بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ
اول الدلو ١٣٦٦ ش
٢١ يناير (كانون ثاني) ١٩٨٨ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٧٩١
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
JAN. 21, 1988
١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

مصادمات عنيفة في المخيمات وتشديد محاصرة القدس

الاضراب العام يشمل كافة مدن وقرى ومخيمات الاراضي المحتلة

سلطات الاحتلال تصعد ارهابها وتقطع الماء عن المخيمات وتقتحم المنازل ليلاً

عمان ـ «الندوة» ـ الوكالات ـ واصل المواطنون الفلسطينيون مقاومتهم البطولية الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية فرشقوا حافلة اسرائيلية بالحجارة فجر امس لدى مرورها بالقرب من بلدة «عنبتا» القريبة من نابلس .

وذكر راديو العدو ان القوات الاسرائيلية قامت بعمليات تمشيط واسعة في منطقة (شعفاط) ومناطق (الطور وجبل الزيتون والمكبر) واعتقلت عددا من الشباب الفلسطينيين بحجة قيامهم برشق سيارات اسرائيلية بالحجارة ووضع حواجز على الطرق لعرقلة المواصلات مشيراً الى ان زجاجة حارقة القيت ليلة امس على دورية اسرائيلية لدى مرورها بالقرب من قرية (بيتا) جنوب شرق نابلس

مصادمات عنيفة ومحاصرة القدس

وتفيد انباء الارض المحتلة ان مصادمات عنيفة وقعت ليلة امس في مخيم دير البلح في قطاع غزة حيث رشق شباب المخيم الدوريات الاسرائيلية بالحجارة .. وفي مخيم «الشاطىء» قام الجنود الصهاينة باقتحام المخيم والاعتداء على سكانه بحجة قيامهم بخرق نظام منع التجول .

وفي مدينة القدس دفعت القوات الاسرائيلية تعزيزات اضافية الى المدينة بعد ان اصدر حاييم بارليف وزير الشرطة قرارا بتطبيق قانون طوارىء يمكن رجال الشرطة وقوات حرس الحدود من فرض حظر التجول في منطقة القدس والقرى المجاورة لها في اول اجراء استثنائي تلجأ اليه سلطات الاحتلال في القدس المحتلة

قطع المياه عن المخيمات واقتحام المنازل ليلاً

وقد اعتصمت اسر المبعدين الاربعة امام مقر الصليب الاحمر الدولي بالمدينة المقدسة احتجاجاً على قرارات ابعاد ابنائهم الى جنوب لبنان .

وفي تصعيد خطير اخر ضد السكان المحاصرين في المخيمات بدات سلطات الاحتلال بايقاف ضخ المياه اليهم وعدم السماح باصلاح شبكات المياه المعطوبة

وقد اعترفت صحيفة «حداشوت» الصهيونية على لسان احد الضباط الاسرائيليين امس بان تعليمات صدرت الى الجنود الاسرائيليين باقتحام المنازل بعد منتصف الليل لترويع السكان . وقطع خطوط الهاتف والتيار الكهربائي والمياه .

ونقل راديو العدو تصريحات لمستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية قال فيه انه ينظر بخطورة بالغة لنقل المساعدات من مناطق الجليل والمثلث عبر وكالة الغوث الدولية الى المخيمات مما يعني «تمرداً على السلطة» على حد تعبيره وفي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اعلن الطلاب في المدارس الثانوية اضراباً عن الدرس الاول تضامناً مع اخوانهم في الضفة الغربية وقطاع غزة .

استمرار الاضراب وحصار المخيمات

كما تواصلت امس اعمال المقاومة العربية ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي . واعترف راديو العدو الاسرائيلي صباح امس بان دوريات اسرائيلية تعرضت لهجمات بالحجارة والزجاجات الحارقة في مواقع مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال الراديو ان قوات الاحتلال قامت باعتقال عدد من المواطنين العرب للتحقيق معهم .

وافادت انباء الارض المحتلة ان مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة شهدت امس اضراباً عاما عن العمل احتجاجاً على سياسة القمع الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد مواطني الارض المحتلة .

وقالت هذه الانباء ان نظام حظر التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال على مخيمات ومدن وقرى الضفة الغربية استمر يوم امس وكذلك الحصار الاقتصادي المفروض على المخيمات حيث واصلت قوات الاحتلال منع ادخال المواد الغذائية الى المخيمات بحجة انها مواقع عسكرية لايجوز الدخول اليها او الخروج منها .

وقد اعترف راديو العدو الاسرائيلي بوقوع مظاهرات ضد قوات الاحتلال ليلة امس في مدن الخليل ورام الله وغزة وطولكرم وان قوات الاحتلال استخدمت اطلاق الرصاص والقنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين

وقد اصيب ثلاثة من المواطنين العرب بجراح نتيجة اطلاق النار من قبل قوات الاحتلال واصدر وزير الشرطة الاسرائيلية تعليمات مشددة لقواته لقمع الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة

اصابة ٣ جنود صهاينة

كما اصيب ثلاثة جنود صهاينة بجروح بليغة بعد ظهر امس اثر مصادمات عنيفة وقعت بين قوات الاحتلال والمتظاهرين الفلسطينيين في منطقتي رام الله والعيسوية القريبة من القدس فيما صدمت سيارة عسكرية اسرائيلية احد الشباب الفلسطيني عند مطاردتها لبعض المتظاهرين في القدس مما ادى الى اصابة الشاب بجروح خطيرة .

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال اطلقت النار

البقية ص٢

حظر التجول في القدس

عمان ـ اعلن في الارض المحتلة مساء امس عن فرض حظر التجول في مدينة القدس لاول مرة منذ قيام الانتفاضة الفلسطينية مما يعد دليلا جديدا على مدى فشل سياسة القبضة الحديدية في قمع الانتفاضة

واعترف الراديو الاسرائيلي باعتقال خمسين مواطنا من مخيم جباليا امس ونقل خمسة منهم الى المستشفى للمعالجة بسبب الاصابات التي لحقت بهم بسبب اعتداءات الجنود الصهاينة عليهم .

كلمة الندوة

الدعم السعودي للمجاهدين في فلسطين وأفغانستان

تشكل السياسة الثابتة التي تنتهجها المملكة ، الرافد الاكبر والاول لدعم حركات الجهاد والتحرير العربية والاسلامية .. وتبرز قضيتا المجاهدين الفلسطينيين والافغان ، في مقدمة اهتمامات السياسة السعودية .. التي تقدم لهم الدعم المادي والمعنوي ، دون انقطاع ، ايمانا بانه اذا كان على ابناء الشعبين الافغاني والفلسطيني ان يمارسا دورهما الجهادي ، وتقديم التضحيات من اجل تحرير ارضهما من الاغتصاب والاستعمار ، فان من واجب الامة كلها ان تقدم الدعم المطلوب ، ماديا وعينيا ومعنويا وسياسيا ، لتمكين المجاهدين في البلدين الشقيقين من الصمود ومواصلة الجهاد حتى النصر .

ولعل هذا هو المعنى الاول للدعوات المتكررة لتقديم كل الدعم الممكن لاخواننا في افغانستان وفلسطين .. اذ انه الى جانب التزام المملكة بدفع مساهمتها لدعم [illegible] المقاومة الباسلة للاحتلال في الاراضي العربية المحتلة ، تواصل المملكة جمع التبرعات في مختلف المناسبات لدعم هذا الصمود . وانطلاقا من هذا الموقف كان نداء سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يوم امس الاول ـ الى المواطنين والمقيمين للتبرع لاخوانهم في فلسطين الثائرين ضد الاحتلال .. وصدور الفتاوى بجواز دفع جزء من الزكاة في هذا المجال .

ولعله لم يكن مجرد مصادفة ان يوجه سمو الامير سلمان هذا النداء المخلص ، الصادر من قلب عرف عنه العمل والسهر لنصرة ابناء الشعب الفلسطيني دون كلل أو ملل ـ نقول انه لم يكن مجرد مصادفة أن يعلن النداء ، في نفس الوقت الذى وصلت فيه الى الرياض دفعة ثانية ، من الجرحى الافغانيين لعلاجهم في المملكة ، بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين .

كما لم يكن مصادفة ان تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن اضافة ريال على مباراة كرة القدم لدعم الاخوة المجاهدين في افغانستان ، الى جانب ما تقوم به على مدار العام ـ الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان .

إننا ونحن نشعر بالقيام بواجبنا العربي والاسلامي في مجال دعم المجاهدين الفلسطينيين والافغان ، لنعلم حق العلم ـ ان ما تبذله المملكة وقيادتها الرشيدة من اجل حرية البلدين الشقيقين ، لا يقتصر على هذا الدعم المادى الذى من شانه ان يزيد قدرة وفاعلية الجهاد ويقوى المجاهدين ـ بل ان مواقفها الدولية ، وعلى كافة الاصعدة وفي جميع المحافل ـ تقدم دعما اكبر وابعد اثرا في تحريك الاتصالات والضغوط ، نحو الوصول بالجهاد الى اهدافه المنشودة .

واذا كنا نتفاءل اليوم بان هذا الجهاد قد حقق تقدما جيدا نحو تلك الاهداف ، وخاصة في افغانستان المسلمة ، فإننا لنامل ان يكون نفس الاصرار والصمود والتضحية ، له نفس النتائج في النصر والتحرير على ارض الاسراء والمعراج ، وفي وقت غير طويل باذن الله .

« الندوة »

استشهاد ٣ فدائيين من «فتح» فى معركة طويلة شمال فلسطين

بيروت ـ اعلن الناطق باسم حركة (فتح) الفلسطينية في جنوب لبنان امس مسئولية المنظمة عن العملية التى نفذها الفدائيون فجر امس في شمال فلسطين المحتلة ..

وقال ان المجموعة الفدائية استطاعت الوصول الى مسافة ٨٠٠ متر جنوب بلدة (الخالصة) واشتبكت مع قوات العدو الاسرائيلي الذى استخدم الطيران المروحي في المعركة التى استمرت من الساعة الثالثة بعد منتصف الليل وحتى فجر امس ..

واوضح بان العدو الاسرائيلي تكبد خسائر جسيمة في الارواح جرى نقلها بالمروحيات .. واوضح الناطق استشهاد الملازم هشام اسعد ورد ومحسن كامل معتراوى وحسن محمد محو خلال العملية ..

وقد اعلنت حالة الاستنفار في المخيمات الفلسطينية تحسبا من قيام العدو بعملية انتقامية فيما لوحظ نشاط مكثف للطيران الحربي الاسرائيلي في اجواء الجنوب والجبل امتدادا الى العاصمة بيروت وقد جوبه بالمضادات الارضية ..

قتل ٦ صهاينة في الشريط الحدودى

بيروت/ اكدت المقاومة اللبنانية انها قتلت الافراد الستة في دورية صهيونية في عملية تفجير في جنوب لبنان .

وفي بيان وزع في بيروت اوضحت المقاومة ان احد المقاتلين فجر لغما عند الساعة الثانية والنصف لدى عبور دورية اسرائيلية قرب «كفرومان» على بعد ٧٣ كيلو مترا جنوب شرق بيروت في منطقة الشريط الحدودي المحتل

واكد البيان ان مصفحة دمرت وان ركابها الستة قتلوا وذكر البيان ان رجال المقاومة عادوا الى قاعدتهم سالمين

مفتى لبنان يدعو لاضراب عام غداً دعماً للانتفاضة

بيروت ـ اصدر سماحة مفتي لبنان الشيخ حسن خالد بيانا دعا فيه العالمين العربي والاسلامي وجميع اللبنانيين الى الوقوف وقفة اكبار واعتزاز ليشهد العالم كله غدا الجمعة اضرابا عاما شاملا دعما للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة داخل فلسطين المحتلة ضد العدو الاسرائيلي

وشدد بيان سماحة المفتى خالد الذي صدر عن دار الفتوى اللبنانية بعد اجتماعه بنائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدى شمس الدين ظهر امس على ضرورة توحيد الصفوف في وقفة واحدة ضد العدو الواحد من اجل تحقيق الهدف الواحد والنضال لامة واحدة تاكيدا على وحدتها وتماسكها بالارادة والتصميم على المضي في النضال والجهاد ضد الصهيونية

سعود الفيصل يستقبل سناتوراً امريكيا

الرياض ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه صباح امس السناتور ستيفن سيمز عضو مجلس الشيوخ الامريكي من ولاية ايداهو والوفد المرافق له وقد تم خلال المقابلة استعراض بعض جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع السياسية الراهنة في المنطقة وقد حضر المقابلة رئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية الاستاذ نزار مدني وسفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة السيد هيوم هوران .

رسالة لخادم الحرمين من الرئيس الغيني

الرياض ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من فخامة الرئيس لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وقد تسلم الرسالة معالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصورى من سفير غينيا لدى المملكة الحاج ممادوسيلا وذلك خلال استقباله بمكتبه في وزارة الخارجية ظهر امس بحضور مدير الادارة الافريقية بالوزارة الاستاذ صالح العنبرى .

في ورقة عمل يحملها مبارك الى واشنطن بعد مناقشتها مع المنظمة

مقترحات مصرية لعقد المؤتمر الدولي

والبدائل المتاحة لتحريك عملية السلام بالشرق الاوسط

القاهرة ـ تعد وزارة الخارجية المصرية حاليا ورقة عمل يحملها الرئيس المصري حسني مبارك في رحلته الى واشنطن في الاسبوع القادم تبحث البدائل المتاحة لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط .

وذكرت انباء صحفية ان الورقة المصرية توازن بين مطلبين اساسيين هما المطلب الفلسطيني الذي يرى ان الاستثمار الامثل للانتفاضة الفلسطينية الراهنة انما يكون باقتراح انشاء قوة دولية تتولى حراسة الشعب الفلسطيني وتامينه تحت الاحتلال الاسرائيلي في فترة انتقالية يتم بعدها عقد المؤتمر الدولي .. والثاني هو المطلب المصري الذي يرى ان الاستثمار الامثل للانتفاضة انما يكون بالدعوة الى سرعة انعقاد المؤتمر الدولي ليتولى هذا المؤتمر بنفسه تحديد الفترة الانتقالية واساليب ضمان امن الشعب الفلسطيني خلال هذه الفترة حتى يتهيا له (حق تقرير المصير في اتحاد فيدرالي مع الاردن) .

وافادت المجلة ان الورقة المصرية سوف تركز على عدد من الحقائق الهامة اولها ان بقاء الامر على ما هو عليه في الضفة والقطاع يشكل خطرا على كل الاطراف وثانيها انه لا يكفي لمواجهة ظروف الانتفاضة الراهنة في الضفة الغربية وغزة جهود يمكن بذلها من اجل تحسين الحياة الفلسطينية تحت الاحتلال فتلك الجهود رغم ضرورتها لا يمكن ان تكون بديلا عن تحرك سياسي ملموس من أجل التعجيل بانعقاد المؤتمر الدولي .

بحث الورقة مع منظمة التحرير

وثالث هذه الحقائق ان رفض شامير للمؤتمر الدولي رغم موافقة كل الاطراف العربية والدولية ورغم موافقة جانب من الحكومة الاسرائيلية (حزب العمل) لا يمكن ان يعوق المجتمع الدولي عن اداء دوره في الحفاظ على امن واستقرار المنطقة خاصة في ظل اتفاق عربي شامل وعلني من اجل انعقاد المؤتمر بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

والحقيقة الرابعة والاخيرة ان تاجيل المؤتمر الدولي بدعوى الانتخابات الامريكية القادمة سوف لن يساعد على استقرار منطقة يتصاعد فيها العنف والعنف المقابل خصوصا ان الولايات المتحدة تعتقد الان في اهمية انعقاد المؤتمر كما ان عديدا من الجماعات اليهودية الامريكية ترى ان الانعقاد العاجل للمؤتمر هو السبيل الامثل لتحريك جهود التسوية قدما

واوضحت مجلة (المصور) ان المفاوضات حول هذه الورقة كانت قد بدات في بغداد باجتماع موسع حضره ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ثم تم

البقية ص٢

الشاعر يقول في اجتماعه بالاسرة الاعلامية :

لابد أن نكون على مستوى المسؤولية لمواجهة التحديات

مناقشة الشؤون الادارية والتنظيمية بالمؤسسات الصحفية

الرياض/واس/ عقد معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ظهر امس في مكتبه بوزارة الاعلام اجتماعا موسعا للاسرة الاعلامية في المجال المقروء حضره مديرو عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية كما حضره وكلاء وزارة الاعلام المعنيون بالشؤون الاعلامية .

وافتتح الوزير الشاعر الاجتماع بكلمة رحب فيها بالمجتمعين ونقل لهم تقدير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد الامين وسمو رئيس المجلس الاعلى للاعلام على الجهود الموفقة والمتابعة الدقيقة لكل ما فيه الخير المرتجى لقضايا الامة الاسلامية والعربية وما تقوم به الصحافة من دور بناء في مجال التوجيه والتثقيف والتوعية .

كلمة الشاعر

وقال في الكلمة ..

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على من علم واعلم نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

اخوانى اعضاء الاسرة الصحفية في هذا الوطن الحبيب .

باسم وزارة الاعلام ارحب بكم في هذا اللقاء واتطلع انا وزملائي ان يسفر هذا الاجتماع عن النتائج التى نتطلع اليها جميعا لنواكب بها تطلعات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى اولانا ثقته الغالية في الحفاظ على امانة الكلمة وخاصة في ظل هذه الظروف الراهنة التى تمر بها الامة العربية .

واضاف يقول . ان هذا الاجتماع تبرز اهميته

البقية ص٢

تل ابيب تدعو امريكا لايفاد مبعوث لتشجيع محادثات السلام!؟

واشنطن ـ اشار مسؤولون امريكيون ليلة امس الى ان دبلوماسيا اسرائيليا طلب من السلطات الامريكية ارسال مبعوث خاص الى الشرق الاوسط لتشجيع محادثات سلام عربية اسرائيلية

وكان يوسي بيلين المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية الموجود حاليا في الولايات المتحدة الامريكية قد اجتمع ليلة امس مع كولين بويل مستشار الرئيس ريجان لشؤون الامن القومي وريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط .

واوضح مسؤول امريكي ان المسؤول الاسرائيلي حذر من تدهور الوضع في حال عدم حصول تدخل امريكي، وطلب بيلين من محادثيه الامريكيين تجنب الشلل الدبلوماسي الشائع خلال سنوات الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة .

ولايتوقع الاختصاصيون عامة اتخاذ الحكومة الامريكية مبادرات جديدة هامة في الشرق الاوسط مع اقتراب ولاية ريجان من نهايتها وخاصة بسبب الخلافات الموجودة داخل حكومة تل ابيب .

دعم التعاون التجارى والاقتصادى بين المملكة والصين الوطنية

الرياض ـ واس ـ اختتمت اللجنة السعودية ـ الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى دورتها العاشرة بالرياض بعد ظهر امس برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الشئون الاقتصادية الصيني السيد تي . هـ لي

وقد تبادل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني مع نظيره الصيني في ختام الاجتماعات المحضر النهائي لاجتماعات الدورة العاشرة للتعاون الاقتصادى الفنى بعد التوقيع عليه .

مؤتمر صحفى

كما عقد معالي الاستاذ محمد اباالخيل ومعالي وزير الشؤون الاقتصادية الصيني مؤتمر صحفيا مشتركا امس في ختام اعمال اللجنة السعودية ـ الصينية المشتركة وقد القى معالي الاستاذ محمد ابا الخيل كلمة في مستهل المؤتمر رحب فيها بوفد جمهورية الصين الوطنية برئاسة الوزير (لي) واعرب عن تقديره لهم لتعاونهم الدائم سواء في مجالات التعاون التجارى او الفنى .

وقال الاستاذ ابا الخيل انه في بداية هذه الدورة قدم الوفد السعودى للجانب الصيني باسم خادم الحرمين الشريفين وباسم المملكة التعزية في وفاة الرئيس الصيني الراحل الذى كان له دور كبير في تعزيز العلاقات بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الوطنية .

وتحدث معاليه عن اعمال الدورة العاشرة للجنة السعودية ـ الصينية المشتركة فقال . ان الجانبين تبادلا الملاحظات وكان هناك تركيز على نقطتين الاولى تتعلق بزيادة التجارة بين البلدين . وقد اشار الوفد السعودى الى ان صادرات المملكة للصين كانت مركزة على البترول الخام . اما في الوقت الحاضر وقد قطعت المملكة العربية السعودية شوطا جيدا في التصنيع وتنويع صناعاتها فان المملكة ترغب في ان ترى زيادة وتنوع صادراتها الى الصين .

واضاف معاليه يقول . ان النقطة الرئيسية الثانية التي كانت محل بحث هي زيادة الشركات المشتركة بين القطاع الخاص في البلدين

واوضح ان هناك سبع شركات مشتركة تعمل في الوقت الحاضر في المملكة منها شركة رئيسية مع شركة الصناعات الاساسية «سابك» والشركات الاخرى في مجالات مختلفة .

وقال ان الوفد السعودى ابدى رغبة المملكة العربية السعودية وشرح مبرراتها في ان هناك مجالا كبيرا لزيادة عدد الشركات المشتركة التى تقوم في المملكة العربية السعودية باستغلال موارد متعددة .

واشار الى ان هاتين النقطتين من المسائل التى اخذت الوقت الكثير من النقاش في اللجان الفرعية .

شركات مشتركة جديدة

واوضح معالي الاستاذ محمد ابا الخيل ان الجانبين السعودى والصيني ابديا فيما يتعلق بالتعاون الاقتصادى اهتمامهما بزيادة تبادل

البقية ص٢

ابا الخيل والوزير الصيني يتبادلان محضر اجتماع اللجنة السعودية ـ الصينية .

العراق يقصف المنشآت النفطية في «جزيرة شعيب»

بغداد/ اغارت الطائرات المقاتلة العراقية ظهر امس على المنشات النفطية في جزيرة «شيخ شعيب» لافان الايرانية واصابتها واشعلت النيران فيها

وذكر بيان عسكرى اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ونقلته وكالة الانباء العراقية ان جميع الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة بعد ان سددت قذائفها المدمرة الى المنشات النفطية في الجزيرة التى تبعد نحو ثمانمائة كيلو متر عن حدود العراق الدولية .

كما اعلن بيان عسكرى عراقى صدر الليلة

البقية ص٢

عودة الرفاعى من دمشق

عمان/ عاد الى عمان مساء امس السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن قادما من دمشق بعد زيارة قصيرة نقل خلالها رسالة من الملك حسين عاهل الاردن الى الرئيس السورى حافظ الاسد تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة ما يجرى في الاراضى المحتلة وسبل دعم صمود الشعب الفلسطيني وتعزيز التضامن العربى .

الهند تنتج اول «جاجوار»

بنجالور(الهند) اعلنت الهند امس عن انتاج او طائرة جاجوار مقاتلة محليا وتسليمها لسلاح الجو الهندى

وذكرت وكالة يونايتد نيوز الهندية ان الطائرة صنعت بترخيص من شركة «بريتش ايروسبيس» البريطانية واطلق عليها اسم «شامشير» ويتم تصنيعها محليا بنسبة ٦٥٪ في مصانع «هندوستان ايروفونكس» الهندية

قوات امل واللواء السادس تنسحب من محيط شاتيلا والبراجنه

بيروت/ اخلت ميليشيات حركة «امل» الشيعية جميع مواقعها حول مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينين الواقعين جنوبي بيروت واللذين تحاصرهما منذ مايو ١٩٨٥

وبعد انسحاب (امل) قام الجنود السوريون عند الساعة الرابعة عصراً بالتمركز في سبعة مواقع قرب مخيم «شاتيلا» وعشرة مواقع محيطة بمخيم «برج البراجنة» كانت ميليشيات (امل) تحتلها سابقا كما تمركزوا في المواقع الفلسطينية المقابلة لها .

ووفق الاتفاق الذى تم التوصل اليه برعاية سوريا ليلة امس لوضع حد لحصار المخيمات قامت لجنة ضمت ممثلين عن المراقبين السوريين وحركة امل والمنظمات الفلسطينية بتفتيش هذه المواقع قبل ساعة من انتقال الجنود السوريين اليها للتاكد من اخلائها .

وكان جنود اللواء السادس ذو الاغلبية الشيعية في الجيش اللبنانى الذين اشتركوا مع

البقية ص٢

تخريج دورة ضباط تأسيسية من «خشم العان»

الرياض/واس/ احتفلت مدارس الحرس الوطنى العسكرية في خشم العان صباح امس بتخريج الدورة التأسيسية التاسعة لضباط المشاة والتى شارك فيها ٤٨ ضابطا من مختلف وحدات الحرس الوطنى العسكرية

وقد بدا الحفل الذى حضره امر المدارس العسكرية وعدد من ضباط مدارس الحرس الوطنى العسكرية بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة الخريجين اعقب ذلك كلمة امر مدارس الحرس الوطنى العسكرية شكر فيها الضباط المتدربين وتمنى لهم التوفيق في حياتهم العملية ثم اعلنت النتيجة العامة للدورة

وفي نهاية الاحتفال قام امر مدارس الحرس الوطنى العسكرية بتسليم الشهادات والجوائز للمتفوقين والخريجين .

تحطم ميراج فرنسية

باريس/ تحطمت طائرة حربية فرنسية امس في منطقة «مونتيفو» جنوب غربى فرنسا

واوضحت مصادر رسمية فرنسية ان قائدى الطائرة وهي من نوع «ميراج ب٣» التابعة لمركز تدريب القوات الجوية الاستراتيجية الفرنسية قد تمكنا من الهبوط بمظلة النجاة بسلام

واشارت المصادر الى ان سبب تحطم الطائرة يعود الى اصابتها بخلل فنى اثناء قيامها بمهمة تدريبية

ويذكر ان تحطم هذه الطائرة الحربية هو الثالث من نوعه خلال سبعة ايام حيث تحطمت في الاسبوع الماضي طائرة مقاتلة نوع ميراج «١ف ١» واخرى عسكرية من نوع «كروسادر» .

وثائق جديدة في لندن تؤكد : «طابا» مصرية

لندن ـ محمد فايز الشهري

وصل الى لندن في مطلع هذا الاسبوع السفير الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر في مكتب الامم المتحدة بجنيف . ورئيس وفد مصر في مباحثات (طابا) والنقاط الحدودية المتنازع عليها بين مصر والعدو الصهيوني

وكان سبب حضوره المفاجىء هو الحصول على وثائق جديدة (عبارة عن خرائط ومعاهدات دولية تظهر (طابا) بوضوح داخل الحدود المصرية منذ القرن الماضي وتشير الى ذلك في نصوص المعاهدات .

وقد رافق السفير عدد من اعضاء الوفد المختص كما تم استقدام عدد من خبراء المساحة العسكرية واساتذة الجغرافيا والتاريخ لدراسة الوثائق الجديدة

وصرح السفير نبيل العربي بان اسرائيل في موقف حرج امام هيئة التحكيم الدولية المختصة بالفصل في النزاع . وذلك لان كل المستندات والوثائق والخرائط تشير وتؤكد احقية مصر في كل النقاط الحدودية محل الخلاف وخاصة (طابا) ولقد اصطنع الصهاينة هذا الخلاف حتى يبقوا موضوعات ومسائل معلقة تضطر المسؤولين المصريين للتفاوض معهم وابقاء هذه الامور معلقة لاكبر فترة ممكنة لتفتيت بان مصر لم تقصد في معاهدة (كامب ديفيد) تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيونى وكان الصهاينة قد ازالوا النقاط الحدودية اثناء احتلالهم لسيناء وفي منطقة (طابا) ادعو ان المد والجزر وحركة الامواج قد ازالت العلامات الحدودية حتى يبرروا لانفسهم وجودهم على ساحل خليج العقبة واستبقاء الفندق السياحى الفخم والمنشات التى شيدوها في المنطقة

والمعروف ان الطرفين المتنازعين سيقدمان كافة الوثائق التى تؤيد مواقفهما قبل نهاية شهر يناير الحالي لذا جاء اكتشاف هذه الادلة الجديدة معززا للموقف المصري مما اعطى الوفد المختص قوة جديدة في المحادثات خاصة وان الايام القليلة القادمة ستشهد المزيد من الادلة التى جاءت في الموقف المناسب كسبا للعرب وضربة لافتراءات العدو الصهيوني

وكان احد الباحثين العرب هو الشاب (عادل لطفي) قد عثر على خريطة اسرائيلية اثناء اعداده لرسالة الماجستير سنة ١٩٨٦ م وقد بينت الخريطة بوضوح (طابا) داخل الحدود المصرية وترجع اهمية هذا المستند لكونه خريطة عمليات سيناء في سنة ١٩٥٦ م المعتمدة من الثالوث (فرنسا وبريطانيا واسرائيل) ولقد حاول الباحث توصيل الخريطة الى اى مسؤول مصري حتى وفقه الله منذ اسابيع قليلة ومن خلال اتصاله بالسيد حسن عزت ـ اول خلية في تنظيم الضباط الاحرار والذي قبض عليه الانجليز وسجنوه لنشاطه ضد قوات الاحتلال ولحسن الحظ كان السيد عزت على علاقة وثيقة بالسفير نبيل العربي فعرض عليه صورة للخريطة بعد مقابلته وعندما طلب السفير الاتصال بالباحث عادل لطفي وتكليفه بالحصول على المزيد من المستندات والخرائط وعلى الفور قام الشاب بزيارات متعددة لوزارة الخارجية البريطانية (والتي تغطي وزارة المستعمرات السابقة) والدفاع ومعاهد الدراسات الاستراتيجيه ومكتبة المعهد الملكي للشوون الخارجية والمعهد الملكي للدراسات الجغرافية واقسام الخرائط في مكتبات هذه الوزارات بصفة خاصة حيث تم العثور على عشرات الخرائط الخاصة بوزارات الخارجية والحرب والمستعمرات البريطانية وخرائط تخصص الامم المتحدة ولجانا امريكية ـ بريطانية ولجانا اخرى تختص بمشاكل تهجير اليهود الى فلسطين وخرائط مسح جغرافي لفلسطين اضافة الى خرائط مسح لفلسطين المحتلة مرسومة بواسطة الاسرائيليين انفسهم ـ توضح المناطق الجغرافية والادارية وغيرها وبها تعد طابا تابعة لمصر وتدخل ضمن حدودها وليس فلسطين

كما تبين ان هناك خرائط اسرائيلية معروضة للبيع بمحلات بيع الخرائط بلندن ويرجع تاريخها الى عام ١٩٨١ م تظهر (طابا) داخل حدود مصر وحصل الباحث على معاهدات دوليه اهمها المعاهدة المصرية ـ الايطالية سنة ١٩٢٥ م والتى تنص على ان حدود مصر الشمالية الشرقية تبدا جنوبا من شمال منطقة (طابا) ونص المعاهدة بالفرنسية وموثقة دوليا

ويامل الفريق المصري الذي يتحرك بسرعة عالية الان للحصول على المزيد من الخرائط ومسح المعاهدات التى تكشف الموقف الاسرائيلي امام الهيئات الدوليه وتعزز الموقف العربي السوي لكسب هذه القضية

هكذا من الأصل

ردأ على مزاعم رابين

منظمة التحرير تعلن رفضها ٣ عروض للتفاوض مع تل ابيب
رابين يقود بنفسه تصعيد حملة القمع ضد الانتفاضة الشعبية

تونس : اعلن متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان تصريحات اسحاق رابين وزير الحرب الصيوني برفض التفاوض مع المنظمة ليست الا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الاسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين

وقال المتحدث ان المنظمة اعلنت موقفها علنا فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الاوسط تحضره اسرائيل على قدم المساواة معها وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي من اجل احقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها اقامة دولته المستقلة .

وقد جاء ذلك في تعقيب للمتحدث اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية وفند فيه تصريحات رابين لصحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية والتي ادعى فيها عدم وجود علاقة للمنظمة بالانتفاضة الجارية حاليا في الارض المحتلة

واوضح المتحدث باسم المنظمة ان الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها هو الذي يقرر ممثله الشرعي وليس رابين - مشيرا الى ان شعارات الجماهير الثائرة داخل الوطن المحتل ومذكرات الهيئات الوطنية الفلسطينية للمؤسسات الدولية وخاصة الامم المتحدة تؤكد التفاف الشعب الفلسطيني حول منظمة التحرير الفلسطينية

ومن جهة اخرى عقب متحدث عسكري فلسطيني على تصريحات رابين في الكنيست امس حول سياسة الحكومة في قمع الانتفاضة وقال ان هذه السياسة هي سياسة «القبضة الحديدية» التي اقرتها حكومة العدو في ٢٨ ديسمبر الماضي والتي صعدت باعطاء اوامر لضباط الوحدات العسكرية وحرس الحدود والمستوطنين الصهاينة المسلحين باطلاق الرصاص على المواطنين الفلسطينيين اسفر عن استشهاد ٨١ فلسطينيا ومئات الجرحى - توجد لدى القيادة الفلسطينية كشوف باسمائهم جميعا وبالاماكن التي سقطوا فيها وتواريخ ذلك .

واضاف المتحدث ان رابين وحكومته لم يكتفيا باصدار الاوامر باستخدام النيران الحية بل قام هو شخصيا بالاشراف على تنفيذ هذه العمليات العنصرية القمعية ضد الشعب الفلسطيني وخاصة اصداره امر اطلاق النار في رام الله ومخيم الجلزون ومخيم قلنديا ضد سكان هذه المخيمات

واكد المتحدث ان قيام رابين بنفسه باصدار الاوامر وحديثه عن تصعيد الحملة دليل على محاولته وحكومته تضليل الرأى العام الدولي مشيرا الى ان الشعب الفلسطيني سيواصل انتفاضته مهما كانت التضحيات وسيتصدى بكافة الوسائل لحملات القمع العنصرية ولن يتوقف حتى ينتهي الاحتلال .

● اسحق رابين .

طريق ساحلي بين مصر والسودان

القاهرة - تقرر انشاء طريق ساحلي يربط بين السودان وجمهورية مصر العربية بطول الف كيلو متر

وقال محمد عثمان كرار حاكم الاقليم الشمالي بالسودان في تصريح عقب وصوله الى القاهرة قادما من الخرطوم انه سوف يبحث مع المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري انشاء هذا الطريق البري الموازي لساحل البحر الاحمر والذي يربط بين بورسودان وميناء السويس

واشار المسئول السوداني الى انه سيتم دراسة الجدوى والتكاليف للمشروع وسيتم الاستعانة بالخبرات المصرية في مجالات الطرق والكباري

طيران العدو يواصل انتهاك الاجواء اللبنانية

بيروت - حلق تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية قبل ظهر امس في اجواء منطقة الجنوب والمخيمات الفلسطينية شرقي مدينة صيدا واجواء منطقة الجبل في طلعات استكشافية على علو متوسط كما حلق تشكيل اخر من المقاتلات الاسرائيلية في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت ثم انكفأ باتجاه منطقة الجبل والبقاع

وقد جوبهت الطائرات الاسرائيلية بنيران الرشاشات والمدفعية المضادة للطائرات من مواقع «عالية والدامور وخلدة» مما اضطرها للتحليق عاليا واطلاق البالونات الحرارية .. كما اطلقت صفارات الانذار لتحذير السكان المدنيين واعلنت حالة الاستنفار في صفوف الفلسطينيين والاحزاب اللبنانية تحسبا من تنفيذ المقاتلات الاسرائيلية لغارات فعلية

اتفاق بكين وفيتنام على حل خلافات البلدين
ودعم الجهود المبذولة لحل المشكلة الكمبودية

طوكيو - ذكرت صحيفة «يوميوري شيمبون» اليابانية امس ان الصين وفيتنام قررتا دعم مبادرة الامير سيهانوك للسلام في كمبوديا واتفقتا على تحقيق انفراج على حدودهما المشتركة .

واضافت نقلا عن مصادر فيتنامية في طوكيو ان الاتفاق تم خلال لقاء بين وزير الخارجية الفيتنامي نجوين كوناتش والسفير الصيني في فيتنام في منتصف ديسمبر الماضي بهانوى

واعتبر ممثل عن السفارة الفيتنامية في طوكيو يدعى فوهسوان لونغ ان هذه المعلومات «قد تكون صحيحة لكنه رفض تاكيدها رسميا.

واشار «يوميوري» ان هذه هي المرة الاولى منذ تدخل فيتنام في كمبوديا عام ١٩٧٨ التي تحرز فيها محادثات صينية - فيتنامية تقدما بين البلدين المتخاصمين . واوضحت ان هانوى وبكين توصلتا الى اتفاق من خمس نقاط حول مسالة كمبوديا ووقف الاعمال العدوانية الحدودية

وقد عقد لقاء ديسمبر الماضي بالسفارة الصينية في هانوى بناء على طلب كوناتش بعد حضور دبلوماسي فيتنامي حفلة استقبال اقامتها السفارة الصينية في هانوى في اول اكتوبر الماضي بمناسبة ذكرى تاسيس جمهورية الصين .

والاتفاق الذي تحدثت عنه الصحيفة شمل النقاط الخمس التالية :-

● انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا في غضون الفترة الممتدة حتى ١٩٩٠ وفقا لوعود هانوى

● دعم جهود السلام التي يبذلها الامير نورودوم سيهانوك بواسطة لقاءاته مع حكومة فينوم بنه التي تدعمها هانوي .

● وقف الحملات العدائية والانتقادات بين الصين وفيتنام في الصحف والاذاعات

● مراقبة النشاط العسكري من جانبي الحدود المشتركة ووقف القصف ومضايقة الفلاحين .

● اطلاق الحرية للمبادلات الحدودية بالسماح بالصفقات والزيارات عبر الحدود .

وتاتي تدابير الانفراج هذه في الوقت الذي صرح فيه نجوين كوناتش خلال مؤتمر صحافي عقده امس الاول في (هو شي منه) ان فيتنام مستعدة للانضمام الى منظمة دول جنوب شرق اسيا كما اوردت الصحافة اليابانية امس الاربعاء .

المجاهدون يقصفون مطار «خوست»

موسكو - انفجرت امس الاول ثلاثة صواريخ في مكان ملاصق لمدرج مطار «خوست» الواقعة في شرق افغانستان عندما كانت طائرتان تقلان عددا من المراسلين الاجانب تستعدان للاقلاع وفق ما اورد صحافي غربي كان حاضرا هناك .

وقد وقع الحادث بعد الغروب وتمثل في انفجار صاروخين على بعد نحو ٥٠٠ متر على جانبي طائرة من طراز «انطونوف ٢٦» تابعة للجيش الافغاني كانت تستعد للعودة الى كابل بعد زيارة استغرقت يوما الى (خوست) نظمتها الحكومة الافغانية لفريق من الصحافيين الاجانب .

وسارعت الوحدات النظامية الافغانية المكلفة بحماية المطار بالانتشار على طول المدرج .

وبعد مرور حوالى ثلاثين ثانية على اقلاع الطائرة الاولى شاهد الصحافيون من خلال النوافذ انفجاراً ثالثا في مكان اخر لا يبعد كثيرا عن المدرج .

واضاف المراسل الغربي ان الطائرتين سارعتا بالارتفاع الى الاعالي محتجبة وسط السحب احتماء من صواريخ (ارض/جو) التي يستعملها رجال المقاومة .

وكانت المقاومة قد ضربت على مدينة «خوست» حصاراً استمر اكثر من ثمانية اعوام .

فرنسا تسحب كاسحات الألغام من منطقة الخليج

باريس - صرح اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي بان بعض كاسحات الالغام الفرنسية قد غادرت منطقة الخليج نتيجة هدوء الوضع حاليا .

وقال جيرو في تصريح نشرته امس صحيفة «لابارزيان» الفرنسية ان «قطع الاسطول الفرنسي ارسلت الى الخليج في سبتمبر الماضي لمواجهة تطورات الوضع في هذه المنطقة الحيوية وحماية المصالح الفرنسية فيها .. اما الان فان الوضع يشهد هدوءاً جعلنا نقرر سحب بعض كاسحات الالغام» .

وعما اذا كانت فرنسا تنوى سحب حاملة الطائرات «كليمنصو» الموجودة على مقربة من منطقة الخليج .. قال جيرو : «اننا لم نعتد الاعلان مسبقا عن اتخاذ مثل هذه الخطوة العسكرية» .

وكانت ٢٥ قطعة من الاسطول العسكري الفرنسي قد ارسلت الى منطقة الخليج لحماية البواخر التجارية الفرنسية التي تمر في المنطقة والمشاركة في تطهير المياه الدولية في الخليج من الالغام .

مفوض الاونروا يدين حرب التجويع ضد المخيمات

الامم المتحدة - ادان المفوض العام للوكالة الدولية لاغاثة وتشغيل الفلسطينيين جورجيو جياكوميلي الاجراء الصهيوني الذي اتخذته حكومة العدو بمنع دخول المساعدات الغذائية الى المخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واوضح جياكوميلي في تصريح ادلى به في مقر الامم المتحدة ان قرار وزير الحرب الصهيوني اسحاق رابين بالاستمرار في فرض حصار التجويع يشكل خرقا للاتفاقيات المعقودة مابين وكالة الاونروا والحكومة الصهيونية والمتعلقة بتقديم مساعدات دولية للاجئين الفلسطينيين في الضفة والقطاع

وحذر من ان استمرار الحصار الصهيوني سيؤدي الى حدوث مجاعه حقيقية في اوساط الاطفال والمسنين والنساء والرجال القاطنين في المخيمات .

واكد ان حاجة المخيمات الفلسطينية لعمليات الاغاثة اصبحت ماسة الان لاسيما وانها تقع تحت حصار محكم منذ اكثر من خمسة اسابيع

طائرات « كفير » من العدو لكولومبيا
واشنطن توافق على بيع الاسلحة الاسرائيلية في امريكا اللاتينية

واشنطن - الندوة : حصلت (الندوة) على معلومات تفيد بان الولايات المتحدة رفعت الحظر الذي كان مفروضا على بيع طائرات (كفير) المصنوعة في الكيان الصهيوني الى عدد من جمهوريات امريكا اللاتينية وبصورة خاصة كولومبيا .

وجدير بالذكر ان امريكا تمنع بيع طائرات (كفير) بدون ترخيص امريكي لانها تستخدم محركا من صنع امريكي .. وكانت تل ابيب تسعى منذ وقت طويل لرفع الحظر لانها بحاجة ماسة الى التخلص من الطائرات الفائضة والحصول على قطع (عملة) نادرة او مواد اساسية عن طريق المبادلة . ويبدو ان المعارضة الامريكية قد تقلصت بل تلاشت بعد الغاء مشروع الطائرات (لافي) لان المسؤولين في واشنطن يقولون انه (بات ضروريا إرضاء تل ابيب بعد الغاء لافي) .

وقد علمت تل ابيب بهذا التوجه الامريكي بواسطة وزير الخارجية جورج شولتز الذي ابلغ المسؤولين الصهاينة ان واشنطن لن تعارض عقد صفقة (كفير) مع كولومبيا . ومما يذكر ان تصميم وهندسة الطائرة (كفير) هي مزيج مسروق من (ميراج) الفرنسية و (الفانتوم) الامريكية .

وكان وزير حرب العدو اسحاق رابين قد وجه الدعوة في العام الماضي الى وزير دفاع كولومبيا الذي زار مصانع (الكفير) في مجمع مطار اللد . وبعد ذلك قام ميغيل مرينو غورديلو وزير التنمية الاقتصادية الاسبق بزيارة العدو واعلن ان كولومبيا اتفقت على شراء ١٤ طائرة (كفير) مقابل بيع كمية معادلة من الفحم - وهذا يعني ٢ر١ مليون طن من الفحم على اساس ان ثمن الطائرات يبلغ ستين مليون دولار .

والمعروف ان تل ابيب تعتمد الى حد كبير على جنوب افريقيا للحصول على الفحم . وقد استخدمت هذه الحجة لاقناع امريكا برفع الحظر على بيع (الكفير) لكولومبيا ولكن لا توجد ادلة على ان تل ابيب تتوقف بالفعل عن شراء الفحم من جنوب افريقيا سرا .

وفي بداية المفاوضات اعلنت حكومة العدو انها اتفقت على شراء ١٥٠ الف طن من فحم كولومبيا وبعد ذلك اعلنت انها تشتري كمية اضافية تبلغ مليون طن خلال ثلاث سنوات . (١٥٠ الف طن في عام ١٩٨٧ و ٣٠٠ الف طن في عام ١٩٨٨ و ٤٥٠ الف طن في عام ١٩٨٨ م .

ومما يذكر ان تل ابيب تتحول تدريجيا من البترول الى الفحم في معامل توليد الكهرباء وتحتاج لذلك ٥ر٣ مليون طن سنويا ومن المقرر ان يرتفع حجم الاستهلاك الى ستة ملايين طن بعد انشاء مراكز لتوليد الكهرباء في عسقلان والثمن الذي دفعته تل ابيب في العام الماضي بلغ ٢٨ دولارا للطن الواحد وهو اعلى قليلا من فحم جنوب افريقيا .

ويقول المراقبون ان رفع الحظر الامريكي على بيع (الكفير) لجمهورية كولومبيا ياتي بعد مفاوضات استغرقت خمس سنوات . وكانت كولومبيا قد اشترت منذ وقت بعيد طائرات (ارافا) وفي فبراير من العام الماضي استلمت كولومبيا ٢٠٠ طن من القنابل اليدوية التي تطلق بالصواريخ بالاضافة الى كمية من الاسلحة الخفيفة . وفي مايو ١٩٨٦ منحت كولومبيا العدو عقدا قيمته ثلاثون مليون دولار لتحسين وتجديد طائرات (ميراج) القديمة الموجودة في سلاح كولومبيا الجوي ويعتبر هذا العقد اكبر صفقة قبل صفقة (الكفير) .

والذي علمته (الندوة) من مصادر مطلعة ان تل ابيب تعاقدت سرا مع الصهيوني راﭬي اليان الجاسوس الذي درب جوناثان بولارد الامريكي لتقييم الخبرات لمكافحة الارهاب

محادثات شيفرنادزه في مدريد

مدريد - بدأ ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له شملت حتى الان المانيا الغربية .

واوضحت مصادر وزارة الخارجية الاسبانية ان شيفرنادزه سوف يجرى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الاسبان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ويوقع في هذا الاطار على اتفاقية للتعاون الصناعي والفني والثقافي ولزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين

كما يجرى الوزيرالسوفيتي محادثات مع نظيره الاسباني فرنانديز اوردنيز حول القضايا السياسية ذات الاهتمام المشترك ويلتقي مع رئيس الوزراء الاسباني

ومن المنتظر ان يجدد رئيس الحكومة الاسبانية خلال زيارة شيفرنادزه الدعوه للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لزيارة اسبانيا خلال العام الحالي .

وتاتي هذه الدعوة في اطار جهود الحكومة لتحسين علاقات اسبانيا بالاتحاد السوفيتي خاصة ان اسبانيا كانت اول دولة اوروبية اعلنت تاييدها للمقترحات السوفيتية بشأن الاسلحة النووية متوسطة المدى من اوروبا .

وكانت اسبانيا قد خطت مؤخرا خطوة في هذا الصدد حينما اعلنت اتفاقها مع الولايات المتحدة على تخفيض عدد القوات العسكرية الامريكية المتواجدة في اسبانيا بنسبة ٥٠٪ اضافة الى سحب ٧٢ طائرة امريكية من طراز «اف١٦» من قاعدة «توريخون» الامريكية القريبة من مدريد الى خارج اسبانيا واغلاق هذه القاعدة نهائيا .

الأرجنتين تحاكم المتمرد «ريكو»

بيونس ايرس - اودع الكولونيل السابق الدو ريكو زعيم التمرد العسكري الذي عصف بالارجنتين في الاسبوع الماضي امس الاول في سجن «مجدلينا» العسكري الواقع على بعد مائة كيلو متر جنوب بيونس ايرس وهو السجن نفسه الذي يوجد فيها الديكتاتور السابق جورج فيديلا .

وسيستعيد الدو ريكو او «رامبو الارجنتيني» كما يطلق عليه انصاره - رتبته العسكرية التي جرد منها حتى يتسنى محاكمته امام المحاكم العسكرية التي تصدر ضده حكما بالسجن لمدة تتجاوز ٢٥ عاما .

تاجيل زيارة الفونسين لاسبانيا

هذا ومن جهة اخرى اعلن رسميا امس في مدريد عن تاجيل زيارة الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين التي كان مقررا ان يقوم بها لاسبانيا يوم السبت والاحد القادمين ضمن جولة اوروبية

وارجع الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاسبانية سبب هذا التاجيل الى الاحداث الاخيرة التي شهدتها الارجنتين

وكانت الارجنتين قد شهدت مؤخرا تمردا قاده العقيد الدو ريكو قائد احدى الوحدات العسكرية احتجاجا على محاكمة بعض القادة العسكريين المسؤولين عن العديد من المشاكل الاقتصادية والسياسية في الارجنتين .

وقد تم قمع التمرد واعتقال اكثر من ٢٠٠ شخص عسكري بينهم خمسين ضابطا

دعم التعاون بقية ص١

البعثات والزيارات بين رجال الاعمال من الدولتين .

وقال معاليه انه تم الاتفاق على ان تقوم مجموعة من رجال الاعمال السعوديين بزيارة الى تايبيه في المستقبل القريب بناء على دعوة قدمت لهم من الجانب الصيني لبحث امكانات زيادة التجارة والشركات المشتركة .

واضاف يقول انه اتفق على تشكيل لجنة من رجال الاعمال من البلدين لبحث امكانات اقامة شركات مشتركة وسبل توفير الظروف لاقامة تلك الشركات

واشار الى ان الجانب السعودي قدم لنظيره الصيني قائمتين من الصناعات التي يعتقد انها مهيأة لاقامة شركات مشتركة في المملكة العربية السعودية وقد ابدى الجانب الصيني ترحيبه باستلام القائمتين وبحث هذا الموضوع

وبين معاليه انه بهذا الخصوص ستقوم مجموعة اخرى من رجال الاعمال السعوديين بزيارة لتايبيه لعقد ندوة مع رجال الاعمال هناك للبحث في المشروعات المشتركة سواء اكانت تلك التي تضمنتها القائمتان ام غيرها .

وقال ان مجموعة من رجال الاعمال الصينيين ستقوم عقب ذلك بزيارة للمملكة ومن المفترض ان تكون هذه المجموعة في تلك المرحلة على استعداد لتحديد المشروعات التي يمكن بحثها والبدء في اقامتها ان شاء الله

واوضح معاليه ان اللجنة السعودية الصينية بحثت كذلك التعاون في مجال الكهرباء وقد ابدى الجانبان ارتياحهما للتعاون في هذا المجال

وقال . ان الجانب السعودي ابدى اهتمامه بزيادة صادرات المملكة من «اليوريا» الى الصين بعد ان انخفضت هذه الصادرات مؤخرا . وقد رحب الجانب الصيني ببحث هذا الجانب

واضاف معاليه يقول ان الجانب السعودي ابدى كذلك رغبته في عقد اتفاق تجاري طويل الامد لتسويق الايوريا في الصين . وقد ابدى الجانب الصيني استعداده لبحث هذا الموضوع مع الجهات ذات العلاقة هناك

كلمة الوزير الصيني

كما القى معالي وزير الشؤون الاقتصادية الصيني كلمة في المؤتمر الصحفي اعرب فيها عن سعادته بوجوده في المملكة على راس وفد بلاده لاجتماعات الدورة العاشرة للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني .

وابدى اعجابه بما شاهده من تقدم وتطور سريع في للمملكة وقال ان اعضاء الوفد قد شاهدوا هذه الانجازات التي حققتها المملكة في جميع المجالات سواء الاقتصادية او الاجتماعية او التعليمية او غيرها من المجالات مشيرا الى انه تشرف خلال الزيارة بمقابلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والاجتماع مع المسئولين في المملكة

ونوه الوزير الصيني بالعلاقات القائمة بين المملكة وجمهورية الصين ووصفها بانها متينة ووثيقة

واوضح ان اللجنة السعودية الصينية المشتركة تقوم بدور فعال في تعزيز هذه العلاقة وتدعيم مجالات التعاون بين البلدين

وقال ان هناك امكانية كبيرة في زيادة التبادل التجاري والاستثمارات الصناعية في القطاعات الخاصة .

وبين السيد ت . هـ . ل . ان الوفد الصيني لاجتماعات اللجنة يضم معظم المؤسسات الحكومية ولايقتصر على المؤسسات التجارية فقط .

ورقة عمل فلسطينية لمجلس الجامعة حول تعزيز الانتفاضة الشعبية

تونس - اعلن نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان ورقة العمل الفلسطينية التي ستقدم الى اجتماع مؤتمر وزراء الخارجية العرب المقرر عقده يوم السبت القادم في تونس تتضمن خطوات عملية وملموسة لدعم وتعزيز الانتفاضة الشعبية للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

وقد جاء ذلك على لسان السيد حواتمه خلال اجتماعه امس في تونس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بحضور السيد ياسر عبدربه الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية . وقد تم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بجدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية حيث اكد حواتمه على ضرورة اتخاذ الوزراء العرب قرارات عملية مادية وسياسية لدعم الانتفاضة الشعبية وانهاء الاحتلال الاسرائيلي وضمان تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني لاقامة دولته المستقلة

الحسن يتقبل اوراق اعتماد السفير المصرى الجديد بالمغرب

افران (المغرب) - تسلم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ليلة امس في (افران) اوراق اعتماد السفير المصرى الجديد في المغرب منير زهران اثر اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الرباط والقاهرة بعد قمة عمان العربية في نوفمبر الماضي

وعلم من مصادر رسمية ان السفير المصرى كان في عداد مجموعة من السفراء الاجانب الجدد الذين قدموا اوراق اعتمادهم للعاهل المغربي ويمثلون تونس ولبنان واليابان وبريطانيا وايرلندا والسويد وبوليفيا وتايلاند

وينتظر وصول الرئيس المصرى حسني مبارك الى المغرب في زيارة رسمية في ختام جولته التي ستبدا في ٢٥ يناير الجاري ويزور خلالها المانيا الغربية وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا

الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ووزير الاقتصاد الصيني «تي هـ . ل» يوقعان محضر اجتماع اللجنة السعودية - الصينية المشتركة في ختام اجتماعات اللجنة امس في الرياض . • واس .

ريجان يسعى لافشال مساعي السلام بأميركا الوسطى
بعد تجاوب ماناجوا مع متطلبات مشروع السلام

واشنطن - بدأ الرئيس الامريكي رونالد ليلة امس حملة لارسال مساعدة عسكرية جديدة الى الكونترا في نيكارجوا معتبرا ان مشروع السلام لأمريكا الوسطى «لن ينجح مالم يستمر ضغط الثوار على حكومة ماناجوا» !

وقد سمح الرئيس ريجان لوكالة الاستخبارات الامريكية بمواصلة عمليات امداد الثوار المعادين للنظام الساندينى بالاسلحة عن طريق المظلات والتي كانت قد توقفت بانتظار نتائج قمة زعماء امريكا الوسطى في سان خوسيه .

وقدم ريجان الى الكونجرس وثائق تبرر اعادة المد بالسلاح مؤكدا ان الكونترا «عملوا بصدق لتطبيق وقف اطلاق النار بعكس حكومة نيكارجوا»

كما سيطلب ريجان من الكونجرس اقرار مساعدة جديدة مدنية وعسكرية للكونترا في ٢٦ يناير الجاري . وقال الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر انه «بات على الساندينيين الوفاء بالتزاماتهم وان واشنطن ستتخذ قرارها قياسا على مدى احترام ماناجوا لمشروع السلام الذي اقر في اغسطس الماضي في جواتيمالا» .

واضاف ريجان «ان مشروع جواتيمالا للسلام لا يمكن ان ينجح الا اذا كانت للساندينيين اسباب تدفعهم لتقديم تنازلات والقيام باصلاحات ديمقراطية . لابد من ان تكون لدينا الشجاعة للوقوف وراء الذين يواصلون تعريض حياتهم للخطر خدمة للديمقراطية في نيكارجوا» .

ويعتبر الرئيس الامريكي ان على الولايات المتحدة «تزويد ثوار الكونترا» بما يلزمهم للبقاء على قيد الحياة . ويرفض البيت الابيض اعطاء اي رقم عن طلب المساعدة الجديدة للكونترا . وكان المسؤولون الامريكيون قد تكلموا العام الماضي عن مساعدة عسكرية وانسانية بقيمة ٢٧٠ مليون دولار موزعة على ١٨ شهرا .

واكد ريجان ليلة امس ان السنة الاخيرة من عهده ستشهد «تاكيداً امريكيا قويا على ان مستقبل امريكا الوسطى هو للديمقراطية وليس للشيوعية» .

والجدير بالذكر ان هذا الموقف للرئيس ريجان ياتي بعد اعلان نيكارجوا عن وقف القتال وقبولها التفاوض مع الكونترا والعفو المشروط عن المعتقلين في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الرئيس اورتيجا .

دي كويلار يقدم مقترحات لحل مشكلات الضفة الغربية وغزة

الامم المتحدة - اوضح امين عام الامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار انه سيقدم مقترحات لحل مشكلات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال اجتماع مجلس الامن القادم

وقال في تصريحات صحفية ليلة امس انه لايجب ان تكون قصيرى النظر حول الوضع في الاراضي المحتلة حيث قتل العديد من الفلسطينيين خلال الانتفاضة الفلسطينية

وقال انه سيبدا بوضع الخطوات التي يمكن ان تتخذها الامم المتحدة في هذا الصدد

واشار دى كويلار من جهة اخرى الى ان الامم المتحدة ستقوم بمراقبة انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان بموجب اتفاقيات تم التوصل اليها من اجل تحقيق تسوية نهائية

واضاف انه لايستطيع القول ما اذا كان اتفاقا نهائيا حول سحب القوات السوفيتية من افغانستان قد اصبح وشيكا مشيرا الى انه من المتوقع ان تؤدى المحادثات غير المباشرة في جنيف الى نتائج ايجابية

وفاة أحد قادة استقلال الهند

اسلام اباد - علم من مصدر طبي ان عبدالغفار خان احد ابطال النضال من اجل استقلال الهند ومساعد المهاتما غاندى توفى امس الاربعاء في «بيشاور» بباكستان عن عمر يناهز ٩٨ عاما بعد ان بقي عشرة اشهر في الغيبوبة

اجتماع على صالح وعرفات

صنعاء - اجتمع العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى صنعاء الليلة الماضية في زيارة تستغرق عدة ايام .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة اخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية وخاصة ازاء الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة ووسائل دعمها وتطويرها اضافة الى استعراض مجمل الاوضاع على الساحة العربية وسبل تعزيز التضامن ووحدة الموقف العربي

ايفرين يختتم زيارته للجزائر

الجزائر - انهى الرئيس التركى كنعان ايفرين في زيارة للجزائر استغرقت اربعة ايام وغادرها امس عائدا الى انقره .

وقد اجرى ايفرين مباحثات خلال الزيارة مع الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد تناولت علاقات التعاون الثنائي والوسائل الكفيلة بدعمها اضافة الى تبادل وجهات النظر حول مستجدات السياسة التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط وخاصة مايتعلق منها بالانتفاضة الشعب الفلسطيني والموقف في منطقة الخليج وسبل انهاء الحرب العراقية - الايرانية .

ورقة عمل بقية ص ١

استكمال هذه المباحثات في القاهرة بحضور الوفد الفلسطيني الذي وصل الى القاهرة يوم الاثنين الماضي برئاسة محمود عباس (ابو مازن) .

واشارت الى ان الطرفين قد اتفقا خلال هذه المباحثات على ضرورة دعم صمود عرب فلسطين المحتلة بعد الانتفاضة التي اثبتت حيويتهم وقدرتهم على مجابهة ظروف الاحتلال

هذا وقد اجتمع الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصرى للشؤون السياسية امس مع السيد محمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور القاهرة حاليا على راس وفد فلسطيني .

وصرح ابومازن عقب الاجتماع بانه تم الاتفاق بين الجانبين المصرى والفلسطيني على وجهة النظر الفلسطينية التي سيحملها الرئيس المصرى حسني مبارك خلال مباحثاته في جولته المقبلة مع قادة وزعماء اوربا الغربية والولايات المتحدة .

الشاعر يقول بقية ص١

اليوم اكثر من اى يوم مضى نظرا للتحديات والحملات الدعائية المغرضة التى تعيشها جميعا والتى نلمسها ونعايشها كل يوم .

ولابد من ان تكون على مستوى المسئولية لمواجهة هذه التحديات ولدراسة السبل الكفيلة بمعالجتها بالطرق والاساليب التى هى من صميم مناهج المملكة العربية السعودية خلقا ورفعة وأداء .

ومضى معاليه يقول : ولا اود ان اطيل في هذه المقدمة الترحيبية بكم لان جدول الاعمال ، اعملنا اليوم حافل بكثير من المواضيع التى تتطلب النقاش والبحث والدرس وفي نفس الوقت تتطلب المشاورة لذا ان هذا اللقاء هو للتشاور معكم ولتدارس الكثير من همومنا الاعلامية سواء على الصعيد الادارى او على الصعيد الاعلامى

استعراض القضايا الادارية والتنظيمية

وبعد ذلك استعرض وزير الاعلام واركان الوزارة مع مديرى عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير عددا من القضايا الادارية والتنظيمية وخاصة ما يتعلق بشؤون التحرير واستمع بالتالى الى مقترحات ومرئيات المسؤولين في المؤسسات الصحفية وفي اجهزة التحرير بالنسبة للصحف والمجلات وابدى ترحيبه بكل ما يهدف الى تطوير وتحسين اوضاع اجهزة التحرير .

وقد اقام معالى وزير الاعلام مادبة غداء بهذه المناسبة حضرها اصحاب السعادة مديرو عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية وكبار المسئولين في وزارة الاعلام .

وقد حضر الاجتماع وكيل الوزارة للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي والاستاذ احمد على القحطاني مدير عام مكتب معالى الوزير وصاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز مدير ادارة الاعلام الخارجي والاستاذ محمد الخضير مدير عام المطبوعات .

مصادمات عنيفة بقية ص ١

على مظاهرة في قرية (راس كركر) القريبة من رام الله واصابت مواطنا فلسطينيا بجروح واعتقلت ثلاث فلسطينيين اخرين من الناصرة وصور باهر في حين ازدادت حدة المظاهرات والصدامات بين قوات الاحتلال والفلسطينيين في قرى (الرام وبيت صفافا وابوديس) .

ومن جهة اخرى اشارت الانباء الى ان المجلس الوزارى المصغر في الكيان الصهيوني قرر عقب اجتماع له امس تشديد ما اسماه بالقبضة الحديدية على المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة وابعاد احد المعتقلين الفلسطينيين من مخيم (قلنديا) وهو المواطن عادل حماد بتهمة التحريض على الانتفاضة بعد ان رفضت المحاكم الاسرائيلية دعوى النقض التى اقامها هذا المواطن ضد حكم الابعاد الصادر بحقه .

عمليات واشتباكات

كما اصيبت سيدة فلسطينية بجراح امس في بلدة (الظاهرية) القريبة من الخليل في الضفة الغربية المحتلة اثر اطلاق القوات الاسرائيلية الرصاص وقنابل الغاز لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يرشقون الدوريات الاسرائيلية بالحجارة .

وقد شهدت بلدات حلحول وعرابه وقباطيا مظاهرات امس اغلق المتظاهرون خلالها الطرق بالحواجز واشعلوا اطارات السيارات حيث ألقت القوات الصهيونية باستخدام قنابل الغاز والرصاص لتفريقهم .

واعترف راديو العدو الصهيوني باصابة مجنده اسرائيلية عندما رشق متظاهرون فلسطينيون حافلة اسرائيلية بالحجارة في منطقة (شعفاط)بالقدس .

وفي قطاع غزة شهدت مدن ومخيمات القطاع امس مظاهرات متفرقة واضرابا شمل المحال التجارية وتوقف العمال عن الذهاب الى اعمالهم مما ادى الى تعطيل حركة جني محصول الحمضيات والتصدير للخارج .

وقد اعتصم الاطباء في مستشفيات القطاع بسبب تدخل القوات الاسرائيلية وعرقلة عملهم في معالجة المصابين من ابناء الشعب الفلسطيني والتواجد العسكرى المكثف في منطقة المستشفيات وحصارها ومنع وصول المواد الطبية لهذه المستشفيات لتمكينها من اداء مهامها الانسانية

وفي مدينة نابلس قرر مجلس الامناء في جامعة النجاح تعطيل الدراسة احتجاجا على استمرار سلطات الاحتلال في اجراءاتها القمعية وخاصة حملة الاعتقالات وفرض الاقامة الجبرية على الطلبة والهيئة التدريسية

قوات أمل بقية ص١

(أمل) في محاصرة المخيمين طوال ٣٢ شهرا قد انسحبوا هم ايضا قبل ذلك .

وقد شوهدت ناقلات الجنود والشاحنات العسكرية المحملة بالعتاد وهي تغادر مواقع اللواء السادس حول مخيم شاتيلا جنوب بيروت وقال احد ضباط هذا اللواء ان الجنود اللبنانيين تلقوا الاوامر بالتحرك قبل الساعة الثانية لكي يحل الجنود السوريون محلهم

وفي مخيم برج البراجنة الواقع ضمن الضاحية الجنوبية غادر اخر العسكريين «ضابطان وستة جنود» مواقعهم شمال غرب المخيم عند الساعة الواحدة والنصف وحملوا معهم العلم اللبناني الذى كان مرفوعا فوق مقر قيادة وحدتهم

العراق يقصف بقية ص١

الماضية في بغداد ان الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية نفذت ١٠٨ مهمات قتالية الحقت خلالها خسائر بالافراد والمعدات العسكرية والاسلحة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة

واجمل البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية خسائر القوات الايرانية خلال فعاليات القوات العراقية خلال اليومين الماضيين في قواطع العمليات باحد عشر قتيلا وسبعة مواضع للمشاة ومرصدين وشقل وبرج مراقبة

واشار البيان الذى نقلته وكالة الانباء العراقية الى ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى الاحياء السكنية في قصبة شاندري واطراف مدينة خانقين العراقية مما تسبب في جرح طفلين واحد المواطنين

هدف الصهيونية العالمية

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

□ فالكتلتان الشرقية والغربية في يد الصهيونية العالمية اشبه بفرسي رهان لايستغنى عنهما ولاعن واحد منهما .. والذي لايربح منهما اليوم بعد لان يربح غداً .. واموال المتنافسين في حلبة السباق توزع عليهما . وليس من الضروري ان يكون بالتساوي بينهما .. ولكنها لاتخرج عن دائرتهما "

□ ان اخطبوط الصهيونية العالمية ليس مبالغاً فيه . ولكنه الحقيقة التي تدفع الاتجاهات العالمية في السياسة الدولية في مدارها المرسوم "

□ واذا كان العنصر اليهودي الممثل في مجال الاقتصاد العالمي وراء النظام الراسمالي .. فان العنصر اليهودي في ذاته الممثل في رجال الفكر وراء سياسة النظام الماركسي .. وعلمانية النظام الراسمالي اذا وجهت ضد القيم الدينية والاخلاقية توجيها غير مباشر .. وتطرق النظام الماركسي اذا وجه ضدها توجيهاً مباشراً فان اثرهما معاً على القيم الانسانية في المجتمعات الغربية والشرقية على السواء هو مايجري اليوم باسم ثورات عديدة .. ثورة الجنس .. ثورة تحرير المرأة .. والثورة الثقافية .. والفوضوية واللامسؤولة .!!

والمجتمع الذي تتاثر علاقاته وقيمه بهذه الثورات هو المجتمع المسيحي .. والحضارة المسيحية اولاً .. ويتبع هذا المجتمع .. المجتمع الاسلامي . والحضارة الاسلامية .. وتؤثر العلاقات في اي من المجتمعين ان بدا في التفكك وفي شيوع الانانية .. والفردية .. فانه يبدو ايضاً فيه اللامبالاة وعدم الاكتراث بين افراد المجتمع .. وهذه الظواهر الاجتماعية التي تجعل باب المجتمع مفتوحاً لما يسمى بالتعايش السلمي لليهود بين شعوب العالم ..

اما المجتمع اليهودي في اي مكان .. واما دولة اسرائيل في مكانها المختار بعيدان عن هذا التاثر .. اذ وجودهما قوياً هو غاية وسيلتها تفكيك الروابط .. وبالأخص الروابط الدينية والقومية في المجتمع غير اليهودي .. اما عن طريق المجتمع العلماني الراسمالي . او عن طريق المجتمع الماركسي المتطرف "

□ ان الصهيونية كعقيدة تنطوي على عوامل الفرقة في ذاتها تنطوي على الاتجاه المادي والتاثر به في سلوك اليهود . وكذلك تنطوي على روح التفرقة العنصرية .. ليس بين اليهود ومن عداهم .. بل بين يهود الشرق ويهود الغرب في اسرائيل ذاتها .. ولكنها في مواجهة السعي نحو استقرار دولة اسرائيل

ونحو التعايش السلمي ليهود العالم هي العنصر القوي الآن للترابط بين اليهود وتكتلهم جميعاً لتحقيق هدفهم في الحياة في الوقت الحاضر . ويستوي في ذلك يهود الشرق ويهود الغرب !!

ومن هنا كان المجتمع اليهودي بعيداً عن التاثر بالموجات الثورية .. وهزاتها للقيم الذاتية والانسانية والاخلاقية في المجتمع المسيحي اولاً والمجتمع الاسلامي ثانياً .. المسيحي العلماني والماركسي المتطرف ..

□ وبرزت فترة مابعد الحرب العالمية الثانية مسرحاً زمنياً لأحداث الصهيونية ونتائجها في خلق تعايش سلمي ليهود العالم واقامة اسرائيل على ارض فلسطين.. بفضل التقاء حصيلة كل من النظامين العالميين في مصب واحد .. بعد انطلاق النظام الماركسي في حركته لغايته المستهدفة !!

□ والاعتقاد السائد في ان الصهيونية العالمية تحرص على هذا النظام الثاني اكثر من حرصها على النظام الآخر الراسمالي . لأن فعاليته في اهدار القيم الدينية .. واضعاف مقومات القومية اشد واقوى من اي نظام آخر .. او حركة عالمية اخرى سبقته "

□ فقد وجدت الماسونية .. ووجدت العلمانية ولكن تاثيرهما لم يكن فعالاً رغم انهما يحتاجان الى زمن طويل في تاثيرهما .. لانهما يسلكان اما عن طريق الدعوة المسالمة الى الحركة .. واما عن طريق الضغط الغير مباشر عن طريق المال "

□ واما الماركسية فانها تسلك طريق العنف والارهاب .. وابادة العناصر البشرية في الانسان من حرية وراي واستقلال ذاتي . كما تسلك طريق الخداع والتغرير .. او التزييف في الاعلام "

ان الصهيونية العالمية تفيد الفائدة المادية المرجوة من أي من النظامين العالميين في حكم المجتمعات الانسانية المعاصرة . ولكنها مع ذلك تفيد فائدة اكثر نحو هدفها من التعايش السلمي اليهودي العالمي .. ومن استقرار دولة اسرائيل من بقاء النظام الماركسي قوياً "

ولذا فان ماتبشر به الماركسية من النصر النهائي على النظام الراسمالي ليس مرجعه الى صدق ماتدعيه من قوانين اجتماعية وحتمية وقوع نتائجها .. ولا الى رجحان تفكيرها الفلسفي والايديولوجي .. وانما لفعاليته بالنسبة لهدف الصهيونية العالمية ..

□ ان التسابق النووي الذي استنفذ ويستنفذ اموالاً طائلة .. ومجهوداً غير محدود للعلماء وللبحوث التجريبية .. والذي كان يشيع الرعب والقلق في البشرية طوال سنوات مضت .. وظن كثيرون انه سينتهي الى تصادم نووي يقضي على البشرية وحضارتها .. انتهى امره الى اتفاق بين النظامين واصبح هذا الاتفاق منذ عام ١٩٧٠ م موضع التنفيذ "

□ والذي استفاد من هذا التسابق النووي هو مادية الصهيونية العالمية عن طريق الصناعة في الاسلحة والعلم في استحداثهما معاً .. فرءوس الاموال في الصناعة يملك اليهود الغالبية فيها .. بينما علماء اليهود يسيطرون على توجيه البحوث والتجارب في اي من النظامين .

المخدرات سموم العصر «٢»

بقلم : د/احمد عبدالعزيز شرف

خبير تحاليل سموم ومخدرات وصيدلي الصحة المدرسية.

ان الحشيش هو اقدم انواع المخدرات التي عرفها الانسان على وجه الارض .

والحشيش عبارة عن القمم المزهرة لاغصان انثى نبات القنب الهندي حيث تجمع هذه القمم على هيئة حزم ثم تترك لتجف وبعد ذلك توضع في مكابس لكي تضغط حيث تصبح مادة راتنجية لزجة وذلك بعد خلطه بمواد اخرى مثل الحناء والبان الذكر بهدف زيادة الوزن والانجار وبذلك يكون لونه بنياً مائلاً للخضرة .

ومناطق الاتجار فيه وتوزيعه هي

الكيان الصهيوني ـ لبنان ـ باكستان ـ سوريا ، مصر ، فرنسا ، امريكا ، ودول جنوب شرق اسيا .

وفي امريكا يدخنون اوراق القنب الهندي باسم الماريجوانا وتاثيره مشابه للحشيش ولكن بطريقة اشد كثيراً .

ويحتوي الحشيش على مواد ذات تاثير مخدري قوي واهم مكوناته كانابينول ـ كانا بيبول ـ كانابول ـ كاتين ـ كولين .. وتعتبر كادة كانابينول هي اهم مكوناته وهي عبارة عن مادة زيتية سائلة ذات تاثير مخدر قوي

والحشاشون يستخدمون الحشيش بعدة طرق منها التدخين بالجوزة (الشيشة) التدخين بالسجائر بغليه في القهوة .. بخلطه مع انواع الحلوى والشيكولاته ـ باكله مباشرة ..

واستعمال الحشيش عن طريق التدخين فان تاثيره يكون اسرع كثيراً عن اي استعمال بطريقة اخرى .

واضرار استعمال الحشيش كثيرة جداً وله تاثيرا ضاراً على الجهاز العصبي فيعطي تاثيراً منعشاً تعقبه هلوسة ثم خمول وهم ثم نوم . كما ان له تاثيرا ضاراً على مراكز الاحساس حيث تقل درجة الاحساس بالبرودة والحرارة . كما انه يحدث خلل بذاكرة الحشاش فينسى معظم الاحداث وخصوصاً الاحداث القريبة ويحدث تشتت الفكر وضعف في التركيز وكثرة الكلام في موضوعات غير مترابطة كما ان الحشاش ينتابه الاحساس بالخوف والرعب والجبن . والحشاش تحت تاثير الحشيش اي المخدر يسهل التاثير عليه كما ان للحشيش اضرار جسيمة يحدث هلوسة سمعية وايضا هلوسة بصرية وذلك بحدوث خلل في تحديد معالم الاشياء التي يراها الحشاش فتظهر الاشياء التي يراها الحشاش مهزوزة وغير ثابتة وغير محددة . وحدوث تخيلات ومشاهدة مناظر وصور خيالية نتيجة انطلاق العقل الباطن في سيطرة العقل الواعي . ومعظم هذه المناظر تدور حول الجنس ويتوهم الحشاش ان المراة التي امامه انها تكون زوجته بينما هي امه او اخته .

كما ان الحشيش يحدث خلل في تقدير المسافات فيتوهم ان المسافة اطول كثيراً في حقيقتها ولذلك فان كثيراً من حوادث السيارات في دول العالم المختلفة تكون نتيجة لتعاطي الحشيش او المخدرات .

كما ان له تاثيراً ضارا على القلب والاوعية الدموية فتزداد سرعة ضربات القلب وسرعة في معدل النبض وانخفاض في ضغط الدم ، ومن ضمن الآثار الضارة على العين احمرار ملتحمة العين واتساع حدقة العين وعدم التركيز في الرؤية . ومن الاثار الضارة على صحة الانسان . اضطراب في الجهاز الهضمي فيؤدي الى فقد الشهية وتحدث آثار عصبية للقولون يؤدي الى امساك او اسهال كما ان له اثار ضارة على الرئتين فيؤدي الى تمزق جدران الحويصلات الهوائية للرئة الذي يؤدي الى (الامفزيما) ويؤدي ايضا نتيجة فقدان الشهية والضعف العام الى ظهور مرض السل والسبب الرئيسي في ذلك هو انتقال الجوزه او الشيشة من فم حشاش الى فم حشاش اخر ..

ولذا من الواجب علينا اتباع تعاليم ديننا الحنيف الذي يحرم علينا هذه الخبائث والتي تؤدي بحياة الشعوب الى الهلاك وينتشر الوباء والبغاء .. وصدق الله العظيم ﴿ ويحل لهم الطيبات وتحرم عليهم الخبائث ﴾ !

كفانا الشبل والحجر !

في يوم الحفل الذي اقامته منظمة التحرير الفلسطينية في مدينة جدة .. كنت حريصاً على رؤية الاشبال وهم يخترقون باصواتهم (الغلاف الاسمنتي) في موقع الحفل .. وكنت مشدوداً الى كل الاطفال الذين لبسوا لباس الحرب وعقدوا العزم على تحقيق الشهادة والموت في سبيل الوطن .

وحين كنت ادلف الى موقع الحفل الذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ، كنت اتمنى لو ان صدى هؤلاء الاطفال يصل الى اولئك الاشرار الذين كانوا يراهنون على انتهاء القضية الفلسطينية بعد احداث دامية ومؤامرات سخيفة دبرها اعداء القضية .. لكن .. [اطفال الحصار] كما حدثتنا عنهم الدكتورة مؤلفة الكتاب ـ بولين كينج ـ استطاعوا ان يقفوا في مواجهة القوة النووية التي حاولت اسرائيل فرضها عليهم .. وحققوا مالم تحققه احدث المعدات القتالية .

لقد ذهل كل مراقب سياسي وتحدثت الوكالات العالمية عن هذه الانتفاضة التي كانت وماتزال وستظل شيئاً مضيئاً في تاريخ الحركة الفلسطينية التي شعارها [ثورة حتى النصر] .

وتصديقاً لما اقوله فهذه صحيفة (ها ارتس) الاسرائيلية تقول في تعليقها على انتفاضة الحجارة :

ان التلاميذ الذين تتراوح اعمارهم بين عشرة وخمسة عشر عاما ـ هم الذين يشكلون القوة الرائدة في الانتفاضة .. وان قوات الاحتلال بعد ان خلصت الى هذه النتيجة قررت ان تكثف سيطرتها على المدارس الابتدائية ..

ومن هنا تتضح الحقيقة التي طالما وضعناها تحت ايدينا وجعلناها تحت اعيننا تلك هي ان الشعب الفلسطيني يرفض الاستقناء على هويته .. وسيدافع عنها بكل ما اوتي من قوة .

ان هؤلاء الاطفال هم الذين من حقهم ان نطلق عليهم رواداً وكباراً ..

وكم كنت سعيداً مسروراً وانا ابحلق في شاشة التلفاز واستقريء مايكتب تارة واقرأ مايكتب تارة اخرى وكيف يشيد الجميع بكل فلسطيني يُلقم العدو حجراً .

لقد كنت في يوم حفل المنظمة سعيداً بكل شبل وتمنيت لو ان قبلة يطبعها كل حاضر على جبهة كل شبل من اشبال الحجارة .

ان غصن الزيتون وبندقية الثائر ستظلان مرفوعتان مادام هناك قلب عربي ينبض يستطيع ان يدافع عن القضية الفلسطينية

وهذا صوت الشاعر مازال يرن في اذني وهو يقول :

بوركت ياثورة الاشبال في وطني
وبوركت رحم من طهرها انحدروا
غذتهم النخوة الحمراء من دمها
فكل شبل بتاج البأس معتمر
وكل شبل كسيف لاقراب له
الا الاخادع واللبات والسرر
ياقوم كفوا عن الشكوى لذي صمم
لايسمع الصم الا الصارم الذكر
واقلعوا عن نداءات لمعتصم
وستباح كفانا الشبل والحجر

بقلم / سمير خوجه بكه

ابطال الحجارة

ما اشبه اليوم بالبارحة كما لو ان التاريخ يعيد نفسه .. ما اشبه ابطال الحجارة اليوم بابطال مسلمي فلسطين قبل نصف قرن او اكثر .. فاطفال اليوم ـ اعني ابطال اليوم والغد والمستقبل باذن الله ـ ونظراً للمداهمات المستمرة لمنازلهم لايستطيعون الحصول الا على الحجارة التي اوجدها الله بكثرة في فلسطين ـ كل فلسطين ـ ولذلك فهم يستخدمونها في وجوه اعداء الله واعداء الانسانية .

وابطال الامس كانوا يعلقون على حبال المشانق اذا وجد في بيت احدهم رصاصة فارغة .. ولذلك خاضوا كثيراً من المعارك بالعصي وبادوات الزراعة المتوفرة لديهم .

ان الامر يستدعي التامل والتفكير . فقد راهن الصهاينة على ان جيل النكبة سينسى .. وسيستمر النسيان حتى اذا جاء الجيل الثاني او الثالث تكون الامور قد استتبت لاسرائيل . والامر الذي يستدعي التفكير هو ان ابطال الحجارة اليوم لازالوا يحملون جيل النكبة وزر ضياع فلسطين مع ان الامر كان اكبر بكثير من ان يتحمله جيل النكبة فقط .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فكل جيل ياتي اشد تعلقاً بفلسطين ومقدسات فلسطين من الجيل الذي سبقه فاين المفر يا اعداء الله ؟

لا القضية ستنسى ولا الاجيال ستنسى والعملية برمتها عملية وقت لا اكثر ..

سال احد رؤساء تحرير الصحف في الضفة الغربية موشي ديان

ـ باي حق تحتلون الضفة الغربية ؟

قال له ديان بكل صلفه وعجرفته .

ـ بحق القوة ..

هكذا !! وبكل عجرفة . حق القوة .

هؤلاء الاطفال لايملكون الا الايمان والحجارة ومع هذا فالجميع يحبس حين يراهم بانهم اقوى من اولئك المدججين بالسلاح وحين يسقط احدهم شهيداً يقتربون اكثر فاكثر من العدو ..

فاذا عرفنا ان اليهود جبناء على مر التاريخ وانهم يعتمدون على كثافة الرمي وانهم يهاجمون من حصون ـ عرفنا كم يؤرقهم ابطال الحجارة وكم ينود النوم عن عيونهم

تحية اكبار واجلال لهم ولذويهم ولمن يحمل بذرة ايمان في قلبه .

ابراهيم ابوعجمية

مسرح الرأي العالمي

اتساع النزاع السياسي فى البرازيل حول اراضى الهنود فى الامازون

وسط اتهامات بالتآمر والتزوير والجاسوسية تدور معركة ضارية في البرازيل بين الكنيسة الكاثوليكية وبين الجماعات المحافظة التي تتمتع بنفوذ قوي والتي تطالب بالسماح لها بالقيام باعمال التنقيب في مناطق تعود ملكيتها للهنود الحمر .

وحسب تقارير الكنيسه فان حياة حوالى ٢٣٠ الفا من الهنود الذين ينتمون الى ١٧٠ قبيلة فى خطر .. ويعيش معظم هؤلاء فى هذا الوقت وبعد حوالى خمسة قرون من وصول البرتغاليين فى العالم الجديد ، على صيد الحيوانات والاسماك فى غابات حوض نهر الامازون وترى مصادر الكنيسه بانه يجب حماية الهنود فى شركات التعدين والا فانهم مهددون بالانقراض .

ولكن الجانب الاخر يرى انه من غير المعقول ان تحول الرغبة دون مساس حقوق نسبة لاتزيد عن ٢٪ من سكان البرازيل البالغ تعدادهم ١٤٠ مليونا دون استثمار بلايين الدولارات فى وقت تشعر البرازيل انها فى امس الحاجة لها .

والصراع ليس جديداً على كل حال ، ولكنه برز فى الايام الاخيرة لان الجمعية العمومية الجديدة على وشك الانتهاء من صياغة دستور جديد ولان الدستور سيحدد الموقف بالنسبة للهنود وشركات التعدين فان كل جانب يحاول اتباع كل السبل للتاثير على قرار الجمعية التى تضم ٥٥٩ عضوا .

وعلى الرغم من ان مصير عدد كبير فى خطر الا ان الجدل القائم بين الجانبين يكاد يضيع صوته بين ضجيج صراع متزايد حول قضايا اكبر اهمية مثل الامن القومى والابادة وحماية البيئة وسوق السلع العالمى والنشاط الاجتماعى للكنيسة .

وقد فقد الهنود المعركة امام ضرورة التطور بدرجة كبيرة فى السرعة خلال عشرين سنة مضت عندما شقت الطرق السريعة واقيمت محطات توليد الكهرباء وبدأت اعمال التعدين فى منطقة الامازون التى كان يتعذر اختراقها فى السابق .

وحتى معهد الهنود الحكومى فانه يحبذ اندماج الهنود مع بقية قطاعات المجتمع وتتزعم الكنيسه قضية الدفاع عن قضية الهنود الحمر فى مجتمع لم يكن لديه كثير من الاهتمام بحقوق السكان الاصليين للبلاد .

الثروات المعدنية فى اراضى الهنود

وقد اصيبت الكنيسه بشيء من الدهشة عندما لاحظت ان عددا متزايدا من اعضاء الجمعية اخذوا يميلون الى مساندة حقوق الهنود وتامين الحماية لهم ضد شركات التعدين والغزاة الاخرين وقد يتكون حماية اسواق السلع فى التعرض لمزيد من التدهور من الدوافع التى تقنع اعضاء الجمعية العمومية بالوقوف امام هجوم شركات التعدين على الاراضى التى يمتلكها الهنود وقد قامت جريدة مناوئة للكنيسة فى سلسلة من المقالات نشرت حول الموضوع بنشر خرائط تبين مواقع مخزون الذهب والقصدير والبوكسيت وخامات الحديد فى الاراضى التى يمتلكها الهنود لكن الكنيسه قالت بان الخرائط مزيفة وغير صحيحة واكدت بان هدف شركات التعدين هو الاستيلاء على اراضى الهنود وتحريض مصير امة كاملة من الهنود الحمر للضياع والابادة والازالة من الوجود .

وقد شكلت لجنة برلمانية خاصة لبحث الاتهامات وان كانت الصراعات السياسية الداخلية بين مؤيدى الكنيسه ومعارضيها قد حالت دون اتمام اللجنة لعملها .

وعادت الصحيفة نفسها فى مقالات لاحقة بتهام الكنيسه بأنها تشجع الحركة الانفصالية من خلاله مساندتها للهنود الحمر بالتواطؤ مع اتحاد الاقطار المنتجه للقصدير للحيلوله دون تنفيذ الجيش لبرنامج يقضي باحتلاله مناطق فى اقصى الشمال على الحدود .

وقد زادت هذه الوثائق فى حدة الخصام عندما اشارت بان حكومة الرئيس خوزيه سارنى هي الاخرى تنظر لنشاط الكنيسه بالعداء .. ولكن الرئيس انكر ان يكون لديه علم بالوثائق التى نشرتها الصحيفة المناوئة كما اشتكى وزير العدل من مجلس البعثات الهندية وفى الوقت الذى تنظر فيه شركات التدين الى الكنيسه بأنها الخصم الوحيد الذي يقف امامها فان حدة الجدل السياسى الذى اوجدته مسالة الهنود الحمر يعكس رايا على نطاق واسع وهو ان البرازيل يجب ان تحتل حوض الامازون لتحول دون توسع مصالح الشركات الاجنبية .

● خوزيه سارنى ●

من اسبوع لاسبوع

« وراكم والزمن طويل» لسان حال الثورة الشعبية !

المهمة العاجلة الملحة الان . هي افهام سكان الاراضى المحتلة . بانهم «بالعنف لن يستطيعوا تحقيق شيء» .

هذا ما اعلنه وزير الحرب الاسرائيلي مؤخرا . في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي متزامنا مع سياسة القمع والارهاب . التي ينتهجها جيشه في مواجهة الثورة الشعبية وابعاد اربعة مناضلين عن ارض وطنهم .

المشكلة اذا . كبح جماح المد الجماهيري الثائر اولا . وهذا لسان حال جميع ساسة الكيان الإسرائيلى . بصرف النظر عن انتماءاتهم الحزبية . ذلك ان الامر يتعلق «بكرامة» اسرائيل وجيشها . التي مرغتها الحجارة بالتراب .. لذا فالضرورة تقضي باستخدام العصا الغليظة . فكان هذا الكم الهائل من الشهداء والجرحى والمعتقلين . ولكن دون جدوى

في محاولة صهيونية خبيثة لتفتيت المخيمات الفلسطينية . ارتدى بعض المسؤولين الإسرائيليين . رداء الانسانية . وتعالت اصواتهم مطالبة بحل مشاكل المخيمات . التي تعاني من ضنك العيش والمسكن . وذلك لاعادة توطينهم في مساكن تقام لهم خصيصا ولعلنا لانحتاج الى كبير عناء لفهم دوافع شارون وامثاله . الذين كانوا وما يزالون يعتبرون المخيمات مصانع للثورة والنضال . فيما يرى السكان فيها محطات على طريق العودة الى حيفا ويافا وعكا . وكل المدن والقرى الفلسطينية التي هُجروا منها عام ١٩٤٨ . حتى انك لتسال الطفل . حديث الكلام . عن بلده . ليجيب انه من الناصرة مثلا .. ومن الطبيعي ان يجن جنون بني صهيون امام ظاهرة كهذه . ومن هنا نستطيع ان ندرك ونتفهم سياسة الحصار والتجويع التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المخيمات . كل المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع

ان قراءة متانية في تصريحات المؤسسة الاسرائيلية الحاكمة حول اوضاع الضفة والقطاع تؤكد على ظاهرة ماكرة . اريد بها التفرقة بين اخوة النضال . بل وفصل الضفة عن القطاع . بيد ان السحر قد انقلب على الساحر . فالثورة الشعبية متواصلة على امتداد الوطن الفلسطيني . ذلك ان الجسد الفلسطيني الواحد . اذا اشتكى منه عضو . تداعت له سائر الاعضاء بالسهر والحمى . ولم يعد هناك اى مجال لاحداث اى شرخ فيه فالتخلص من الاحتلال هو القاسم المشترك الذى يجمع بين ابناء الامة الواحدة .

لقد ترافقت سياسة الترهيب الصهيونية . مع سياسة الترغيب . فشامير مستعد لمنح الحكم الذاتي وبيريز يريد مؤتمرا دوليا . ورابين سيتفاوض مع زعماء فلسطينيين محليين ان وجدوا في محاولات لذر الرماد في العيون واحداث شرخ في حركة النضال التي تجتاح الاراضى المحتلة .. لكن المواطن الفلسطيني الذى خبر مكر وخبث عدوه لم يعد ياكل خبزا من تصريحاته الاسترضائية . وقرر ان ياخذ بيده زمام المبادرة . فاذا كانت «روابط القرى» على عمالتها . لم تقدم على اجراء مفاوضات مع العدو . فهل ينتظر حكام اسرائيل ان يجدوا من يتفاوض معهم . وتحقيق اطماعهم ؟! انه هدف بعيد المنال .

ثورة الحجارة تتواصل . ويتسع مداها . وتضرب للعالم اروع الامثلة . على استعداد شعب اعزل لتقديم التضحيات . في مواجهة الالة العسكرية الصهيونية الحاقدة . من اجل تحقيق اهدافه . بالتخلص من الاحتلال البغيض . الذى دخل عامه الحادى والعشرين دون ان يلوح في الافق البعيد بصيص امل في التحرر

وثمة امر اخر حققته انتفاضة الحجارة . فالساحة الدولية التي امنت دوما بالقوة اخذت انظارها ترنو الى الارض المحتلة . امريكا تصوت ضد اسرائيل . وتمتنع عن التصويت في قرارين متعاقبين للامم المتحدة دول اوروبا تشجب الممارسات الاسرائيلية . وفي مقدمتها بريطانيا . التي زار وزيرها للشؤون الخارجية . الاراضى المحتلة وافضى بتصريحات طيرت الشرر من عيون حكام اسرائيل .. وغولدنغ مبعوث الامم المتحدة الذى اصر على متابعة الاحداث عن كثب في المخيمات والمدن الفلسطينية ليقدم تقريره الزاخر الى السكرتير العام للامم المتحدة . ومثل ذلك كثير .. هذا هو صدى الحجر الفلسطيني الذى فاق اصداء الخطب والبيانات التي القيت او ستلقي من على منابر السياسة العربية والعالمية

لقد وضعت انتفاضة اهلنا في الارض المحتلة . ساسة اسرائيل امام حقائق لايمكنهم تجاوزها . حتى ولو دفنوا رؤوسهم في التراب فالقضية الفلسطينية حية وستبقى كذلك وحلها اليوم قد يكون اسهل منه في المستقبل . مصادرة الارض والاستيطان المكثف لم يعودا اساسا لفرض الامر الواقع . والارهاب والقمع لن يكونا حجر عثرة في طريق النضال وفي المحصلة ستكون اسرائيل هي الخاسرة الوحيدة محليا ودوليا وخاصة وان حكام الكيان الصهيوني . باجهزتهم الدعائية على اتساعها . لم يعودوا قادرين على تبرير اعمالهم الوحشية . التي تتناقلها وسائل الاعلام المختلفة في الشرق والغرب رغم الحصار العسكرى المفروض على بؤر الاحداث وحرص المؤسسة العسكرية على عدم نقلها اعلاميا . الا بالقدر الذى تريده هي . وهذا امر يمكن التغاضي عنه اسرائيليا ذلك ان اسرائيل معنية . بابقاء صورتها العالمية . «كدولة ديمقراطية» مزعومة ..

الثورة الشعبية العارمة . التي يخوضها الشعب العربى الفلسطيني . في الاراضى المحتلة هي الرد الحاسم على تخرصات رابين وزمرته . بل هى الرد الحقيقي . على نيف واربعين سنة من عمر اغتصاب فلسطين . وتشريد شعبها في شتى بقاع المعمورة هذا الشعب الذى لم تستطع مختلف وسائل البطش والتقتيل الصهيونية . اخضاعه وتركيعه ذلك انه صاحب حق . لابد له من استرداده

ثورة الحجارة . ستدخل التاريخ من اوسع ابوابه . على انها نقطة بداية رحيل المحتل وانها المناسبة الاحلى لاعادة الحسابات والسير على طريق الوحدة والعمل العربى المشترك وستبقى الثورة الشعبية شامخة لن يوقفها حصار ولا تجويع .. وستكون الشهادة ثمنا بخسا يدفعه الفلسطيني عن طيب خاطر . وفي سبيل استرداد الحق والحرية سيظل لسان حاله يقول «احنا وراكم والزمن طويل» .

غازى السعدى

اعلانات فردية

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/
محمد عبدالرحيم بخيت الصاعدى الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩١١٧٤٣١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/
مسيفر صويلح مطير السليمي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٤١١٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/
محمد احمد محمد ال المغربي العسيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٦٩٠٠٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

ناظر والزامل والسليم يجتمعون بوزير الاقتصاد الصيني ..

ناظر والزامل والسليم يجتمعان بوزير الاقتصاد الصينى
مناقشة تطوير مشروع الاسمدة وقيام مشروعات مشتركة بين رجال الاعمال فى البلدين

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بمكتبه بالوزارة صباح امس مع معالي وزير الشؤون الاقتصادية الصيني السيد تي هـ ل.

وحضر الاجتماع وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية الاستاذ عبدالعزيز التركي وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلمان المستشار بوزارة البترول ومدير عام مكتب الوزير الاستاذ عبدالرحمن عبدالكريم.

ومن جهة اخرى اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بمكتبه ظهر امس مع معالي وزير الشئون الاقتصادية الصيني السيد تي هـ ل والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا.

وعقب الاجتماع ادلى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بتصريح لوكالة الانباء السعودية اوضح فيه انه تم خلال الاجتماع اطلاع الوزير الضيف والوفد المرافق له على الانجازات التى حققتها المملكة فى مجال الصناعة والكهرباء.

وقال معاليه انه تم خلال الاجتماع ايضا مناقشة عدد من الموضوعات ومنها موضوع تطوير المشروعات المشتركة والتى من اهمها مشروع الاسمدة بين المملكة وجمهورية الصين الوطنية وكذلك موضوع التبادل التجارى وضرورة تنويع الصادرات وزيادتها بالاضافة الى موضوع تشجيع قيام المشروعات المشتركة بين رجال الاعمال فى البلدين.

واشار معاليه فى تصريحه الى ان صادرات المملكة لدولة الصين الوطنية من البتروكيماويات العام الماضى بلغت ٣٠٠ مليون ريال.

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفره رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمه ووكيل الوزارة المساعد لشئون الصناعة وامين عام لجنة الاستثمار الاجنبى محمد المسلم.

ومن جهة اخرى اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بمكتبه بالوزارة بعد ظهر امس مع معالي وزير الشئون الاقتصادية الصينى السيد تي هـ ل الذى يترأس وفد بلاده فى اجتماعات الدورة العاشرة للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى والمنعقدة حاليا بمدينة الرياض.

وقد تم خلال الاجتماع الذى حضره مدير عام التجارة الخارجية الاستاذ راشد البكر استعراض العلاقات التجارية بين المملكة وجمهورية الصين الوطنية وسبل تطويرها.

وحضر الاجتماع الوفد المرافق لمعالي الوزير الضيف ..

عودة الامير سلطان بن سلمان من جيبوتي

الرياض ـ واس ـ عاد صاحب السمو الملكي الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى الرياض مساء امس قادما من جيبوتى بعد زيارة رسمية لها استغرقت يومين.

وقد نقل سمو الامير سلطان بن سلمان خلال الزيارة تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى فخامة الرئيس الجيبوتي حسن جوليد.

وقدم سموه لفخامة الرئيس الجيبوتي ميدالية الاصطرلاب المقدمة من حكومة المملكة الى جمهورية جيبوتي كما قلد الرئيس حسن جوليد سمو الامير سلطان بن سلمان وسام النجم الاكبر الجيبوتي.

في الفترة من ٣ ـ ٥ شعبان القادم
«سابك» تشارك فى المؤتمر الاول لتسويق المنتجات البتروكيماوية «في ابوظبي»

● الرياض ـ واس ـ تشارك الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» فى المؤتمر الاول لتسويق منتجات دول مجلس التعاون الخليجي البتروكيماوية الذى يقام فى «ابوظبي» فى الفترة من ٣ الى ٥ شعبان القادم «٢١ ـ ٢٣ مارس ١٩٨٨م» وترعاه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتنظم المؤتمر الى جانب سابك كل من .. شركة صناعات الاسمدة بالرويس من دولة الامارات العربية المتحدة وشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات «جبيك» وهى شركة خليجية مشتركة مركزها البحرين والمؤسسة العامة القطرية للبترول .. وشركة صناعة الكيماويات البترولية الكويتية. ويشارك فى المؤتمر عدد كبير من شركات ومؤسسات القطاع الخاص الخليجى المستهلكة للمواد البتروكيماوية وكافة الدوائر والجهات المعنية بها .. فضلا عن شركات ومؤسسات الخدمات المتعلقة بها كالنقل البرى والبحرى . والشحن والتأمين بالاضافة الى البنوك الوطنية الخليجية.

ويهدف المؤتمر الى دفع العمليات التسويقية لمنتجات المنطقة .. وتنمية علاقات التعاون والتنسيق بين منتجى البتروكيماويات الاساسية والاسمدة الكيماوية من جهة والمستهلكين الصناعيين فى هذه المجالات من جهة ثانية .. والشركات والمؤسسات التى تقدم خدمات مساندة لتلك الصناعات من جهة ثالثة.

ويناقش المشاركون فى المؤتمر عددا من القضايا الهامة للوقوف على احتياجات مستخدمى البتروكيماويات الاساسية ومتطلبات نقل هذه المنتجات والتسهيلات والامكانات المتاحة للمؤسسات والشركات المساندة العاملة فى مجال خدمات النقل والشحن والتامين بدول المجلس والتعرف على المشكلات والصعوبات التى تواجهها كما يرمى المؤتمر الى تنسيق الخطط المستقبلية فيما بين الشركات والمؤسسات المصنعة للبتروكيماويات والشركات والمؤسسات الصناعية المستهلكة

ولما لهذا المؤتمر من اهمية كبيرة كثمرة من ثمار لجنة التعاون الصناعى التى تضم وزراء الصناعة بدول المجلس فى اجتماعها الخامس بسلطنة عمان فى شهر اكتوبر ١٩٨٦م فقد حثت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجى جميع الشركات والمؤسسات ذات الصلة بالمشاركة فى هذا المؤتمر والانخراط فى مناقشاته الرامية الى خير المنطقة ونهضتها الصناعية وطالبت الامانة الجهات التى لم تصلها دعوة المشاركة بسرعة الاتصال بها لموافاتها ببرنامج المؤتمر.

٥٠٠ الف طن انتاج | ابن حيان | من كلوريد الفنيل الاحادى والمتعدد

الرياض ـ واس ـ اوضح نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمه ان العمليات الانتاجية داخل مجمع الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) تسير بشكل جيد ساعد على بلوغه طاقته الانتاجية المصممه البالغة (٣٠٠) الف طن لكلوريد الفنيل الاحادى و٢٠٠ الف طن من كلوريد الفنيل المتعدد ..

وقال ان هذه المادة تعد اساسا لصناعات بلاستيكية حيوية لاحصر لها مثل انابيب التمديدات الكهربائية وكياس تعبئة المنتجات الصناعية والزراعية والاثاث المنزلى والمكتبى ومقاطع النوافذ وبلاط الارضيات والقوارير والخراطيم والعلب بانواعها والادوات الطبية والاحذية والحقائب من الجلد الصناعى ولعب الاطفال والواح الديكورات وغيرها ..

واشار بن سلمه الى ان مجمع ابن حيان القائم بمدينة الجبيل الصناعية هو الاول والوحيد من نوعه فى المملكة انتاجا لهذه المادة ..

واضاف ان منتجاته توفر ميزات هائلة للقطاع الخاص الوطنى والمستثمرين المحليين لاتوفرها المنتجات المستوردة المشابهة حيث يضمن المستهلك استمرار تدفق المنتجات اليه دونما انقطاع او تاخير وبالكميات الفعلية التى يحتاجها موفرا عناء فتح الاعتمادات الخارجية والتكاليف الناجمة عن استيراد كميات فوق حاجته فضلا عن مصروفات شحنها وتخزينها كما تقوم اجهزة سابك الفنية بامداده اولا بكل التطبيقات الصناعية الجديدة ومساعدته على حل اية مشكلات قد تصادفه اثناء العملية التصنيعية بموقعه ..

مما يذكر ان الشركة الوطنية للبلاستيك . ابن حيان .. قد بدات مرحلة التشغيل التجارى فى الثامن من شهر صفر الماضى بعد فترة ناجحة من التشغيل التجريبى لتغذية الاسواق المحلية والعالمية بانتاجه من مادتى لكلوريد الفنيل الاحادى وكلوريد الفنيل المتعدد حسب ارقى المواصفات والمستويات العالمية ..

أخبار سريعه

● الطائف/ عبدالله السبيعي

تم الانتهاء من مبنى دار التوجيه الاجتماعى بحي الخالدية بالطائف وهو الان فى مرحلة التجهيز وقد بلغت تكلفته ٢٠ مليون ريال ويضم المبنى قسمين احدهما للرجال والاخر للنساء ونموذج لسكن الطلاب ومبنى الادارة واخر لمدرسى الدار الابتدائية والمتوسطة بالاضافة الى المرافق العامة والخدمات.

● الطائف/ عبدالله السبيعي

ضمن جهود كهرباء الجنوبية يتم حاليا تنفيذ طريق يربط منطقة محايل عسير بالمجارده بخط نقل بطول ٧٥ كم وتكلفة ١٤،٨ مليون ريال ويستغرق المشروع ٦٢ اسبوع ليساهم فى ربط محطة المجارده الفرعية بمحطة محايل وذلك تعزيزا للطاقة فى المنطقة.

● مكة المكرمة/ محمد اللهيبي

عقد مساء امس الاول بمركز الرعاية الصحية الاولية بحى الزهراء اجتماعا للجان العامله بالمركز وذلك لمناقشة الامور المتعلقة بتيسير خطة المركز من اجل العناية الصحية بجميع ابناء الحى التابع للمركز. وقد حضر الاجتماع عدد من الاعضاء

وقد اهاب الاستاذ عبدالحميد بجميع المواطنين التابعين للمركز من اجل سرعة الاتصال بالمركز وذلك لفتح سجلات صحية لكل فرد من افراد الاسره وكذلك العمل على تسهيل مهمة اللجان التى تقوم بعمل البحث الصحى فى المنازل والتى تواجهها بعض الصعوبات من بعض الاسر التى لم تتعرف حتى الان على الاهداف التى من اجلها انشئت هذه المراكز الصحية الاولية ..

وفى نهاي الاجتماع تقرر البدء فى عمل صندوق مالى للمركز وفتح التبرعات من اهل الخير من اجل دعم المركز فى شراء العديد من الاجهزة الطبية التى يحتاجها فى الكشف والتحاليل لجميع المراجعين ..

● جدة/ سمير خوجه

قال رئيس بلدية جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطى ان قسم المياه والحرف الصحى مايزال يقدم خدماته على مدار الاربع والعشرون ساعة الى جانب تواجد الفرق بالقسم

واهاب رئيس البلدية بكافة المواطنين فى حالة حدوث اى اعطال تبليغ فرق الطوارىء على هاتف رقم ٣٢٢١٣٩٦

وقال رئيس بلدية جيزان ان البلدية تحرص دائما على خدمة المواطنين وتقديم كل التسهيلات لهم.

● المدينة المنورة ـ عصام خان

قام قسم صحة البيئة بامانة المدينة المنورة مؤخرا بحملات مكثفة على المطاعم والمقاهى بالمدينة المنورة وذلك من اجل التقيد بالتعليمات وضرورة توفر الشروط الصحية اللازمة والتاكد من الشروط الصحية على الباعة والمحلات والمواد التى يتم بيعها

وتاتى هذه الاجراءات ضمن اهتمامات القسم الصحى بالبلدية للمحافظة على صحة وسلامة المواطنين ..

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يندد بجرائم اسرائيل ضد ابناء الفلسطينيين

مكة المكرمة ـ اعربت الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت باسم جميع طلبة وطالبات الكويت في جميع انحاء العالم عن بالغ استيائهم للجرائم البشعة التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واضافت الهيئة في برقية عاجلة رفعوها لمعالي الامين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف انهم في الوقت الذي يحيون فيه اطفال الارض المحتلة الذين يواجهون العدو الصهيوني المحتل بالحجارة فانهم يعربون عن تعاطفهم القوي لدعم هذه الانتفاضة في مواجهة الطغيان الصهيوني

□ شريط الأخبار

اللبنانيون يواصلون الاشادة بمساعدات خادم الحرمين

● بيروت ـ واس ـ اعرب مختار محلة المصيطبة فى بيروت الغربية عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على المساعدات التى امر حفظه الله بتقديمها الى العائلات المحتاجة فى لبنان.

وقال مختار محلة المصيطبة فى برقية رفعها باسمه وباسم ابناء منطقته لخادم الحرمين الشريفين ان عطاءكم السخى وكرمكم المتواصل على جميع الاصعدة قد اسعف اليتيم والمعاق والمعوز واوصل المعروف الى مستحقيه

كما اعربت لجنة الخدمات الاجتماعية واهالى بلدة عنقون بجنوب لبنان عن شكرهم البالغ لخادم الحرمين الشريفين على المساعدات السخية التى امر بتقديمها للمواطنين اللبنانيين.

من جهة اخرى واصلت وسائل الاعلام اللبنانية امس اشادتها وابرازها لانباء مساعدات خادم الحرمين الشريفين

واكدت ان هذه المساعدات التى طالت كافة العائلات المحتاجة فى جميع المناطق اللبنانية كان لها اثرا كبيرا فى تخفيف المعاناة التى يواجهها الشعب اللبنانى

منحه من الامير نايف لجامعة باسلام اباد

● الرياض ـ واس ـ قدم صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية منحة مالية للجامعة الاسلامية فى اسلام اباد.

وتاتى هذه المنحة التى تسلمها رئيس الجامعة الدكتور محمد افضل دعما من سموه للجامعة لتمكينها من اداء رسالتها فى خدمة العلوم الاسلامية على اكمل وجه.

تكريم المتقاعدين بالدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية

ابها ـ عبد المحمود عبد القادر : بحضور قائد قوة الطوارىء للدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية بالنيابة النقيب سعد محمد الشهراني احتفلت قوة الطوارىء للدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية بتكريم عدد ١٨ فردا من المتقاعدين الذين انهوا خدمتهم في الدفاع المدني وقد بدأ الحفل باي من القرآن الكريم ثم كلمة قائد قوة الطوارىء بالنيابة النقيب سعد محمد الشهراني والتي تحدث فيها قائلا في هذه اللحظة والتي نودع فيها زملاء لنا احيلوا على التقاعد فانني اتقدم لهم باسم المسؤولين بالدفاع المدني وعلى راسهم سعادة مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبد الرحمن بالشكر الجزيل والتقدير الصادق على ما بذلوه من مجهودات مخلصة . وفي نهاية كلمته تمنى للمتقاعدين حياة طيبة في ظل حكومتنا الرشيدة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

وبعد انتهاء فقرات الحفل قام قائد قوة الطوارىء بالنيابة النقيب سعد محمد الشهراني بتوزيع الجوائز الرمزية على المتقاعدين وقد حضر الحفل قائد مركز التدريب للدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية بالنيابة الملازم اول محمد سفيان القحطاني وعدد من الضباط وصف الضباط والجنود

قبول ١٤٢ شابا بمركز التدريب المهني بالرياض

الرياض ـ واس دخل ١٤٢ شابا من الكوادر الوطنية ساحة التدريب بمركز التدريب المهني بالرياض وذلك بعد قبولهم مؤخرا في اقسام النجارة والميكانيكا العامة وقسم السيارات والتبريد والتكييف.

واوضح مدير المركز ان المتدربين في مراكز التدريب المهني بالمملكة والتابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يحصلون على العديد من الحوافز والمميزات والمكافات اثناء التدريب وبعد التخرج بالاضافة الى توفير فرص العمل المهني لهم في القطاع الحكومي او الخاص ..

واشار الى ان من اهم الحوافز المادية التي يحصل عليها المتخرج مكافاتين الاولى بعد التخرج وقدرها ٢٠٠٠ ريال والثانية بعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه وقدرها ٢٠٠٠ ريال بالاضافة الى امكانية حصول المتخرج على قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠،٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة.

وياتي ذلك ضمن اهتمام المسؤولين بالكوادر الوطنية التي تحتاج اليها نشاطات النمو الوطني في المجالات الفنية والمهنية

بدء التسجيل بمعهد تعليم اللغة العربية

● الرياض ـ واس ـ

اعلن معهد تعليم اللغة العربية بالرياض عن بدء التسجيل فى الدبلوم العام فى علم اللغة التطبيقى . وتتكون الدراسة فى هذا الدبلوم من فصلين دراسيين يمنح الدارس بعد تخرجه منهما الدبلوم العام فى علم اللغة التطبيقي فى تعليم اللغة العربية لغير العرب . وتتيح الدراسة فى هذا الدبلوم للخريجين التخصص فى تعليم اللغة العربية لغير العرب فى داخل المملكة وخارجها وأعداد البحوث فى مجال علم اللغة التطبيقى والمعاجم الثنائية اللغة . وللمتقدم للتسجيل ان يكون حاصلا على شهادة جامعية فى تخصصات اللغة العربية والشريعة والاداب كما ان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦هـ.

محمود طيبه يفتتح اليوم مشروع انارة قرية «بريمان» بجدة

● م / محمود طيبة ●

جدة ـ مكتب الندوة ـ يفتتح اليوم الخميس معالي المهندس محمود طيبة رئيس مجلس ادارة كهرباء الغربية والعضو المنتدب مشروع بدء انارة قرية بريمان بجدة الساعة العاشرة والنصف . وقد صرح الدكتور بكر حمزه خشيم مدير كهرباء الغربية قائلا

يتم اليوم بعون الله وتوفيقه بدء ايصال التيار الكهربائي لانارة قرية بريمان حيث يستفيد من المشروع بعد اكتماله اكثر من ستمائة مشتركا ويتم ايصال التيار الكهربائي لهم عن طريق شبكة هوائية تتكون من خط ضغط عالى ١٣،٨ ك ق ويبلغ طوله ثماني ونصف كيلو متر وبه ١٩٣ عمودا للضغط العالى تم تركيبها جميعا.

بالاضافة الى خطوط الضغط المنخفض والتى يبلغ طولها ٢٩ كيلو مترا وتقوم على ٧٠٥ عمودا كما ان به ٣٧ محولا وبلغ عدد المستفيدين ٦٥٠ مشتركا

واضاف د. خشيم ان بقية المنطقة سوف تتم انارتها تباعا باذن الله وقد بلغت التكلفة الكلية للمشروع ٣٧،٥٥٧،٠٣٧ ريال

ومن جهة ثانية فان العمل جاري لانشاء محطة ١١٠ ك ف لايصال التيار الكهربائي لشرق الخط السريع والتى من ضمنها مخططات الاجواء . الربيع . الاطلال . السامر . العريفي والتى سوف تغذي ٣ الاف مشترك بتكلفة قدرها مائة مليون ريال وسوف يبدأ ايصال التيار للمشتركين فى المستقبل القريب باذن الله

ومن جهة اخرى احتفلت الشركة بافتتاح محطة تحويل الطاقة بوادي ليه والتى تم من خلالها البدء بايصال التيار الكهربائي لقرى وادى ليه والتي سيستفيد عند انتهاء المشروع ما يقارب من ثلاثة الاف مشترك ويتكون المشروع من محطة تحويل ١٠٠ بسعة ٢٠ ميجا فولت امبير وخطوط ضغط عالي بطول ٢٣١ كم وخطوط ضغط منخفض ١٣٠ كم تقريبا وبتكلفة اجمالية للمشروع عند انتهائه بما يقرب من ٣٥ مليون ريال.

جدير بالذكر ان الشركة قد فرغت فى الاسبوع الماضي من البدء بايصال التيار الكهربائي لسكان ضاحية الشرائع بمكة المكرمة وقد رصدت الشركة مبلغ ٢٦ مليون ريال لتنفيذ المشروع والذي سوف يستفيد منه الفين مشترك كما تم الانتهاء من انارة مخطط البوقرى بالعمرة ويجري الان ربط التيار الكهربائي لمنازل مواطنيه

ومازالت الشركة تواصل تنفيذها للمشاريع المتعلقة بايصال الخدمة الكهربائية للمواطن وعمدت الى وضع خطة عملية لذلك بحيث تتتالى بشائر الخير ان شاء الله على الاجزاء التى لم يصلها النور لمدة غير قصيرة

ويسرني بهذه المناسبة ان اشيد بالدعم السخي الذى تجده الشركة من حكومة خادم الحرمين الشريفين التي تضع راحة المواطنين فى مقدمة اولوياتها كما ان لتوجيهات معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ومتابعة معالي المهندس محمود طيبة رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لكهرباء الغربية الدور الفعال فى انجاز تلك المشاريع الضخمة

وفد جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة يزور رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ زار الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي صباح امس الاربعاء غرة شهر جمادى الأخرة ١٤٠٨ هـ وفد من اعضاء جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة بالامارات العربية المتحدة .. ويضم ستة عشر شخصاً برئاسة المهندس علي محمد بن حجر مدير المنطقة الوسطى للكهرباء بمدينة الذيد بالامارات والذي يزور المملكة العربية السعودية بقصد اداء مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول ﷺ والسلام عليه .. وقد قام الوفد بصحبة الاستاذ عبدالله احمد الداري مدير الشؤون الاعلامية بمكتب معاليه والاستاذ فوزي كردي بالعلاقات العامة بالرابطة باصحاب الوفد للتعرف على اقسام الرابطة المختلفة وانشطتها التي تقوم بها في مجال خدمة الدعوة الاسلامية في شتى انحاء العالم.

هذا وقد اعرب اعضاء الوفد عن اعجابهم وتقديرهم بالجهود الخيرة والمشروعات الكبيرة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة الحرمين الشريفين والتوسعات المتتابعة للمسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف بما يوفر الراحة والامن والامان لزوار بيت الله الحرام وكافة المشاعر المقدسة لاداء فريضة الحج والعمرة وأوضح اعضاء الوفد ان هذه الخدمات والمشروعات تركت اثراً طيباً في نفوس الجميع لهذا الاداء الممتاز لخدمة بيت الله الحرام والمدينة المنورة.

وتجدر الاشارة الى ان اعضاء الوفد قاموا بزيارة مسجد الرسول ﷺ ومجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم بالمدينة المنورة ورابطة العالم الاسلامي ومصنع كسوة الكعبة المشرفة وابدوا اعجابهم بهذه المشروعات العظيمة لخدمة الاسلام والمسلمين في شتى انحاء العالم.

اجتماع لجنة الافادة من لحوم الهدى والاضاحى الاحد القادم

مكة المكرمة ــ نزار بنجابى ..

يعقد بمقر مشروع تطوير منى يوم الاحد القادم اجتماع لجنة الافادة من لحوم الهدى والاضاحى وذلك لمناقشة ودراسة العروض المقدمة للاعمال المطلوبة للبردات بمجزرة المعيصم ويضم الاجتماع كلا من معالى رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد على . ووكيل وزارة المالية للشؤون الاقتصادية الاستاذ سعيد بن سعيد وسعادة رئيس قطاع التجهيزات بوزارة المالية المهندس يحى حمادى وسعادة وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون الفنية بالنيابة المهندس انور حامد ازهر ومندوب من وزارة الداخلية وامارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ سليمان باشا ومندوب وزارة الحج والاوقاف الاستاذ محمد امين الشنقيطى ويحضور مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز محمد غندورة . وياتى هذا الاجتماع فى اطار اهتمام خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل توفير كافة الخدمات والسبل المريحة لضيوف الرحمن ..

● د. احمد محمد علي

دورات جديدة بمركز التدريب المهني بجيزان

استمراراً لخطط المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى فى تدريب الطاقات الشابة وتأهيلها فنيا ومهنياً . فقد تم فى مركز التدريب المهنى بجيزان الاعلان عن فتح ابواب القبول للدورة الصباحية بقسم اللحام والحدادة .. حيث يبدأ قبول الطلبات فى يوم السبت القادم ويستمر حتى العشرين من الشهر نفسه لتبدا الدورة فى الثالث من شهر رجب.

وقال مدير المركز انه يشترط فى المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف السادس الابتدائي كحد ادنى وان لا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما.

ويحضر معه ملف علاقي يحتوى على صورة من حفيظة النفوس مع الاصل المطابقة وصورة من الشهادة الدراسية مع الاصل وعدد ٤ صورة شمسية

اكثر من ٣٨٤ هاتف عملة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد جابر.

وصل عدد هواتف العملة بالمدينة المنورة الى اكثر من ٣٨٤ هاتف تم تركيبها فى انحاء مختلفة من المدينة المنورة وهى تؤدى خدماتها الدولية والخارجية والداخلية على اكمل وجه ويقبل عليها عدد كبير من زوار المدينة المنورة والقادمين من مصر والامارات والكويت والبحرين والمغرب وليبيا والهند ونيجريا واليمن وباكستان والسودان بالاضافة الى القدمين من الرياض والمنطقة الشرقية والطائف والاحساء ومكة وجدة لقضاء عطلة الربيع بالمدينة المنورة وزيارة المسجد النبوى الشريف بالاضافة الى توفير اماكن لصرف العملة لتمكين الزوار من الاتصال ووجود ثمانية كبائن دولية ثلاثة منها داخل المدينة بالقرب من المنطقة المركزية للمدينة والباقية موزعة فى المراكز التابعة لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات كما بلغت السعة الاجمالية لخطوط الهاتف السيار فى المدينة المنورة ٨٠٠ هاتف سيار تم تركيب ٢٧٠ خطا هاتفيا منها وقد وصل عدد التلكسات العاملة بالمدينة المنورة والتابعة لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات اكثر من ٢٢١ خطا تلكسيا.

بحث مشاريع تعليم البنات المستقبلية بتبوك

تبوك ـ واس ـ اجتمع وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد العبدالرحمن الخريصي امس مع مدير عام التخطيط والميزانية بالرئاسة العامة لتعليم البنات الاستاذ عبدالكريم الشدوخي الذي يزور منطقة تبوك حالياً واستعرض معه المشروعات الحالية والمستقبلية التي تنفذها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة تبوك.

من جهة اخرى عقد امس بمقر ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك اجتماعاً ضم مدير عام التخطيط والميزانية بالرئاسة العامة لتعليم البنات ومدير ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك الاستاذ محمد بن راشد العثمان ورؤساء الاقسام بادارة التعليم بمنطقة تبوك تم خلاله بحث احتياجات ادارة التعليم من مشروعات وبنود.

اضواء على نشاطات جمعية قرن ظبي الخيرية الاجتماعية

الباحة ـ عبدالله غريب

تقدم جمعية قرن ظبي الخيرية للخدمات الاجتماعية خدماتها من خلال عدة قنوات اوضح ذلك للندوة الاستاذ علي صالح السلوك رئيس مجلس الادارة بالجمعية حيث اضاف قائلا بان الجمعية مقرها بلدة قرن ظبي وقد تأسست عام ١٣٩٨ هـ وسجلت بوزارة العمل والشئون الاجتماعية برقم ٣٠ فى عام ١٣٩٩ هـ وتقوم بتقديم خدماتها لبلدة قرن ظبي والقرى المجاورة لها كما يحق للجمعية ان تنشىء لها فروعا فى غير مركزها الرئيسى وكانت تخدم منطقة الباحة بشكل عام قبل ان تتأسس جمعية البر الخيرية بالباحة وعن عدد الاعضاء المؤسسين فقد بلغ ٢٢ عضوا الى جانب الاعضاء المشتركين الذين بلغوا فى نهاية العام ١٤٠٧ هـ ١٠٦ اعضاء وعن قيمة اشتراك العضوية فيبلغ ١٢٠ ريال سنويا.

اما مجلس الادارة فيتكون من سبعة اعضاء الى جانب ذلك يعمل ثلاثة لجان فرعية وتتمثل فى اللجنة الاجتماعية واختصاصاتها الاشراف على المساعدات المقطوعة والدائمة كذلك اللجنة التعليمية الثقافية واهم اعمالها الاشراف على روضة الاطفال ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم واللجنة الصحية.

واهم اعمالها الاشراف على النواحي الصحية والنظافة العامة بالبلدة وتقرير المساعدات للمرضى المحتاجين.

واستطرد الاستاذ السلوك قائلا بأن ايرادات الجمعية تصل اليها من ثلاثة ابواب.

الاول من تبرعات المحسنين

والثاني عن طريق اعانة الوزارة.

اما الثالث فمن اشتراكات الاعضاء وقد بلغت التبرعات المالية للعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ [٧٦٩٣٠٠] ريالا كما بلغت اعانة الوزارة للسنة نفسها [١،١٢٥،٠٠٠] ريالا بما فى ذلك اعانة مبنى الجمعية فيما بلغ ماتحصل من اشتراكات الاعضاء [٢٦٦٤٠] ريالا ويتم صرف هذه المبالغ على شكل مساعدات للزواج ومساعدات للمعسرين والفقراء ورواتب سنوية للايتام والارامل.

١ ـ روضة الاطفال وعدد المنتسبين بها ٤٣ طفلا وطفلة يعطى كل طفل منهم مبلغ رمزي ٥٠ ريالا وذلك للتشجيع.

٢ ـ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم وعدد الطلبة الذين يدرسون بها خلال الفترة المسائية ٩٤ طالبا يعطى كل طالب مبلغ ١٠٠ ريال عن كل شهر.

٣ ـ قامت الجمعية بتسوير الابار حفاظا على سلامة المواطنين من الوقوع فيها الى جانب المحافظة على المياه من التلوث.

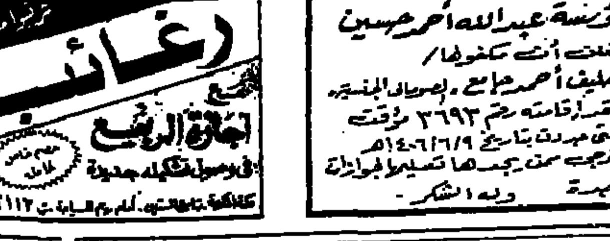
٤ ـ قامت الجمعية بمشروع نظافة دائم لبلدة قرن ظبي كما قامت بشراء سيارة خاصة بالنظافة الى جانب تزويدها بعمال نظافة لجمع النفايات واخراجها من البلدة وحرقها.

٥ ـ بالتعاون مع اهالي البلدة تم توسعة وسفلتة الشوارع الداخلية واقامة الجدران المساندة والحواجز من الخرسانة المسلحة كذلك رصف جوانب الطريق منعاً من انجرافه من السيول ولا زال العمل جار في تنفيذه حيث قطع مراحل كبيرة وتم الاستفادة منه وقد كلف مبلغ (٦٠٠،٠٠٠) ريالا.

٦ ـ تم انشاء مبنى للجمعية يتكون من طابقين على مواصفات تفي بالغرض الذي انشىء من اجله والخاص بخدمات الجمعية ولايزال تحت التنفيذ وتقدر تكاليفه (١،٥٠٠،٠٠٠) ريالا.

هذا وقد بلغ مجموع مصروفات الجمعية على المشاريع والمساعدات والخدمات الخاصة بها للعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ [٥٥،٢٢٩،٠٨٧] ريالا وفى ختام تصريحه اوضح الاستاذ السلوك ان هذه الجمعية من والى المواطن وبدعم من حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ممثلا ذلك فيما تقدم وزارة العمل والشئون الاجتماعية من اعانات سنوية وماتقدمه المواطن لهذه الجمعية وغيرها كوسيط بينهم وبين المحتاجين كما دعا المواطنين لتقديم كل ما تجود به نفوسهم لتنهض هذه الجمعية باعمالها الخيرية ومشروعاتها الانسانية وهى لا زالت تمارس نشاطها للخدمات الاجتماعية اخذة بكل نافع فى سبيل التطوير.

● على صالح السلوك ●



تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

اعادة اقراض المبالغ المسددة للمستثمرين الراغبين فى اقامة مشروعات صناعية جديدة ٧٩٩ مليون ريال من الصندوق السعودى لتنمية الصناعة لتنفيذ ٣٢ مشروعا صناعيا

الرياض ـ واس ـ ابرم الصندوق السعودى للتنمية الصناعية خلال العام المالى الماضى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ستة وخمسين عقدا بلغت قيمتها سبعمائة وتسعين مليون ريال لاقامة اثنين وثلاثين مشروعا صناعيا جديدا وتوسعة اربعة وعشرين مشروعا صناعيا قائما .

وقد شملت هذه القروض عددا من القطاعات الصناعية حيث كان نصيب قطاع المنتجات الكيماوية احد عشر قرضا بلغت قيمتها اربعمائة واثنين وثلاثين مليون ريال تشمل مشروعات لانتاج ثاني اكسيد التيتانيوم واغشية التضح العكسى وزيوت التشحيم والمذيبات الهيدروكربونية .. وكان نصيب قطاع المنتجات الهندسية سبعة عشر قرضا بلغت قيمتها مائة واربعة وثلاثين مليون ريال .

تشمل مشروعات لانتاج مستلزمات التوصيلات الكهربائية ولوحات انظمة التحكم والتوزيع وخلايا الطاقة الشمسية ووحدات انارة الشوارع والميادين والمضخات .

اما العقود الموقعة لاقراض قطاع المواد الاستهلاكية فكانت واحدا وعشرين قرضا بلغت قيمتها مائة وثلاثة وثلاثين مليون ريال .

وتشمل مشروعات لانتاج زيت الذرة وتجهيز وتعبئة الاسماك وعلب الكرتون ومستلزمات النظافة الورقية .. كما تم توقيع قروض بلغت قيمتها مائة مليون ريال لقطاعات المنتجات الاخرى .

وبذلك يكون اجمالى عدد القروض التى قدمها الصندوق منذ انشائه حتى نهاية العام المالى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ الف ومائتين واربعة قروض بلغت قيمتها الاجمالية اكثر من خمسة عشر الف ومائة مليون ريال ساهمت فى اقامة وتوسعة تسعمائة وسبعة وتسعين مشروعا صناعيا وبلغ مجموع ماصرفه الصندوق من هذه القروض حتى نهاية العام المالى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ اكثر من احد عشر الف مليون ريال .

وتسير حركة سداد القروض للصندوق بشكل جيد فقد بلغ عدد المشروعات الصناعية التى تم تسديد كامل المبالغ التى اقرضت لها اربعمائة وواحد وثلاثين مشروعا وبلغ اجمالى ماتم سداده للصندوق اكثر من ستة الاف وستمائة مليون ريال ويقوم الصندوق باعادة اقراض المبالغ المسددة مرة اخرى للمستثمرين الراغبين فى اقامة مشروعات صناعية جديدة او فى توسعة المشروعات القائمة .

والى جانب المشروعات الصناعية يتولى الصندوق ادارة برنامج لتمويل اقامة مستودعات التبريد لغرض تخزين وحفظ المواد الغذائية بطريقة سليمة وصحيه تساعد على توفر المواد الغذائية على مدار السنة حيث قدم الصندوق خلال العام المالى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ قرضين لاقامة مستودعى تبريد بلغت قيمتهما سبعة ملايين ريال وبذلك يكون اجمالى قيمة القروض التى قدمها الصندوق من خلال هذا البرنامج حتى نهاية العام المالى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ثلاثمائة وثمانية وخمسين مليون ريال لتمويل اقامة سبعة وستين مستودع تبريد فى مختلف مناطق المملكة وقد صرف من تلك المبالغ مائة وثلاثة وخمسين مليون ريال .. كما بلغ اجمالى ماتم تسديده للصندوق من هذه القروض حتى نهاية العام المالى المشار اليه ثلاثة وثمانين مليون ريال . ويتولى الصندوق ادارة برنامج لتمويل اقامة مشروعات لتعبئة التمور حيث بلغ اجمالى قيمة القروض المقدمة من الصندوق لتمويل هذه المشروعات حتى نهاية العام المالى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ اربعة وسبعين مليون ريال ساهمت فى اقامة ستة مشروعات لتعبئة التمور صرف منها ستة عشر مليون ريال .

وسيستمر الصندوق ان شاء الله فى تقديم خدماته الاقراضية للمستثمرين تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين للنهوض بقطاع الصناعة فى بلادنا .

الحميد يستقبل عضو مجلس الشيوخ الامريكى

الرياض ـ واس ـ استقبل معالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد فى مكتبه صباح امس السيناتور ستيف سيميز عضو مجلس الشيوخ الامريكى عن ولاية ايداهوا والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة السفير الامريكى لدى المملكة هيوم هوران .

الصقير يجتمع بفريق المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية بالشرقية

الدمام ـ محمد قدح

اجتمع سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقير يوم امس الاربعاء بمكتبه بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بفريق المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لدول شرق البحر الابيض المتوسط الذى يقوم بزيارة للمملكة حاليا ولمدة اسبوعين .

وتهدف هذه الزيارة لدراسة الامكانيات البحثية وسبل تطوير السياسات والاستراتيجيات الوطنية للابحاث بالمملكة . وقد قام الفريق المكون من خمسة استشاريين يرافقهم مدير عام الشئون الصحية المساعد للطب الوقائي الاستاذ سعيد احمد السبتي بزيارة لادارة الطب الوقائي والمختبر الاقليمي وبنك الدم بمستشفى الدمام المركزي اضافة الى كلية الطب بجامعة الملك فيصل والخدمات الطبية بشركة ارامكو .

تاسيس جمعية لأصدقاء المرضي بالجبيل

الجبيل ـ محمد قدح

تم تاسيس جمعية اصدقاء المرضى بمدينة الجبيل برئاسة امير مدينة الجبيل الاستاذ سيف سعد القحطاني وانابة مدير مستشفى الجبيل العام الجديد والتابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وعضوية كل من مدير علم مشروع الهيئة الملكية بالجبيل المهندس احمد المبارك والعميد بدر الصالح قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل ومجموعة من اعيان مدينة الجبيل .

وقد عقدت الجمعية الجلسة التأسيسية في يوم الثلاثاء الماضي بمستشفى الجبيل العام حيث القى رئيس الجمعية كلمة اوضح فيها اهداف الجمعية السامية والخيرة التى تقوم عليها اضافة الى فوائدها الاجتماعية وما هى النتائج التى ستترتب على قيامها خلال الفترة القادمة بعد تأسيسها .

بعد ذلك القى نائب رئيس الجمعية ومدير مستشفى الجبيل العام الدكتور شمس محمد غندورة كلمة شرح فيها دور الجمعية وما لها من اثر فعال فى انهاء المشاكل الصحية الصعبة التى قد تواجه المريض اثناء وجوده فى المستشفى وقد تم الاتفاق بين الاعضاء على اسس ونظم الجمعية وتمنوا لهذا العمل الانساني النبيل كل نجاح وتوفيق .

تفقد سير الاختبارات بمدارس منطقة ابها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

بناء على توجيهات سعادة الدكتور حمد محمد الشقرود مدير التعليم بأبها قام عدداً من الموجهين التربويين والمفتشين بزيارات ميدانية لتفقد سير الاختبارات بمدارس منطقة ابها التعليمية وتذليل اي مشكلة او عقبة تعرقل سير الاختبارات وستستمر هذه الزيارات حتى نهاية الاختبارات .

كما اصدر سعادة مدير التعليم تعليماته لمدراء المدارس بان يكون اخر يوم فى الاختبارات هو اخر يوم فى الفصل الدراسي الاول وان لا يشعر الطلاب بنتائجهم قبل بدء اجازة نصف السنة .

٥١٥ مليون ريال لتنفيذ ١٤٢ مشروعاً تعليميا بمنطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد جابر .

بلغت القيمة الاجمالية لتنفيذ ١٤٢ مشروعا تعليميا بمنطقة المدينة المنورة اكثر من خمسمائة وخمسة عشر مليون ريال وقد تم تنفيذ ١٢٥ مشروعا تعليميا داخل وخارج المدينة المنورة وفى القرى التابعة لها ومنها ٩١ مدرسة ابتدائية تم انشاؤها اضافة الى ٢٢ مدرسة متوسطة و٦ مدارس ثانوية كما تم انشاء عدد ٢ من الوحدات الصحية للبنين ومستودع مركزى اضافة الى مستودعات فرعية ومبنى للوسائل التعليمية وقد بلغت تكلفتها الكلية ٤٣٨,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

كما ان هناك ١٧ مشروعا تعليميا لازالت تحت التنفيذ منها انشاء ١١ مدرسة ابتدائية وعدد ٢ مدرسة متوسطة ومدرسة واحدة ثانوية اضافة الى انشاء مبنى لادارة التعليم ولازال فى مرحلة التنفيذ بجانب انشاء وحدة صحية ومكتبة تعليمية وقد بلغت قيمة العقود الاجمالية لها ٧٧,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

كما يوجد فى منطقة المدينة المنورة التعليمية [٥٠] مشروعا تعليميا جاهزا للطرح وعشرة قد تم طرحها ومنها مشاريع طرحت لفحص التربة .

رئيس وزراء جيبوتى يستقبل سلطان بن سلمان .

جيبوتي ـ واس ـ استقبل دولة رئيس وزراء جيبوتي السيد برخت قراو محمدو امس صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذى يزور جيبوتي حاليا .

وحضر المقابلة القائم بأعمال السفارة السعودية فى جيبوتى الاستاذ احمد بيارى .

من جهة اخرى قام سمو الامير سلطان بن سلمان امس بجولة فى منطقة تجره التى قامت فيها حكومة المملكة بعض المشروعات الحيوية . وقد شملت جولة سموه المسجد والمدرسة اللذين اقامتهما المملكة هناك .

بدء القبول لبرامج الدراسات الطبية العليا بجامعة الملك فيصل

الدمام ـ محمد قدح

اعلنت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن فتح باب القبول لبرامج الدراسات العليا لنيل زمالة الجامعة فى اختصاصات طب الاسرة والمجتمع ـ وجراحة العيون والامراض الباطنية وعلم الامراض الاكلينكي وعلم امراض الانسجة والامراض الجلدية وطب الاطفال وجراحة الانف والاذن والحنجرة الى جانب الدراسات العليا للبورد فى اختصاصات الجراحة العامة ونساء وولادة وطب الاطفال والامراض الباطنية .

وقد حددت الجامعة أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٢١ رجب القادم حيث ستعقد امتحانات القبول بالقاعة الرئيسية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر يومي ١٢ و ١٣ شعبان القادم .

الرابطة تنسق مع الازهر لمواجهة النشاطات المعادية للاسلام فى افريقيا

● مكة المكرمة/ انطلاقا من مبدأ التعاون والتنسيق وتبادل المعلومات بين المنظمات والهيئات والجمعيات الاسلامية فى العالم فقد بعث معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف رسالة لسماحة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وعضو المجلس الاعلى العالي للمساجد بالرابطة يطلب فيها تزويد الرابطة بتقدير عن نشاطات الازهر فى قارة افريقيا فى مجال الدعوة الاسلامية والتعليم والاغاثة وغير ذلك من نشطات اسلامية مختلفة نظرا للازدياد المستمر للنشاطات المعادية للاسلام فى قارة افريقيا من صهيونية وتنصيرية وشيوعية والحادية مع قلة العلماء والدعاة فيها وذلك بهدف تنسيق الجهود بين رابطة العالم الاسلامي والازهر الشريف والمؤسسات الاسلامية الاخرى والوقوف على الاحتياجات المطلوبة لمواكبة هذه الظروف خدمة للاسلام والمسلمين فى القارة الافريقية .

● عبدالله نصيف .

امانة مدينة الدمام تنظم

ندوة حول مشاكل صحة البيئة

الدمام ـ واس ـ نظمت امانة مدينة الدمام صباح امس ندوة حول مشاكل صحة البيئة بحضور امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي وذلك بقاعة الاحتفالات بمبنى امانة مدينة الدمام .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بأي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي كلمة رحب فيها بالحضور من اساتذة ومحاضرين وفنيين متخصصين واوضح ان عملهم له قدر بالغ من الاهمية والخطورة وذلك لمساسه بحياة الانسان وصحة وسلامة بيئته بوجه عام وما له من آثار سلبية تنتج عن التهاون فيه وما يترتب على ذلك من اخطار تهدد حياة الانسان واشار الى ماقطعه هذا الوطن وحققه في المنجزات الكبيرة التي تؤمن الصحة العامة والخاصة لكل مواطن ونوه في كلمته بالجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذا القطاع .

بعد ذلك القى المشاركون في الندوة عددا من المحاضرات المتعلقة بالآفات الصحية العامة وانواع الامراض التي تسببها وطرق مكافحتها بالاضافة الى كيفية تجنب اخطار المبيدات والاسعافات الاولية في حالة التسمم .

● زايد السكيبي .

بتكلفة ٣ ملايين ريال

مبنى لادارة الدفاع المدنى بالطائف

● الطائف/ عبدالله السبيعى

يجرى حاليا تنفيذ مبنى لادارة الدفاع المدنى بالطائف وذلك بتكلفة ثلاثة ملايين ريال ويتكون المبنى من ثلاثة ادوار يضم اقساما للادارة والحماية المدنية والسلامة بالاضافة الى مكتبة عامة وصالة اجتماعات بالاضافة الى حدائق ومواقف سيارات ومصلى كبير .

ويجرى تنفيذ المبنى فى ميدان السليمانية وسط المنطقة المركزية وعند استلامه فى بداية العام القادم سوف يتم الاستغناء عن ثلاثة مبانٍ مستاجره .

الناس فى سطور

○ عبدالله مطر ○ عبدالرحمن الدحيم

عوض الله الحربى ● نوار الحربى ●

مكة المكرمة/ يقوم الاستاذ عبدالله حسن مطر باعمال الادارة المالية بمنطقة مكة المكرمة للبريد وذلك لتمتع الاستاذ يحي باجنيد باجازته السنوية والتى يقضيها بين ربوع المملكة ..

يقيم الاستاذ عبدالرحمن صالح الدحيم الموظف بفرع وزارة التجارة بمكة المكرمة حفل عشاء مساء اليوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٦/٢هـ تكريما لزملائه واصدقائه وذلك بداره الكائنه خلف القشلة .

مكة المكرمة/ قدم من الدمام الطالب بحرى عوض الله ضيف الله الحربى وزميله الطالب بحرى نوار سليمان الحربى اللذان يدرسان فى المعهد الفنى البحرى بالدمام وذلك لقضاء اجازة الربيع بين الاهل والاصدقاء تمنياتنا لهما باجازة سعيدة .

مكة المكرمة/ تلقى الشريف محمد الطائفى مدير مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية شهادة تقدير من سعادة مدير شرطة جرول المقدم محمد الدعليج لتعاون المدرسة مع القسم فى يوم الشرطة العربى الماضي .

وسط بهجة الاهل والاصدقاء تم زفاف الاستاذ/ حسن على الأنسي المدرس بمدرسة الحارث بن كلده وحكم الدرجة الاولى بفرع رعاية الشباب تهانينا والف مبروك .

تعلن مشاريع المطارات عن فقدان لوحة السيارة رقم ٤١٨٩٩٤٢ نقل السعودية رأس تريلا موديل ٧٧ يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٥٤٠١٤٤

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة أن مكفولها/ ريناردو كيابكو نجان ـ فلبيني الجنسية ـ إقامة رقم ١٦١٨ س بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ الصادرة من الدمام قد سافر بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد الى عمله حتى الآن . والشركة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا إبلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بهاتف رقم ٨٥٤٠١٤٤ مع الشكر

يعلن محمد خليل كشوري عن فقدان لوحة السيارة شفرليت رقم ٥-١٣٦٣١ نقل موديل ٨١ صادرة من الدمام . يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٣٢٣٨

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

■■ يعلن لياقت على خان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢٥٠٦٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩ هـ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور جدة .

■■ تعلن زيتون كوسو بلنات كوسرى عن فقد دفتر اقامتها رقم ٣٥٠٣٥/ف تاريخ ١٤٠٦/١١/٩ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ تعلن سوتينى بنت سومرتو بن تونو عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٨٧٩٣/ف تاريخ ١٤٠٥/٩/٩ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن على على تلجى الشرعبى عن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٢٣ تاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن امير حسين كلاخان عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٧٩٢٨ تاريخ ١٩٨٩ م صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

■■ تعلن مؤمنة خاتون زوجة محمد السحاق عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٩١٠٣ تاريخ ١٩٤٢/٦/٢٢ م صادرة من بنجلاديش . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنجلاديش بجدة .

■■ يعلن حمد عوض الاحمدى عن فقد استمارة سيارة دينا م ٨٣ برقم ٦٠٢٧٥٦٩ نقل السعودية سجل مكة المكرمة والاستمارة باسم عبدالعزيز كعكى يرجى من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن رشيد هلال راشد النافعى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٢٣١١ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عابد احمد نور الدين بخاري عن فقد بطاقة الخطوط السعودية رقم ٢٠٢٣٢٩٢ والصادرة من ادارة خدمات المواد بالسعودية فمن يجدها يسلمها لاقرب مكتب للخطوط السعودية وله الشكر .

■■ يعلن نوح بكر موساوى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٥٦٥٩ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٨٠١٧٥٠٧ اجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن اسماعيل جنقير موسر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٩٧٤٢٥٧ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن مسعود احمد الكردى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٧١٠٠٠ تاريخ ١٣٨٨/٩/٢٥ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ برقم ٨٠١٩٣٧٣ اجرة السعودية سجل مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٠ برقم ١٩٠٠٣٧٢ خ /السعودية سجل مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن سعد صالح النفيسى عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٥١٦٣٧٢٨ نقل السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن فهد مسفر الزهرانى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ١٩٠٦٦٤٤ خصوصى السعودية صادرة من مكة المكرمة ورخصة قيادة خاصة صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ هـ . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن دبيش على دبيش يحى عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٠٣ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن محمد صالح حلوانى عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٢٥٣٦/خ تاريخ ١٣٩٧/١٠/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن الشبيب يعقوب عن فقد جواز سفر رقم ١٥٤٦٨٥/١٣٥ تاريخ ١٩٨٧ م صادرة من مالى . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى سفارة مالى بجدة

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها رداد عزيز ضاوى العتيبى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة الجموم المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا/سكة نافذة ثم دار شعبي لعواض وبرد العتيبى

شمالا/دار شعبي عواض العتيبى

شرقا/سكة نافذة حوش ردة عواض العتيبى

غربا/سكة نافذة دار شعبي فايز هوصان العتيبى

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن/

سالم معيض محمد الصبحى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٧٨٥٨٥٦ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن فيصل صالح فلبيني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١٦٠٦٣/د تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ صادرة من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات جدة .

■■ يعلن محمد على خليل مطر عن فقد سجل تجارى رقم ٩٦٨ صادرة من الغرفة التجارية بمكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الغرفة التجارية بمكة المكرمة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ محمد امين محمد عبدالرؤوف بن امجد حسين الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤/١٣ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٤ هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف اسم والده الاول (محمد) واضافة الشهرة (حسين) ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ محمد امين بن عبدالرؤوف بن امجد حسين فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن/

مسعود بن احمد كردى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٢٧ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن/

فريد حسين محمد نور قطب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٤٩٧ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المدعو/ عبدالله حمود المنعمى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة الريان المحدودة بالحدود الآتية .

جنوبا/سكة نافذة ثم دار شعبي ملك الغير

وشمالا/ارض فضاء متصلة بسكة لا يعرف عرضها لاتصالها بارض فضاء

وشرقا/رحبة

وغربا/سكة نافذة لا يعرف عرضها لاتصالها بالفضاء

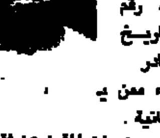
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● اعلانات جـده ●

■■ نشر بالعدد رقم ٨٧٨٩ اعلان فقد استمارة سيارة بيوك باسم سمو الامير عبدالكريم بن شعيب بن عبدالعزيز خطا والصحيح سمو الامير عبدالكريم بن سعيد بن عبدالعزيز ولذا لزم التنويه/ مكتبة الهدى بجدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن سمير يوسف ابراهيم اسطة مفيداً ان بطاقته رقم ١٠١٩٨٦٣٤٣٨ سجل جدة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .



■■ يعلن حاجى محمد حنيف رحمة الله الباكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٨٤٩٩٦ تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢ م صادر من كراتشي الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه للقنصلية الباكستانية .

■■ يعلن مقرن محمد عبدالله المقرن عن فقد لوحة سيارة تايوتا ونيت موديل ٨٣ رقم ٤١٣٤٥٦١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض .

● اعلانات الطائف ●

■■ يعلن محمد احمد بن احمد المليكى عن فقد رخصة عمله رقم ٣٤٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٢ هـ صادرة من مكتب عمل الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف .

■■ تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو/ حامد بن عبدالله مسعود الحارثى قائلا بانه من الجارى فى ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعثرى الواقعة فى قياء بنى الحارث قرية الذيابات من ضواحى الطائف بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية وما يعد وبحسب وينسب لها شرعا والمحدودة بما يلى :

يحدها شرقا بطول ٣٦ م ويحدها ملك مطلق بن فرحان الحارثى

ويحدها من الغرب بطول ١٢٣ م ويحدها الفضاء ثم وادى البره

ويحدها شمالا بطول ١٢٠ م ويحدها مسيل البره

ويحدها من الجنوب بطول ٤٢ م ويحدها شارع بعرض ٥ م ثم الفضاء

ومساحتها الاجمالية ٤٩٢٠ م ٢

فمن له معارضة فى ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره .

● اعلانات تبـوك ●

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى تبوك المواطن/ على محسن احمد قازلى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٩٦٤٠٧١١ صادرة من تبوك قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية فى تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■■ يعلن عويض فريح على العطوى عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٦١٧٢٩٨ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■■ يعلن متيف نايف الحربى عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٧ رقم ٢٦١٧٣٠٠ خصوصى السعودية صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● اعلانات البـاحـة

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشى انه تقدم ورثة المدعو/ عوضه محمد عبوش رافع ال عبوش صاحب الحفيظة رقم ٤٤٠٤ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٢٢ هـ سجل الباحة . طالبا حذف جده الثانى رافع واضافة الغامدى بحيث يصبح اسمه بعد ذلك كالتالى . عوضه محمد عبوش ال عبوش الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم اليها المواطن/ صالح بن عبدالله شنقور الذى يرغب تصحيح اسم جده من شنقور الى احمد واضافة شهرة البيت لخان والشهرة العامة الغامدى فى حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٥٥ فى ١٣٩٦/٨/٢٥ هـ سجل الباحة ليصبح اسمه كالاتى : صالح بن عبدالله بن احمد لخان الغامدى . فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره .

■■ يعلن عبيد عائض مبارك الحارثى عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائى صادرة من مدرسة وادى البهيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم بيشة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ جلوى صالح الديلى الزهرانى طالبا حجة استحكام على ركيبه الزراعى الواقع فى انبراء بلاوجر والمسمى ركيب غيلان والداخل عليه بالاحياء الشرعى من علم ١٣٧٨ هـ والمحدود حسب الرسم الكروكى كما يلى :

يحده من الشمال/ساقية بطول الضلع ٢٠ متر .

ومن الجنوب ملك محمد صالح بطول ٧٣ متر

ومن الشرق الوادى بطول ١٥٠ متر . ومن الغرب . الجبل بطول ١٥٠ متر والمساحة الكلية للركيب = ٦٩٧٥ متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن لديه اية معارضة عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بقلوه خلال شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم نحو طلب المذكور علما بان الركيب لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط علم مستقبلا

■■ تعلن الاحوال المدنية بقلوه انه تقدم اليها المدعو/ سالم عبدالكريم ال كلفان الزهرانى طالبا تعديل اسم والد الزوجة من محمد الى عبدالله بحفيظة نفوسه رقم ٢٥١٣١ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/٢ هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل/ وحيده عبدالله محمد الزهرانى فمن له معارضة في ذلك فليتقدم في مدة خلال شهر من تاريخ نشره .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد حمد سعيد بالوكالة عن محمد احمد دخيل الله الغامدى من اهالى قرية الملد . وانهى قائلا فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام على جزء منها بيت مسلح مكون من دور ارضى مساحته ٤١٣,٦ مترا مربعا . وبدروم ومحاطة بسور من الشبك المعدنى بارتفاع ١,٥٠ م والمسماة (حبس سورة الاعلى والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والحيازة قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلى .

شمالا/يحدها ملك سعد احمد سعيد الغامدى وملك عون بن مسفر بطول ضلع ١٠١,٠٠ م

شرقا/يحدها ملك المنهي يليه ملك دخيل الله بن عبدالله بطول ضلع ٦٨,٠٠ م

جنوبا/يحدها ملك عبدالله على دخيل الله بطول ضلع يبدا من الشرق جهة الغرب ٢٦,٥٠ م ثم ينعطف قليلا جهة الجنوب الغربى بطول ضلع ٣٧,٠٠ م فيكون مجموع الضلع الجنوبى ٦٣,٥٠ م

غربا/يحدها خط سيارات ترابى بعرض ٥ م يليه ملك ناصر بن سعيد حسين وملك عبدالرحيم بن صالح واخيه سعيد بطول ضلع يبدا من الجنوب جهة الشمال ٣,٥٠ م ثم ينكسر جهة الغرب بطول ضلع ٥,٦٠ م ثم ينكسر جهة الشمال الغربى ٥٠,٨٠ م ثم ينكسر جهة الشمال الغربى ١١,٢٥ م ثم ينكسر جهة الشمال ١٠,٦٠ م فيكون المجموع للضلع الغربى ٣,٥٠+ ٥,٦٠+ ٥٠,٨٠+ ١١,٢٥+ ١٠,٦٠= ٨١,٧٥ م

المساحة الاجمالية ٥٩٩٨,٥٦ م ٢

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية فى بيشة بانه تقدم اليها المدعو/ محمد سعد حشار الحراثى حامل الحفيظة رقم ٢٧٥٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢١ هـ سجل بيشة يطلب تعديل اسم والده من سعد الى إبيسيس وتعديل اسم جده من حشار الى ناشى . بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالتالى/ محمد إبيسيس ناشى الحراثى الحارثى/ فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● اعلانات ابهـا ●

● تقدم للاحوال المدنية فى خميس مشيط المواطن سفر بن سعيد الخفاجي ال ثابت الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩١ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢٥هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم جده سالم وحذف اسم الفخذ ال ثابت واضافة اسم العائلة الخفاجي ـ ليكون اسمه سفر بن سعيد بن سالم الخفاجي الشهراني

فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية فى خميس مشيط والله الموفق

مكتبة بن صقر بالخميس

■■ يعلن عبدالله محمد منصور عن فقد رخصة عمل رقم ٧٦٤ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٥ هـ صادرة من ابها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها/مكتبة الرازى بالخميس

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المدعو/ معيض قاسم زايد راعي الغنم عسيرى بالحفيظة رقم ٢٤٩٨٣ فى ١٤٠٥/٤/١٦ هـ سجل محائل عسير طالبا حذف اسم راعي الغنم من اسمه واضافة اسم فخذه ال جابر ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة/ معيض قاسم زايد ال جابر عسيرى فعلى من له معارضة فى ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه/مكتبة النور بمحائل

■■ يعلن على يحيى على خزيم عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم الادبى للعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ صادرة من المدرسة الثانوية الاولى بابها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم بابها/مكتبة سعيد بن مسفر

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن/جلعد حسين ناصر القحطاني بطلب حجة استحكام على بيته الطين وحوشه الواقع بقرية ال مغدى وادى عبدالرحمن والمحدودة من الشمال فضاء بطول الضلع اربعين متر ومن الجنوب بيت محمد بن هادى بطول اربعين متر ومن الشرق سفح جبل بطول عشرين متر ومن الغرب ممر عرض اربعة متر بطول عشرين متر فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه/مكتبة بن صقر بالخميس

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى محائل عسير المواطن/

شيلان يحيى عبدالله زين البارقى عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥١ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١٧ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/مكتبة الامين ببارق

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى محائل عسير المواطن/

محمد حسن حمزة على عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٤ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٥ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/مكتبة النور بمحائل

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى محائل عسير المواطن/

مفرح على شعبان عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٣٠ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/مكتبة النور بمحائل

■■ يعلن المواطن/ ابراهيم محمد احمد ذاكر حامل حفيظة رقم ٥٨٧ مصدر محائل بتاريخ ١٣٩٣/٣/١٣ هـ بتعديل اسم نجله محمد المولود بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢١ هـ والصادر له شهادة من مكتب صحى محائل برقم ٣٢٧٦ فى ١٤٠٧/١٢/٢٢ هـ الى ابو علامة لوجود شقيق له يحمل نفس الاسم وعلى من له اى اعتراض يتقدم للمكتب الصحى بمحائل فى خلال ثلاثة شهور من تاريخه/مكتبة النور بمحائل

■■ يعلن مفرح على محمد عن فقد استمارة نجاحه من الكفاءة المتوسطة تاريخ ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ صادرة من مدرسة المكارم بالرماده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم بمحائل عسير او المدرسة المذكورة/مكتبة النور بمحائل

■■ يعلن احمد محمد محمد المرضى عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٤٠٣٢٧٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير/مكتبة النور بمحائل

■■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم لها كلا من محمد معدى محمد عسيرى ابن وشامى معدى محمد عسيرى ابن وغيهبه معدى محمد عسيرى ابنه وعائشة زين محمد عسيرى زوجه قائلين ان فى ملكهم وتحت تصرفهم الارض السكنية المقام عليها سبع غرف من الحجر والبلوك وداخلة عليهم عن طريق الارث من والدهم/ معدى محمد ظافر عسيرى والواقعة فى قرية الحضن الريش والتى حدودها وابعادها كما يلى

من الشمال/يحدها موسى حسين عسيرى وشارع بطول الضلع ٢٩ متر وينكسر جنوب ٩ متر

من الجنوب/يحدها شارع ترابى بطول الضلع ٣٧ متر

من الشرق/يحدها طريق رجل ترابى بطول الضلع ٢١ متر

من الغرب/يحدها خديجة محمد ظافر عسيرى بطول الضلع ٢١ متر

المساحة الاجمالية = ٩٤٧ م ٢ تسعمائة وسبعة واربعون متر مربع

يطلبون المذكورين بما انهو به اعطائهم حجة استحكام فمن له معارضة ان يتقدم خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا ما يثبت معارضته/مكتبة النور بمحائل

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلوث المنظر بانه تقدم لها المواطن/ يوسف محمد عامر الشهرى حامل الحفيظة رقم ٢٠٩٨٦ فى ١٣٨٦/٢/١٢ هـ سجل ابها وانهى بانه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية الواقعة فى معمل قرية الخلفه المسماة الحوفية وحوضها بالعريان وعددها قطعتان بموقع واحد والاية اليه جميعها بطريقة الشراء الشرعى بموجب وثيقة البيع والشراء المؤرخة فى عام ١٤٠٧ هـ وهي تخصه وليس احدا يشاركه فيها مساحتها وابعادها كما يلى

من الشمال يحدها عوض حسن الشهرى وطول الضلع ١٥٠ م

من الجنوب يحدها وادى وطول الضلع ١٠٠ م

من الشرق يحدها سقافها الممتد الى مسكن صالحه موس وحزام موس الشهرى وطول الضلع ٦٠ م

من الغرب يحدها المنهى بطول الضلع ١٥٠ م ثم ينكسر شمال بطول ٥٠ م ويحده هذه الكسرة عوض حسن ثم سقافها الممتد الى وحتى ظهرة مكيلة وتقدر المساحة الاجمالية بالمتر المربع ١٢٠٠٠ م مربع وطلب المواطن المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل بلاده الموضحة بعاليه نامل افادتنا بمعارضتكم من عدمها/مكتبة النور بمحائل

تهامة
وكيل الإعلان
● الإدارة العامة وفرع جدة : ص . ب : ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ ـ ت : ٦٤٤٤٤٤٤
● فرع الرياض : ص . ب ٤٦٨١ الرياض ١١٤٤٦ ـ ت : ٤٧٧٠٠٠٠
● فرع مكة المكرمة : ص . ب ٤٣٤ ـ ت : ٥٤٥٠٥٤٥
● فرع الدمام : ص . ب ٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١ ـ ت : ٨٤٤٠٤٣٤
● فرع ابها : ص . ب ٥٢٢ ـ ت : ٢٢٥١١١١
● مكتب الطائف : ص . ب ١٢٤٥ ـ ت ٧٣٦٦٦٩٠
● مكتب خميس مشيط : ص . ب ١٣٣٢ ـ ت ٥٢٣٢٢٣٥
● مكتب القصيم : ص . ب ٢٣٢ ـ ت ٣٢٣٢٢٠٠
● مكتب ينبع : ص . ب ٨٨٥ ـ ت ٣٢٢٢٦٦٦
● مكتب لندن : المركز الدولي ـ ت ٨٣١٨١٨١
TIHAMA

هكذا استلم الأصل

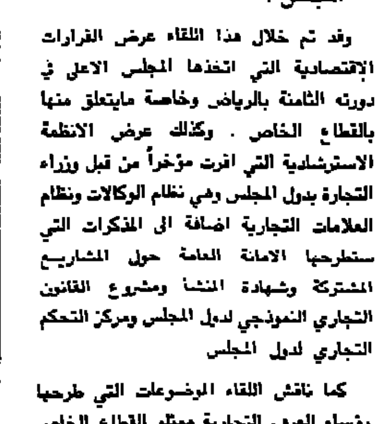
اجتماع امانة مجلس التعاون ورؤساء الغرف التجارية الخليجية يتناول عرض القرارات الاقتصادية للقمة الخليجية الثامنة

الرياض ـ عقد صباح امس اللقاء الرابع بين الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ورؤساء واعضاء الغرف التجارية والصناعية بدول المجلس وذلك في اطار اللجنة السداسية المكونة من رؤساء الغرف التجارية بدول المجلس .

وقد تم خلال هذا اللقاء عرض القرارات الاقتصادية التي اتخذها المجلس الاعلى في دورته الثامنة بالرياض وخاصة مايتعلق منها بالقطاع الخاص . وكذلك عرض الانظمة الاسترشادية التي اقرت مؤخراً من قبل وزراء التجارة بدول المجلس وهي نظام الوكالات ونظام العلامات التجارية اضافة الى المذكرات التي ستطرحها الامانة العامة حول المشاريع المشتركة وشهادة المنشأ ومشروع القانون التجاري النموذجي لدول المجلس ومركز التحكم التجاري لدول المجلس

كما ناقش اللقاء الموضوعات التي طرحها رؤساء الغرف التجارية ممثلو القطاع الخاص بدول المجلس .. ومن بينها الضوابط المقترحة لممارسة الوكالات التجارية ونظام التسجيل للعلامات التجارية واقامة دورات تدريبية بالتعاون مع هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس واقتراح انشاء سوق مالية خليجية مشتركة ومشروع القانون التجاري النموذجي لدول المجلس

وياتي هذا اللقاء في اطار الاجتماعات الدورية للجنة السداسية المكونة من رؤساء الغرف التجارية بدول المجلس والمشكلة بموجب مذكرة التفاهم بين الامانة العامة لمجلس التعاون واتحاد الغرف العربية الخليجية والتي تهدف الى دعم التعاون بين القطاع الخاص بدول المجلس .



صورة من اجتماع الامانة العامة لمجلس التعاون ورؤساء واعضاء مجالس واعضاء مجالس الغرف التجارية الخليجية الذى عقد امس في الرياض «واس»

اجتماع ايجابي

واوضح الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشاره على اللقاء بان الاجتماع كان ايجابيا وناجحا ومثمراً حيث تم خلاله مناقشة جانبين من الموضوعات المطروحة من قبل الامانة العامة ومن قبل رؤساء الغرف التجارية

وقال السيد بشاره ان الجانب الاول من الموضوعات التي تخص غرف التجارة والصناعة هو دور هذه الغرف في دفع هذه الموضوعات الى حيز التنفيذ اي دور غرف التجارة في دفع المسيرة الاقتصادية لدول المجلس .

واضاف ان الجانب الثاني هو بحث المشكلات الادارية والبيروقراطية الناجمة عن تنفيذ خطوات الاتفاقية الاقتصادية في ضوء القرارات الاقتصادية التي اتخذت في كافة اجتماعات مجلس التعاون

واشار السيد بشارة الى انه اتفق خلال الاجتماع على ان تقوم غرف التجارة بارسال ملاحظاتها ومطالعاتها حول هذه المشكلات الادارية والبيروقراطية وسبل تجاوزها وكيفية ادخال غرف التجارة ليس فقط في دفع المسيرة الاقتصادية وانما في الاسهام الايجابي في الدراسات وفي تنويع الصناعات وتوفير الحماية لهذه الصناعات .

٣٠٠ مليون دولار استثمارات المنطقة الحرة في «جبل علي»

دبي ـ اعلن السيد سلطان بن سليم رئيس مجلس ادارة المنطقة الحرة في «جبل علي» بدبي ان اجمالي قيمة الاموال المستثمره في ١٥٥ شركة في المنطقة بلغت حوالي ٣٠٠ مليون دولار مشيرا الى ان ٥٥٪ من الشركات العاملة في المنطقة الحرة تحمل الجنسية الهندية وتعمل في مختلف المجالات الاستثمارية .

وذكر ان المنطقة ستشهد خلال الفترة المقبلة استثمارات في مجال الصناعات الثقيلة حيث ان اغلب الاستثمارات في الوقت الحالي في مجال الصناعات الخفيفة والمتوسطة .. وان احدى الشركات البلجيكية ستقوم خلال الشهر الجاري باجراء دراسة عن انواع الصناعات الناجحة بالمنطقة الحرة بهدف تقييم الاستثمارات الصناعية .

واضاف ان ادارة المنطقة اوقفت منح تراخيص الاستثمارات في مجال صناعة الملابس للشركات الاجنبية لاعطاء الفرصة للشركات الوطنية التي اصبح لديها خبرة في هذا المجال مع استمرار منح التراخيص في مجال النسيج .

تعاون جزائرى سوفيتى في مجال الصناعة والبناء

الجزائر ـ اجتمع السيد مسعودى وزير الصناعة الخفيفة الجزائرى مع فيكتور كوسيدى نائب وزير الصناعة ومواد البناء السوفيتى الذى يزور الجزائر حاليا .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه اجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين في مجال الصناعات وخاصة قطاع مواد البناء حيث تم التاكيد على استغلال الامكانيات الكبيرة التى تتوفر عليها مؤسسات البلدين في مجال المبادلات التجارية وذلك برفع حجمها وتنويعها وتجديد برنامج الاستيراد لعدة سنوات اخرى .

تعاون اقتصادى تونسى ـ نيجري

تونس ـ اجتمع السيد صلاح الدين بن مبارك وزير الاقتصاد الوطنى التونسى مع سانى باكو وزير خارجية النيجر الذى يزور تونس حاليا لحضور اجتماعات اللجنة التونسية ـ النيجيرية المشتركة للتعاون .

وجرى خلال الاجتماع استعراض علاقات البلدين في المجال الاقتصادى والتجارى والصناعى حيث تم التاكيد على ضرورة دعم التعاون فيها عبر تشجيع الاتصالات المباشرة بين رجال الاعمال والاقتصاديين في البلدين .

بسبب ارتفاع قيمة «الشلن»

انخفاض التبادل التجارى بين دول الخليج والنمسا

ابوظبي ـ تاثر التبادل التجارى بين دولة الامارات العربية المتحدة والنمسا بحدة نتيجة ارتفاع سعر صرف العملة النمساوية «الشلن» تجاه الدرهم المرتبط بالدولار خلال العام الماضي .

وقال مسؤول نمساوى بالامارات ان ارتفاع كلفة الاستيراد من بلاده الى الامارات ودول الخليج العربية ادى الى هبوط الطلب على السلع النمساوية في اسواق المنطقة بنسبة تصل الى ٢٠٪ .

ويقدر حجم واردات الامارات خلال العام الماضى نحو ١٢٥ مليون درهم مقابل ١٤٠ مليون درهم في العام الذى سبقه في حين ظلت واردات النمسا من الامارات عند مستوياتها المتدنيه في حدود بضعة ملايين .

واضاف المسؤول النمساوى ان التاثير السلبى لارتفاع سعر صرف الشلن على الصادرات النمساوية لم يقتصر على الامارات ودول الخليج فحسب امتد ليشمل كافة الدول العربية اذ هبطت الصادرات للدول العربية خلال النصف الاول من العام الماضى بنسبة تصل الى ٢٧٪ حيث بلغت ٤,٦ بليون شلن مقابل ٧,٥ بليون في النصف الاول من عام ١٩٨٦ .. بينما استقرت واردات النمسا من الدول العربية عند نفس معدلاتها المسجلة عام ١٩٨٦ حيث بلغت من النصف الاول من عام ٨٧ نحو ٣,٥ بليون شلن .. وبهذا يكون اجمالى التبادل التجارى للنمسا مع الدول العربية قد انخفض خلال تلك الفترة من عشرة بلايين الى ٨,١ بليون شلن .

وقد حافظت المملكة على مركزها كاكبر شريك تجارى للنمسا من بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تلتها الامارات فالكويت فعمان فقطر فالبحرين وتشمل قائمة الصادرات النمساوية للامارات ودول الخليج الاخرى المعدات والسلع المصنعة ومعدات النقل والاجهزة والالات الكهربائية بينما شكل النفط عماد صادرات دول المنطقة الى النمسا .

تجربة فريدة للاصلاح الاقتصادى بالجزائر

الجزائر ـ اف ب ـ تواجه المؤسسات الاقتصادية والصناعية الجزائرية التى باتت مؤسساتها تتمتع باستقلالية ذاتية مشكلتين هما .. هبوط القدرة الشرائية للايرادات البترولية بنسبة ٨٠٪ وبلوغ عدد الجزائريين (وهم حاليا ٢٢,٥ مليون نسمة) ٢٦ مليونا عام الفين .

ومنذ الايام الاولى لسنة ١٩٨٨م وضعت لائحة طويلة من التشريعات صوتت عليها الجمعية الوطنية وصدق عليها حزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرية وذلك للدخول في مرحلة حاسمة من اعادة تنظيم الاقتصاد الجزائرى .

ويشير المراقبون الى ان القادة الجزائريين يرون ان اعادة التنظيم هذه تشكل تطورا عميقا واذا نجحت فانها ستشكل «نموذجا فريدا» في العالم الثالث .

وفي انتظار تلقى التعليمات تترجم القوانين الجديدة يضع رؤساء المؤسسات الصناعية وعددها ٥٠٠ وطنية و١٥٠٠ محلية محصلات وقوائم جرد وتقييم للانشطة .

ويفسر احد هؤلاء المسؤولين العلاقات المستقبلية بين الدولة والمؤسسة واضعا في الوقت نفسه حدا «للتفسيرات الايديولوجية» ويقول ان «الدولة ستبقى المالكة والمساهمة بانشاء هياكل متخصصة هي صناديق المساهمة التى ستحول اليها حقها في ملكية الاسهم» .

ومن المقرر ان تحصل صناديق المساهمة التى ستتولى الدولة تعيين اعضائها على ملكية اسهم العديد من المؤسسات كما ستكون متعددة القطاعات .

واضاف الصناعى ان صناديق المساهمة تمارس حق الاشراف غير انها لن تتولى الوصاية كما تفعل وزارة الصناعة كما انها لن تتدخل في وضع خطة المؤسسة ومتابعتها .

حرية التصرف وتحمل المسؤولية

واوضح الصناعى الجزائرى ان خطة المؤسسة تضعها الادارة ويوافق عليها سنويا مجلس الادارة الذى تعينه صناديق المساهمة .. كما يتمتع المدير العام الذى يعينه مجلس الادارة بحرية التصرف المطلقة في ممارسة اعمال الادارة «استقلال مالى وانشاء فروع والحصول على قروض واتخاذ قرارات الفصل» .. وفي المقابل فانه يتحمل كامل المسؤولية المدنية والجزائية ..

ويجمع رؤساء المؤسسات الذين تم استجوابهم على المساوىء التى يعانى منها القطاع العام في الجزائر من بيروقراطية واسراف وعدم تحقيق عائد . ترجع في جزء كبير منها الى ان عدم تحديد المسؤوليات جيدا والى التدخل المبالغ فيه للوزارة التى يجب ان تستشار حتى حين يتعلق الامر بنقل طاولة من غرفة الى اخرى» .

وفيما يتعلق بالجانب الاجتماعى لهذا الاصلاح التى سيقود على الارجح الى عمليات تطهير في مؤسسات عدة اجمع الرؤساء على ان المؤسسة يجب ان تعود الى مهمتها الحقيقى الانتاج باسعار تنافسية واعادة الاعتبار للعمل والغاء ذهنية الموظف واعتبار الشان الاجتماعى من مسؤوليات الدولة .

● الشاذلى بن جديد ●
تجربة جديدة للاصلاح

وفي ذلك اكد المسؤولون الحكوميون انه سيتم توفير ٢٠٠ الف فرصة عمل سنة ١٩٨٨م تمتص الجانب الاكبر من العمالة التى يحتمل تعرضها للفصل .

مطالب العاملين

ويقول مصدر اقتصادى ان الشبان الجزائريين مفعمون بالامال ويؤيدون بشدة هذا الاستقلال الذى طالما طالبونا به .

واذا كان رؤساء المؤسسات النموذجية يشعرون «بالتفاؤل» فان رؤساء المؤسسات الاقل انتاجية في حالة ترقب مثلهم في ذلك مثل العمال .

ويقول احد ممثلى العمال في احد المصانع «اننا ننتظر المواسم والطريقة التى سوف تطبق بهاء .

ويدرك الكثيرون العمل الكبير الذى يتعين انجازه للتغلب على المقاومة التى ظهرت خلال المناقشات الطويلة التى سبقت التصويت والصادرة عن الذين يخشون ان تؤدى هذه التغييرات الى ابعاد الاقتصاد عن المذهبية المطلقة او عن الذين استفادوا من الاسراف الذى ادى الى الفساد على حد قول الصحف الجزائرية .. وسيكون من الصعب ايضا على البعض قبول «تآكل» المكاسب الاجتماعية لحساب الانتاجية» رغم تاكيدات الحكومة بالحفاظ عليها .

ولخصت مجلة شهرية جزائرية نوايا المسؤولين والعمل الذى لايزال عليهم القيام به قائلة : «ان الاقتصاد الوطنى ومكوناته المختلفة بحاجة الى تصحيح .. كما ان يتولى الاكثر ذكاء وقدرة على الابداع ـ مراكز القرار ـ ان الانماط القديمة للعلاقات والانتماءات الاجتماعية لن تستطيع شيئاء .

محطتان للفحص الدوري في جيزان والرس

الرياض ـ مكتب الندوة

انتهت كافة الاستعدادات اللازمة لافتتاح محطتين جديدتين للفحص الدوري في كل من جيزان والرس .. وبذلك يبلغ عدد محطات الفحص احدى عشرة محطة في كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والقصيم والدمام والخرج والطائف وابها .

وتقع محطة الرس على (طريق دخنة الكيلو ٥) بينما تقع محطة جيزان على طريق ابوعريش بجوار ملعب ووزارة المعارف .

وتقرر تشغيل محطة الرس اعتباراً من ١٤٠٨/٦/٤هـ الموافق ١٩٨٨/١/٢٣م ومحطة جيزان اعتباراً من ١٤٠٨/٦/١١هـ الموافق ١٩٨٨/١/٣٠م . وقد تم تزويد المحطتين باحدث اجهزة الفحص كماهو معمول به في المحطات الاخرى وهي اجهزة صممت لتحديد الخلل الموجود فعلياً في اجزاء السيارة ، وكذلك تحديد الاعطال الوشيكة الحدوث للعمل على تلافيها مما يساعد على الصيانة الدقيقة للسيارة .

وذكر الاستاذ سعيد حسين العمودي مدير العلاقات العامة بادارة الفحص الدوري بأن المحطتين سوف تشهدان اقبالاً متزايداً من قبل اصحاب المركبات ، الذين لن يواجهوا اي صعوبة في اجراء الفحص لمركباتهم ، نتيجة وجود احدث اجهزة الفحص في العالم في هذه المحطات .. الامر الذي لايستغرق معه فحص السيارة اكثر من سبع دقائق .

ودعا العمودي اصحاب المركبات للتاكد من توفر وسائل السلامة قبل اجراء الفحص كسلامة الاطارات والانوار الامامية والخلفية والفرامل والزجاج والمرايا العاكسة . وغير ذلك من الاجزاء التي ينبغي التاكد منها قبل تقديم المركبة للفحص وذلك توفيراً لوقت المراجع وجهده وللحد من الازدحام وتلافياً لاعادة الفحص .

وذكر انه طبقاً لما ورد في اللائحة المنفذة لنظام الفحص الدوري للسيارات فان رسوم الفحص ستكون كما يلي :

الدراجة النارية ٣٥ ريالاً السيارة الصغيرة ٧٣ ريالا ، الحافلة الصغيرة ٩٦ ريالا الحافلة المتوسطة ١٤١ ريالاً ، الحافلة الكبيرة ٢٠٥ ريالات ، شبه المقطورة والمقطورة ١٨٤ ريالاً .

واختتم العمودي تصريحه بقوله ان ماتشهده محطات الفحص في مدن المملكة من اقبال كبير من الاخوة المواطنين واصحاب السيارات ، انما يعود الى ادراكهم لاهمية الفحص الفني لسياراتهم ومركباتهم ودوره في تحقيق اعلى قدر من السلامة على الطرق .. وهو الامر الذي تسعى الى تحقيقه الجهات ذات العلاقة .

كوريا تتوقع ناتجا قوميا بـ ١٤٠ بليون دولار عام ٨٨

سيئول ـ توقع تقرير حكومى في كوريا الجنوبية انخفاض معدل النمو الاقتصادى في علم ١٩٨٨م ليصل الى ٨٪ فقط في مقابل ١٢٪ تم تسجيلها في العام الماضى .

واشار التقرير الذى اعده «مجلس التخطيط الاقتصادى» ونقلته وكالة الانباء الكورية «يونهاب» الى انه نتيجة لتزايد إجراءات الحماية الجمركية والتجارية من جانب الدول الصناعية المتقدمة والولايات المتحدة بشكل خاص ـ فمن المتوقع ان تنخفض نسبة نمو الصادرات الكورية لتتراوح بين ١١٪ و١٥٪ فقط في عام ١٩٨٨م بعد ان كانت ٣٣٪ في العام الماضى .

واضاف التقرير انه بالرغم من ذلك فمن المتوقع ان يرتفع الناتج القومى الاجمالى بما يزيد عن عشرين بليون دولار ليصل الى ١٤٠ بليون في العام الحالى كما سيزيد متوسط دخل الفرد بمقدار ٤٥٠ دولارا ليصل الى ٣٣٠٠ دولار سنويا .

من ناحية اخرى اوصت الحكومة اكبر مائة شركة كورية مصدرة باحداث تحول في الجهة التى تستقبل صادرتها بحيث ينتقل التركيز من الولايات المتحدة التى تعانى من عجز تجارى مع كوريا ـ الى دول اوروبا وجنوب شرق اسيا التى لها الان فائض تجارى مع كوريا .

الندوة الاقتصادية

اسعار العملات بالريال

ليوم الأربعاء ١٩٨٨/١/٢٠م

دولار	امريكي	٣٫٧٥١٠
جنيه	استرليني	٦٫٦٦٣
مارك	الماني	٢٫٢٣٩
فرنك	سويسري	٢٫٧٥٥
فرنك	فرنسي	٠٫٦٦٥
ليرة	ايطالي	٠٫٠٠٣٠٦
جيلدر	هولندي	١٫٩٩٩
ين	ياباني	٠٫٠٢٩٣
دولار	كندي	٢٫٩٢
دولار	استرالي	٢٫٦٧
دراخمة	يوناني	٠٫٠٢٨٢
روبيه	هندي	٠٫٠٢٨٦٨
روبيه	باكستاني	٠٫٢١٥٢
تاكا	بنغلاديش	٠٫١١٤٠
كورونا	دنماركي	٠٫٥٨٣٨
كرونا	سويدي	٠٫٦٢٣
بيزيتا	اسباني	٠٫٠٣٣
دينار	اردني	١٠٫٩٤٣
دينار	تونسي	٤٫٧٢٣
ليرة	لبناني	٠٫٠٠٨
دينار	كويتي	١٣٫٦١٢
درهم	مغربي	٠٫٤٧١٥
ليرة	سوري	٠٫١٢٩٠
ريال	يمني	٠٫٣٨٤٨
دينار	يمني جنوبي	١٠٫٩٣٢
درهم	امارات	١٫٠٢٢
دينار	بحريني	٩٫٩٤٨
دينار	عماني	٩٫٩٧٥
دينار	قطري	١٫٠٣٢
ليرة	تركي	٠٫٠٠٣٥
جنيه	مصري	١٫٦٨٧٥

الذهب (سعر الاونصة) ٤٧٨٫٣٥ دولار
الفضة (سعر الاونصة) ٦٫٧٦ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلفون رقم ٦٧١٠٧١١ / ٦٧٢٤٣٩٦

برنامج للتعاون بين عمان والامم المتحدة للتنمية الاجتماعية

مسقط ـ تم التوقيع على اتفاقية للتعاون الفنى بين سلطنة عمان ومنظمة الامم المتحدة في مجال التنمية الاجتماعية .

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن السلطنة الشيخ مستهيل بن احمد المعشنى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووقعها عن المنظمة مايكل هاينج .. الممثل المقيم لمكتب برنامج الامم المتحدة الانمائى في مسقط .

وصرح الوزير العمانى عقب توقيع الاتفاقية بانها تعتبر برنامجا شاملا للتنمية الاجتماعية حيث تتضمن الى جانب دعم البرنامج الوطنى لتنمية المجتمعات المحلية توفير الدعم الفنى لاجهزة الوزارة في مجالات المراة والطفل وتأهيل المعوقين والتدريب المهنى ورفع كفاءة الكادر الوطنى العمانى والقيام بالدراسات والبحوث اللازمة لذلك .

واشار الى ان الاتفاقية تعنى كذلك بتوفير الخبراء والاخصائيين اللازمين لدراسة حاجات المعوقين وتدريبهم على المهن المختلفة .

اجتماع لجنة زيوت التشحيم الخليجية

دبى ـ بدأت في دبى أمس الاول اجتماعات اللجنة الفنية لزيوت التشحيم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر يومين .

وتناقش الاجتماعات التى يحضرها ممثلو من الامانة العامة لمجلس التعاون والدول الاعضاء بالمجلس تناقش سبل التعاون والتنسيق في مجال تسويق وتوزيع زيوت التشحيم بين الدول الاعضاء .

مفاوضات بين الكويت واليابان حول اسعار النفط

نيقوسيا ـ ذكرت مجلة «ميدل ايست ايكونوميك سيرفي» «ميز» التى تصدر في نيقوسيا ان شركة النفط الكويتية وعملاءها اليابانيين لايزالان مختلفين في شان اسعار النفط الكويتى الذى يشترى بعقود .

وذكرت المجلة ان عقود العملاء اليابانيين التى تتعلق بشراء ٢٣٥ الف برميل يوميا تتضمن اعادة النظر في الاسعار في نهاية يناير الحالى وتتفق مع بند يقضى بالالغاء في حال عدم التوصل الى اى اتفاق في شان الاسعار ..

● دليل الندوة ●

برامج التليفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا .. بالقرآن الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة في عالم الاطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر (الرياض) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة المكرمة) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ (الساعة الثانية) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر (الرياض) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ الساعة ٤ عصرا ـ اهم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب (الرياض) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ (اذان العشاء المدينة المنورة) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء (مكة المكرمة) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات الممتازة ـ المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقرآن الكريم .

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

صيدلية الرفيع شارع الستين
صيدلية الصاعدى الجموم
صيدلية حسن بخش الغزة
صيدلية اليمانى شارع الستين
صيدلية الحرمين المعابدة
صيدلية اسماعيل شارع ابن خلدون
صيدلية الفيصل فوز الكعكية
صيدلية الاجابة المعابدة
صيدلية الاقصى شارع عين زبيده

المدينة المنورة

صيدلية البلدى شارع العوالى بجوار مستشفى الزهراء الخاص
صيدلية النحاس شارع قباء الطالع
صيدلية سلطانه شارع سلطانه
صيدلية العنبرية شارع العنبرية

جـــدة

صيدلية ابن سيناء طمكة شرين لادن
صيدلية مونديل البغدادية جوار الخارجية
صيدلية الروضة طمكة ك ٣ عمارة الراجحى

الرياض

صيدلية العليان شارع المخزومي السبيل بالقوزين
صيدلية فيصل شارع الميناء القمر
صيدلية التيسير حي السلامة جوار م/ الانصار
صيدلية الغامدى النزلة اليمانية شارع الاذاعة
صيدلية اسيا شارع الكرونة

الرس

صيدلية الصالحي طريق القرين

بريدة

صيدلية العبيد طريق الرياض الزلفي
صيدلية الخالدية شارع الامارة
صيدلية حي الملك فيصل شارع الملك فيصل امتداده

عنيزة

صيدلية عنيزة شارع الضليعة امام مسجد الضليعة

هـــاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

● ابها ٠٧ ● املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحره ٠٢
● بريده ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٢٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٦٤١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ٠٠٤٤ / ١ ـ باريس ٠٠٣٣ / ١ ـ مونتكو ٠٠٣٣ / ٩٣ ـ واشنطن ٠٠١ / ٢٠٢ ـ طوكيو ٠٠٨١ / ٣ ـ روما ٠٠٣٩ / ٣ ـ اثينا ٠٠٣٠ / ١ ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥ / ١ ـ ستوكهولم ٠٠٤٦ / ٨ ـ جنيف ٠٠٤١ / ٢٢ ـ برشلونه ٠٠٤٣ / ٣ ـ قبرص ٠٠٣٥٧ / ٥٥١٥ ـ سيول ٠٠٨٣ / ٢ ـ فيينا ٠٠٤٣ / ٢٢٢ ـ مدريد ٠٠٣٤ / ١ ـ بون ٠٠٤٩ / ٢٢٨ ـ روما ٠٠٣٩ / ٦ ـ بروكسل ٠٠٣٢ / ٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ باكولود بالفلبين ٠٠٦٣ / ٣٤ ـ طهران ٠٠٩٨ / ٢١ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ٠٠٩٤ / ١ ـ كاراكاس ٠٠٥٨ / ٢

المستشفيات

مستشفى حراء : ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز : سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل : ٥٦٦٤١١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٩
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باشراحيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرفيع الطبي ـ ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العايد ـ ٥٣١٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام تهمك

○ الإطفاء : ٩٩٨
○ النجدة . ٩٩٩
○ الاسعاف : ٩٩٧
○ عمليات المرور : ٩٩٣
○ الكهرباء : ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه . ٥٤٢٣١٦٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء (١٤٠٨/٦/١هـ) الموافق (١٩٨٨/١/٢٠م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٤,٠٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٥٥
السعودي الهولندي	٢	١٧٣	٢٨٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٥٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٠٠
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٣٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٢٠
العربي الوطني	١	٦	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	١٫٠٥٠
السعودي الأمريكي	٢	١٨	٦٤٥	٦٤٥	٦٤٥	٦٤٠
التجاري المتحد	١٥	٣٧٥	١٥٥	١٣٥	١٥٢	١٤٧
القطاع الصناعي :ـ						
سابك	٤٢	١٫٣١٢	٩٠٠	٦٨٠	٨٤٩	٧٩٦
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤٢٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٣٦٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٧٨
الزيوت و السمن	—	—	—	—	—	٢٨٠
التصنيع الوطنية	٣	٥٥٠	٥٥	٥٣	٥٥	٥٧
الدوائية	٨	٤٢٤	١٠٠	٩٥	٩٨	٩٧
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٨٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٢٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٥
السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٥
السعودي الكويتي	—	—	—	—	—	٥٥
قطاع الخدمات و المرافق :ـ						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٠
العقارية	—	—	—	—	—	١٣٠
النقل البحري (قديم)	٢	٢٦٠	٦٨	٦٠	٦٢	٦٥
النقل البحري (جديد)	٢	٤٨٠	٣٦	٣٥	٣٥	٣٥
النقل الجماعي	٨	٢٫١١٠	١٣٨	١٢٨	١٣٢	١٣٦
خدمات السيارات	٣	٢٣٧	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
المواشي	٢	٩١١	٩٢	٨٠	٩٢	٩٢
تهامة	—	—	—	—	—	٤٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	٦	٨٨٠	١٦٣	١٦٢	١٦٢	١٦٣
كهرباء الغربية	٢	٥٦٥	١٦٥	١٥٥	١٥٩	١٥٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٨
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٦١
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطاع الزراعي :ـ						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = [illegible] سهما وتمثل (١٨) شركة
اجمالي قيمة الصفقات المنفذة هذا اليوم = [illegible] ريال

أضخم فيلم سينمائى عن مكة المكرمة

المدينة المنورة/ احمد جابر

تستعد شركة ارا الدولية للانتاج الفنى خلال الايام القادمة بإنتاج اضخم فيلم سينمائى تاريخى عن مكة المكرمة حاضرها وماضيها ويشترك به عدد من ابناء مكة المكرمة ويعتبر هذا الفيلم من ضمن ٤٦ عمل فنى تقوم به الشركة ومن احدث الافلام العربية التى تتحدث عن مكة المكرمة والمراحل التاريخية التي مرت عليها ويقوم باخراج الفيلم المخرج العراقى الكبير عدنان ابراهيم ويقوم بتصويره عن طريق الجو المصور الفنان مجدى نوار بالاضافة الى عدد من المصورين والفنيين والمهندس عبدالباقى المشد والمنتج السعودى عبدالرحمن رياش الذى انتج فيلم الحج لمكة المكرمة وتم عرضه فى التلفزيون السعودى سابقا . وفيلم مكة ينتج لاول مرة بشكل مختلف عن بقية الافلام الوثائقية التى اعتاد المشاهد وسيكون فيلم مكة من اكبر الافلام الوثائقية التي تتحدث عن النهضة العمرانية التى تشهدها العاصمة المقدسة

●● ويقول المنتج الفنى السعودى عبدالرحمن رياش: ان هذا الفيلم سيكون مفاجاة للجميع لما يحتويه من امكانيات فنية كبير تم وضعها لانجاحه وتصوير سينمائى جديد بالاضافة الى لقطات سينمائية نادرة عن مكة المكرمة لم يشاهدها الجمهور من قبل . وتتدرج لقطات الفيلم حتى تصل الى عهدنا الزاهر والمشاريع والتحسينات والتطورات التى حدثت فى العاصمة المقدسة وستقوم امارة مكة المكرمة بتذليل كافة الصعوبات ومساعدتنا فى إظهار هذا الفيلم الكبير على اكمل وجه بالاضافة الى عرض مشاهد من الاماكن الاثرية التاريخية لمكة المكرمة .

اول اجتماع لادارة فرع الجمعية بالمدينة

المدينة المنورة/ احمد جابر

● بعد صدور موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والمبلغ من رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد احمد الشدى .

عقد الاجتماع الاول لادارة فرع الجمعية بالمدينة برأسه مدير الفرع الاستاذ حسن مصطفى الجوادى وعضوية عبدالله خطيرى نائب مدير الفرع وأمين الصندوق الاستاذ حسين دمياطى ومسؤل الاعلام مروان قصاص . وعبدالعزيز شربه مسؤل العلاقات العامة اما اللجان فتكونت من الاستاذ حسن صيرف رئيسا للفنون الشعبية والاستاذ احمد ابو ربيعه رئيسا لجنة المسرح والفنان فؤاد مغربل رئيسا للجنة الفنون التشكيلية والدكتور محمد الخطراوى رئيسا للجنة النشاطات الثقافية والفنان محمد النشار رئيسا للجنة الموسيقى والفنان محمد بخش سكرتير عاما للفرع .

وقد تم رفع برقية شكر لسمو الرئيس العام على الثقة الكريمة املين ان يكون اعضاء الهيئة الادارية عند حسن الظن وتحمل المسئولية كما رفعت ادارة الفرع برقية شكر وتقدير لرئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد أحمد الشدى .

كما تم عقد الاجتماع الثانى لادارة فرع المدينة فى مقر الجمعية وتقرر أن يكون يوم الاثنين من كل اسبوع موعد الاجتماعات لادارة الفرع .

● محمد الشدى .

الفن التشكيلي فى صوت العرب

استضافت المذيعة العربية نجو ابو النجا الدكتور عبدالحليم رضوى فى حلقة ضمن برامجها الثقافية المنوعة .. وقد اذيعت هذه الحلقة عصر يوم الاثنين الماضى دار الحوار فيها عن الفن التشكيلى فى المملكة ومايؤديه هذا الفن فى خدمة النهضة الحديثة .

جديد محمد عمر

كتب ـ سمير خيرى

اوضح الفنان محمد عمر لندوة الفنون انه يستعد الان حالياً بالتجهيز لشريطه الجديد لطرحه فى الاسواق حيث يحتوى الشريط الجديد على ستة اغانى الاولى مفترة من كلمات فهد بن محمد والحان طاهر حسين الثانية مجرد شك كلمات احمد عبدالحق والحان امان عبدالله . الثالثة غريبة كلمات على مختار والحان امان عبدالله . الرابعة ياحب غالى كلمات ابوفيصل والحان طلال باغر الخامسة الحب معمينى كلمات تركى بن عبدالرحمن والحان محمد عمر نفسة والسادسة ياسيدهم كلمات وحيد ولحن فلكلورى

التراث السبت القادم فى فرع جده

يستضيف فرع جمعية الثقافة والفنون بجده مساء يوم السبت القادم حوار عن التراث والفنون الشعبية بين المحافظة والتطوير ضمن نشاط فرع جده الشهرى والذى تم فيه التنسيق بين اللجنة الثقافية ولجنة الفنون الشعبية ـ ويشارك فى هذا الحوار الدكتور سعد الصويان رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود بالرياض والموسيقار طارق عبدالحكيم والاستاذ عبدالله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاستاذ حمدان صدقة مستشار فرع جده للفنون الشعبية ومدير الحوار الاستاذ هانى ماجد فيروزى رئيس اللجنة الثقافية بفرع جده .

وقد وجه الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جدة الدعوة للاساتذة المهتمين ورجال الاعلام والفنانين .. فى الوقت الذى تركت فيه الدعوة للجميع وذلك على صالة مقر الافراح بجده .

طقم اسنان الشقدار

● العمل المسرحى الذى ينتجه الفنان عبدالاله نوار بعنوان طقم اسنان تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون تم تقاسم بطولته الفنان طلال شقدار والفنان عبدالاله نوار نفسه وهو من اخراج الفنان ابراهيم الحسن .

توقفت البروفات لانشغال عدد من مجموعة المسرحية باداء اختبارات التقويم ومن ثم يعاودون العمل لحين اكتمالها وعرضها فى وقت لاحق .

محمد بومرة والمنعطف

الدمام ـ محمد قدح

يعود المنتج السعودى محمد بومرة للانتاج من جديد بانتاجه سهرة محلية بعنوان = المنعطف = وقد اعدت خصيصاً لاسبوع المرور الخليجى للعام الحالى الذى يصادف بداية شهر مارس القادم .

والسهرة من اعداد وسيناريو وحوار محمد بومرة وتمثيل كل من الفنانين سمير الناصر ـ محمد الشريدى ـ ابراهيم السويلم ـ عبدالمحسن النمر ـ غسان الحواج والفنانين البحرينيين بدوين زينل .

ليلة فرح وفهد العبدالله

بيروت ـ خاص بـ«الندوة» .

فتح مسرح البيكاديلى فى بيروت ابوابه لعرض عمل الفنان فهد العبدالله الجديد «ليلة فرح» .

تابلوهات راقصة تراوحت بين الحان زياد الرحبانى وسيد درويش وزكريا احمد والموشحات جسدها راقصو فرقة فهد العبدالله ، لتعيدنا الى التراث العربى واللبنانى حيث الدبكة ابنه الجبل بخطواتها الثابته والقوية .

حتى الادوار كان لها مع فهد العبدالله شأن ، فهى حركت راقصى الفرقة من خلال لوحات فنية جمالية راقية .

ازياء الفرقة وديكورها كانا من عمل غازى قهوجي .

«ليلة فرح» لقاء تراثى صميم ، فيه وفاء ووعى من الفنان فهد العبدالله لكل ما هو مغروس فى اعماق التراث العربى .

ضيعة «سعدون ياسين» فى بعلبك

بيروت ـ خاص بـ«الندوة» .

فى قرية تمنين التحتا ـ قضاء بعلبك فى لبنان ، عرضت مؤخرا باكورة جهد مسرحى واعد ، هى مسرحية «الضيعة» لتختصر ، حسب رأى مؤلفها ومخرجها «سعدون ياسين» قصة الضيعة واهلها منذ ١٥ سنة وحتى اليوم كانت البراءة والعفوية والصدق والقناعة ، وكيف انقلبت تلك الامور التى نقيضها الوصولية والجشع والخداع والكذب .

وقد اعتمد سعدون ياسين على الضحك العفوى للوصول الى قلب المتفرج من خلال اسلوب انتقادى ساخر .

ومن خلال عمله الاول ، يأمل المخرج الصاعد تأليف مسرحية ماناغمة على غرار ما لكل فنان مسرحى لبنانى وعربى ، وتشجعه على ذلك مجموعة من الاصدقاء الشباب الذين تعاونوا معه فى تقديم مسرحيته الاولى .

محمد امان والحان من التراث

كتب. سمير خيرى

يستعد هذه الايام فنان المجسات الفنان محمد امان بوضع اللمسات الاخيرة على شريطه الجديد الذى يعتبر الاول بعد دخوله مجال الغناء يحتوى هذا الشريط على أربعة مجسات وأربعة دانات وقد اوضح الفنان محمد امان بانه حرص على ذلك لاختصاصه بمجال المجسات والدانات.. والكلمات من ابراهيم خفاجى وسعود سالم والالحان جميعها من التراث ماعدا لحن واحد لى وماخوذ من التراث وأضاف ان التسجيل سيتم داخلياً وباشراف الاستاذ مدنى عبادى . وسيكون مفاجاة فنية للجماهير اتمنى ان ينال إعجابهم .

● محمد امان

ابراهيم بشير والحان الخوج

المدينة المنورة/ احمد جابر

صدر اول انتاج للفنان ابراهيم بشير وذلك على شكل شريط كاسيت تفنن ـ فيه عبدالله رشاد ليانى تنظيم الاغانى فيه بشكل جميل .

ويحتوى الشريط الغنائى الجديد للفنان ابراهيم بشير على ستة اغانى اولها اغنية الناس تحب الجديد للشاعرة ثريا قابل يليها اغنية امفارقة من كلمات سمو الامير بدر بن عبدالمحسن اضافة اغنية من كلمات سموه وهى [سلمى] كما ان هناك اغنية رقيقة للشاعرة القادمة غادة بالاضافة الى اغنية قلة الحيلة للشاعر الغنائى المعروف ابراهيم خفاجى كما يحتوى الشريط على اغنية اه ياهلى من كلمات ثريا قابل وقد صاغ الحان الاغانى جميعها الفنان المبدع عدنان خوج بصياغة جديدة تختلف عن بقية الحانة وجاء الشريط عملا فنيا قوى ومتكاملا .

● عدنان خوج

فوازير رمضان للاطفال

المدينة المنورة/ احمد جابر

يستعد مركز تلفزيون المدينة المنورة من الان لانتاج فوازير رمضان للاطفال والتى سوف تقدم فى بداية شهر رمضان المبارك وسيغادر الاستاذ توفيق عبدالعزيز الايوبى مدير مركز تلفزيون المدينة المنورة فى نهاية هذا الشهر الحالى الى مدينة ابها حيث سيعقد اجتماع لمدراء التلفزيونات بجميع مدن المملكة وذلك للاستعداد لوضع الصيغة النهائية للبرامج التى سوف تقدم خلال شهر رمضان وسيقدم الاستاذ توفيق الايوبى بعض الامور الفنية اللازمة لإنتاج فوازير رمضان للاطفال والامكانيات المتوفرة التى يملكها تلفزيون المدينة المنورة بجانب المعد الجيد الاستاذ مدنى شاكر الشريف الذى سيقوم باعداد الفوازير والمخرج الفنى محمد مرشد الذى له باع طويل فى عملية الاخراج اما الالحان فسيقوم بها الملحن الكبير محمد احمد النشار الذى له بصمات واضحة ومميزة لبرامج الاطفال وسيدخل سعد الفوازير والملحن والمخرج ولاول مرة فى كل حلقة معلومة ثقافية تفيد الاطفال

٧٠ مجسما جماليا بالمدينة

المدينة المنورة ـ احمد جابر

يستعد الفنان التشكيلى بالمدينة المنورة سعيد سلامة والفنان نبيل نجدى لاقامة معرضهما الفنى المشترك وذلك خلال هذا الشهر ويتحدث هذا المعرض عن اثر المجسمات الجمالية فى خدمة المجتمع والبيئة ويحتوى المعرض على اكثر من ٧٠ عملاً فنيا ومجسما جماليا باشكال هندسية ويقام على صالة ابداع للفنون الجميلة التى يشرف عليها المهندس عبدالرزاق حكيم ثم ينتقل المعرض بعد ذلك الى مدينة جدة وتجرى الان اتصالات على مستوى عالى لامكانية تنقل هذا المعرض مابين الدول العربية .

● فؤاد بخش

فؤاد بخش وسهرة رمضان التلفزيونيه

كتب/ سمير خيرى

اكد الفنان فؤاد بخش ان اخر اعماله الفنية انه يجهز حاليا للبدء فى تسجيل مسلسل تلفزيونى جديد يكون من (١٥) حلقة سيتم عرضه خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام

المسلسل من اعداد وحوار محمد رجب وسيناريو محمد بخش واخراج عبدالعزيز فارسى ومن بطولة الفنان فؤاد بخش والفنان محمد بخش والفنانه سهير الالفى وبمشاركة الممثلين محمد حيادى وهاشم ابوالسعود وسمير ناظر وعبدالله الصائغ ونزيه عارف .

الفنانون فى ضيافة طريف هاشم

● اقام السيد طريف هاشم حفلاً فنياً لعدد من الفنانين الذين زاروا المدينة خلال الاسبوع الماضى .. وقد حضر الحفل الفنانين ياسين ادريس هاشم وعبدالعزيز شحاته ومحمد امان وعثمان زينى وغازى باتوباره وعدد كبير من فنانى المدينة حافظوا فى ادائهم على الالوان التراثية الاصيلة .

ولد الدايه ومحمد دياب

● الكاتب القاص الاستاذ محمد صادق دياب بدأ خطواته الايجابية فى تعاونه مع الفنان عبدالاله نوار الذى تابع الدياب فى الحصول على احد اعماله لانتاجها للتلفزيون الدياب سلم النوار قصة اجتماعية متميزة فى موضوعها وطرحها وتناولها بعنوان [ولد الداية] حيث يجرى الفنان عبدالاله نوار الترتيبات اللازمة لانتاج هذه القصة فى سهرة تلفزيونية .

● محمد صادق دياب

الوتر الحساس على
هانى ماجد فيروزى

رحم الله الوقاد

●● انتقل الى رحمة الله فى بداية هذا الاسبوع الاستاذ الصديق والفنان الانسان الخلوق السيد محمد على وقاد .. هذا الانسان الطيب المعشر الكريم الخلق الحميد السجايا .. عرفته فى بداية الثمانينات الهجرية عند عودته من مصر بعد ان اكمل دراسته الثانوية بالاسكندرية .. عرفته اول مرة فى حفل زواج الصديق حسن عرب يوم جاء مشاركا مع عدد من الاصدقاء فى هذا الحفل . وكان المشاركون فى هذا الحفل بعض نجوم الغناء منهم الفنان عبدالله محمد والفنان داود هارون والصديق عبدالله علام والفنانين عبدالعزيز مره وهاشم عطيه ومجموعة كبيرة ممن لا تسعفنى الذاكرة باستعراضهم . وكانت اغنية الفنانة الكبيرة ام كلثوم «انت الحب» من شعر الشاعر المرحوم احمد رامى والحان الموسيقار الدكتور محمد عبدالوهاب .. قد احتلت ساحة كبيرة على خارطة الاغنية العربية بل واعتبرت يومها اغنية ذلك الموسم .

● ولغياب السيد محمد على وقاد فترة طويلة فى مصر اثناء دراسته فقد اصبح فى معزل عن الاغانى السعودية مبدعا فى الاغانى المصرية .. عارفا باصول الموسيقى العلمية دارسا لها ونظرا لالحاح الاصدقاء صعد السيد محمد على وقاد خشبة المسرح ليشارك الجميع فرحتهم وكان ذلك بعد اسبوع من قدومه من مصر .. وباعتبار اغنية انت الحب الاغنية المسيطرة فى ذلك الوقت على الوجدان العربى .. فوجدها مناسبة طيبه ان يقدم هذه الاغنية للجمهور المحتشد داخل الصواوين فى منطقة النزهة

كان من حضور الحفل نخبة من اعيان المجتمع ومنهم معالى الاستاذ حسين عرب شقيق العريس والشيخ حمزه الجعلى مدير جوازات مكة المكرمة ان ذاك والاستاذ رشاد زبيدى مدير هاتف مكة السابق بالاضافة الى عدد من الصحفيين والكتاب والاصدقاء من موظفى وزارة الحج .. فما ان بدا السيد محمد على وقاد بالعزف المنفرد وهو المقدمه الموسيقية للاغنية الا وسكت الجمهور من هرجه ومرجه وكان على رؤوسهم الطير فتصور السيد محمد على وقاد رحمه الله ان ذلك مؤشر على تذوق الجمهور للاغانى الطويلة وقبوله لها ثم غنى المقطع الاول ومع بداية المقطع الثانى واذا ممن لهم مكانتهم وقفوا على كراسيهم رافعين اصواتهم مطالبينه بالكف وعدم الغناء لانهم يريدون اغانينا حسب دعوتهم .

امام ذلك الموقف تصرف السيد محمد على وقاد رحمه الله بحكمه وادب واحترام وغادر المسرح ليقسم على نفسه ان لايغنى فى حفل كان .

ذلك الموقف افقدنا فنانا رفيعا دارسا كان بامكانه ان يثرى الساحة الفنية باعمال لو قدر لها الظهور ربما اثرت فيما يقدم اليوم على الساحة الفنية .. لكن وبحكم الصداقة التى ربطتنا فيما بعد واصبحنا نشكل فريقا واذكر منهم الدكتور سليمان مالكى وشقيقه المقدم عبدالله المالكى والفنان سعيد بصيرى والاستاذ سامى .. ومجموعة كنا نحاول تخفيف تلك الازمة .. واستطعنا فعلاً لكن بشكل اخر .

فقد كان رحمه الله يتمتع بالروح المرحة والنكتة اللطيفة وسرعة البديهه فكتب منلوجا عن التدخين فى عام ١٣٨٥هـ بعنوان (حليسه انسه) فيه من العبارات الساخرة ما يجعلك تقلع عن التدخين وفيه يقول السيد محمد على وقاد رحمه الله : ـ

حليسه انسه كونسه — حليسو انبسو كونسوا
بسجارة وكنت وابو بسه — بيضيع فريشا توا اللى
فى — كيسوا
ايش عالم امخخها مهاولسوا

واتذكر بعد كتابته لذلك المنلوج اقلع محمد على وقاد رحمه الله عن التدخين وهو هنا نجده متاثرا باعمال بيرم التونسى وطريقة سيد درويش من حيث تركيب العبارة اللفظية او اختيار الجمل الموسيقية .. ثم قدمه للفنان المنلوجست سعيد بصيرى الذى اداه وقدمه للتلفزيون فيما بعد وذات يوم والسيد محمد على وقاد يعيش ازمة نفسية وكعادته يخفيها دائما على الاخرين ولا يمكن ان يشعر اصدقاؤه بما يعانى .. سألته بعض الاسئلة فاجابنى .. ما رأيك ان تكتب لى نصا الحنه فيه طلب الوحدة والانفراد فاعتقد ان ذلك الطلب المؤدب منه يدعونى ان اتركه لوحده .. وفعلت اردت تركه لوحده ولكنه اصر ان اكتب له النص بذلك المعنى فكتبت له مجلملا .

خلينى لوحدى — الوحده عباده
لاتسال عنى — ولا ابغى زياده
يكفى فى حبك
سهدى وتعذيبى
خلينى لوحدى

وكان هذه الكلمات قد صادفت فى نفسه موقعا جيدا او انه يريد ذلك المعنى فاذا به يتناول العود وما هى الا لحظات حتى اتم تلحين المقطع الاول وتناول ورقة امامه وسطرها وكتب النوتة الخاصة بها .. وهنا توقفت اتامل هذا الفنان واتمنى كتابة الاغنية وكان لحنها جميلاً جديدا فى تلك الفترة فى اسلوب الاغنية السعودية واستخدم فيها الايقاعات السعودية .. عشنا معا فترة ليست بالقصيرة وكان لقاؤنا دائما وهو اول من اطلق على كلية التربية ان ذاك بكلية رضا الوالدين .

●● السيد محمد على وقاد رحمه الله من الشخصيات الاجتماعية الادبية الفنية التى تركت اثرا واضحا فى علاقاتها الاجتماعية وفى مختلف المواقع .

لقد استطاع رحمه الله ان يكون صداقات كبيرة ووطيده سواء كان ذلك من خلال الجامعة او فى حقل التعليم عندما اشتغل بالتدريس او من خلال عمله فى امانة العاصمة المقدسة وفى جميع المراكز والمسؤوليات والتى كان اخرها مديرا للعلاقات العامة .

لقد كان حديثه الاخير معى عندما كلف بالاعداد لتصور مشاركة مكة المكرمة فى المهرجان الوطنى بالجنادرية لهذا العام .. وتكررت لقاءاتى معه قبل اجازته الاضطرارية التى سبقت ازمته المرضية .. تلك اللقاءات التى جمعتنا فيها الخطوط الاولى والتصور المبدئى لمشاركة مكة المكرمة .. لقد اعد رحمه الله قوائم عديدة بالحرفيين والمهنيين والالعاب الشعبية واجرى اتصالاته مع عدد من المؤسسات الثقافية

كان رحمه الله يؤكد استعداده بتقديم ما يلمكن ويمكنه فى سبيل تقديم المشاركة التى تليق بهذه العاصمة المقدسة .. وكان لديه الامل فى مصاحبة المشاركين لتقديم التسهيلات لهم وتذليل العقبات التى قد تطرا وتعيق مشاركتهم .. امل كبير وتطلعات كثيرة لا يحققها سوى قلب ودود ووجدان نقى طاهر .. وفى شخص كريم وخلق قويم بمثل ما كان عليه السيد محمد على وقاد رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

الفنانون المصريون فى جمعية الثقافة والفنون

● زار عدد من الفنانين المصرين الذين ادو مناسك العمرة الاسبوع الماضى فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وكان من بينهم الاستاذ محمد عباس راغب وكيل اول وزارة التنمية بمجلس الوزراء المصرى ومدير التوزيع السينمائى بالقطاع العام سابقا والفنان الدكتور مصطفى محمد على عميد المعهد العالى للسينما والفنان المخرج سمير العصفورى مدير ومخرج مسرح الطليعة بمصر والفنانين سامح السريطى ووجدى العربى وقد استقبلهم الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الفرع ورؤساء الاقسام وعدد من الصحفين والمهتمين دارت احاديث فنية شيقة تعرف من خلالها الفنانين المصرين على جوانب المسيرة الفنية فى المملكة كما اهداهم الدكتور الرضوى مجموعة من مطبوعات الجمعية .

معرض الفنون المصرية المعاصرة بالكويت

مكة المكرمة / محمد احمد بخش

يقام فى دولة الكويت الشقيقة خلال شهر سبتمبر القادم معرض لفنون جمهورية مصر العربية المعاصرة .

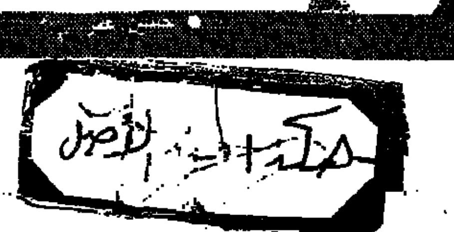
ويضم المعرض المصرى مائتى عمل فنى فى فروع النحت والتصوير والخزف والحفر لأشهر فنانى مصر منذ عهد مختار والسجينى ويوسف كامل وصبرى راغب .

وجدير بالذكر ان المركز القومى فى جمهورية مصر العربية قد تلقى دعوة من /سليمان العسكرى/ رئيس المجلس الوطنى الكويتى للفنون والآداب لاقامة المعرض .

عاد حسين عمر بكلمات خالد الفيصل وابراهيم خفاجى

المدينة المنورة/ احمد جابر

عاد من القاهرة الفنان حسين عمر بعد ان تم بتسجيل اغانيه الجديدة فى شريطه الاول والذى يعتبر باكورة انتاجه الفنى ويحتوى الشريط على ستة اغانى اولها اغنية [illegible] من كلمات سمو الامير خالد الفيصل ولحن [illegible] واغنية اخرى بعنوان [illegible] من كلمات ابراهيم خفاجى [illegible] حسين عمر واغنية جديدة من الحان طارق عبدالحكيم [illegible] بالاضافة الى اغنية [illegible] حسين عمر بعد عدة ايام [illegible] بالاتفاق مع احدى مؤسسات الانتاج والتوزيع الفنى [illegible] للفنان حسين عمر [illegible] من الجمهور [illegible] الجديد .



مصطفى زقزوق يقول

معاناة طفولتي أثرت على عطائي ..

عشقت الشعر منذ الصغر .. وكتبته قبل ٢٥ عاماً

● الشاعر الاستاذ مصطفى زقزوق من الشعراء الذين اثروا الساحة الادبية بالجميل من مشاركاتهم والتى طالعها القراء في العديد من الصحف المحلية العربية ايضا عشنا معه تلك الومضات الصادقة في ديوانه (مرابع الانس) ..

واذا عاش القارىء الكريم مع عطاء الشاعر الرقيق مصطفى عبدالواحد زقزوق من خلال تلك المساهمات التى بثقتها اباريج عواطفه الجياشة وحبه الكبير الذى يعيش له وبه .. فمازالت هناك ارهاصات عارمه لم يخرجها للقارىء .. وهناك ذكريات جديرة بالتسجيل يحاول ان يسدل عليها الستار ليحتفظ بها حلوة كما عاشها في داخله ونفسه ..

هذا الشاعر المرهف له اسهامات كثيرة وبدايات جميلة اثرى بها الوسط الفنى وطعم الاغنية السعودية بنكهة هذه التربة الطيبة ..

فالى جانب كتاباته للشعر العريق المقفى الموزون له ايضا اعمال غنائية شدى بها الكثير من الفنانين السعوديين والعرب ..

وفي هذه الجولة السريعة نقف على بعض مايختزنه الشاعر الرقيق مصطفى زقزوق ..

● مصطفى زقزوق

● الامير عبدالله الفيصل

● بدر بن عبدالمحسن

● سراج عمر

● محمد طلعت .. مصطفى زقزوق .. محمد عبده .. ابراهيم خفاجي .. في احدى المناسبات ..

● عبدالله محمد

المستمع أصبح لايتقبل أغاني الحزن

حوار سمير خيري

● الشعر من رائع وجميل يتمنى ان يكتسبه عامة الناس كيف ومتى ظهرت اعراض كتابة القصيدة الشعرية ..

* ليس هنالك من شك ان الموهبة اساس كل شيء في ظهور امكانية الانسان تنظيم قصيدة شعرية وهي من الله عزوجل فالانسان يختلف عن الاخر في مشاعر وعواطف ومن هنا كان للموهبة الدور الاكبرثم تصقل هذه الموهبة بالقراءة والاطلاع على الشعراء القدامى في العصر الماضي والشعراء الاوائل فلقد عشقت الشعر منذ الصغر وبالذات قبل خمسة وثلاثين عاما . حيث كنت امارس الكتابة بشكل مستمر فقد كانت الورقة والقلم لاتفارق جيبي حيث ان الشعر الهام . فكانت كتاباتي في البداية في مجلة قريش وجريدة حراء وكنت اتخوف كثيرا في ذلك قبل الاقدام على نشر القصيدة لعدم وجود الثقة في النفس على صلاحيتها ولكن بالممارسة والاطلاع استطعت ان احقق ماكنت اطمح اليه ..

● هل هناك اوقات مفضلة تشعر بالرغبة في كتابة القصيدة الشعرية ..

* من مزايا الشعر انه الهام ياتيك بدون ميعاد فلايرتبط بزمن معين ناتج من مواقف واحاسيس ومعاناة .. فقد يكون للقصيدة الشعرية معاناة خاصة والأم مضنية تاثر بها الشاعر فحاول التعبير عنها بقصيدة غنائية او شعرية موزونه وان كان الليل يفضل نسبيا في بعض الاوقات لهدوئه وانطلاق الخيال الواسع للتفكير في هذا العالم الفسيح ..

وانا ارغب دائما واميل لكتابة الشعر الموزون المقفى على الشعر باللغة العامية وان كانت لي اعمال في هذا المجال ..

● ماهي التاثيرات القديمة والحديثة التى تستوحى منها قصيدتك الشعرية ؟!

* بدون شك الشاعر في كتاباته يتاثر دائما بما يدور من حوله سواء في الماضي او في الحاضر وبالنسبة للماضي فقد كانت المعاناة في طفولتي دورا رئيسيا في كتاباتي وذلك لتربيتيفي ظروف صعبة وحرجة الامر الذى ادى الى ان تكون اشعارك اغلبها تصدر من حزني فالحزن في حياتي تاثرت به كثيرا . وان سررت لامر تجدني حزينا بالرغم من السرور وصدق شاعرنا حين قال

هجم السرور على حتى انه
من فرط ماقد سرني ابكاني
ياعين قد سار لك البكاء عادة
تبكين في فرح وفي احزاني

وفي وقتنا الحاضر اصبحت لتطورات العصر والرفاهية والتكنولوجيا ساهمت مساهمة فعالة في كتابة القصيدة الشعرية ..

فالشاعر دائما مايستمد اشعاره من البيئة ومن حياة المجتمع ومن عاداته وتقاليده وتطوراته ..

● من المعروف ان الشعر احساس وخيال وموقف هل هناك موقف لم تستطع التعبير عنه بقصيدة شعرية ؟

* في تقديرى ان القصيدة الغنائية المعبرة تعبر وتتحدث عن فرح حتى انها تضفى السرور في نفس المستمع فالاغنية التى تتحدث عن موت او حزن او مصاب من الصعب على الجمهور ان يتقبلها فاغانى الجفاء والحرمان اصبح المستمع لايستقبلها بعكس اغانى الفرح والسرور والانبساط الكل يبحث عنها وفي كل ذلك .. الرقى بثقافة ووعى الانسان والامير بدر بن عبدالمحسن طور الاغنية السعودية بطريقة رائعة جدا في الربط بين القديم والحديث وخير دليل على ذلك اغنية صوتك ينادينى التى تحكى قصة جميلة رائعة فيها القديم والحديث . تشد انتباه المستمع واستطاع الفنان الكبير محمد عبده ان يوصلها للجمهور بادائه الرائع حتى اصبحت من روائعه ..

● بصفتك احد الشعراء الذين مارسوا الكتابة الغنائية من الباحث عن الاخر في نظرك كاتب الكلمة يبحث عن الفنان ام الفنان عن كاتب الكلمة ..

* بدون شك الفنان يفترض ان يبحث عن كاتب الكلمة الجيدة والتى تحقق له المزيد من التطور وليس عيبا في ذلك فالكاتب موجود دائما بعكس الفنان الذى يرتبط بالتسجيل والحفلات والسهرات والذى لايتواجد دائما ..

● عناصر الاغنية الناجحة ثلاثة الكلمة اللحن الاداء .. ماهي النسبة التى تعطيها للكلمة لتحقيق هذا النجاح ..؟

* اعطيها ٦٠٪ فهى العنصر الرئيسى لنجاح الاغنية فالكلمة الجيدة الرائعة تجد اقبال المستمع وظل تحفظ لفترات طويلة ثم ياتى بعد ذلك اللحن بوضعها في قالب موسيقى مناسب ثم ياتى دور الفنان لايصالها للجمهور بشكل جيد فكم من الاغانى لم تنجح لكلماتها الساقطة المبتذلة بالرغم من وجود اللحن الجيد ، وكم من الاغانى نجحت وظلت راسخة لسنوات طويلة بالرغم من كلماتها الجيدة ولحنها الردىء وخير مثال اغانى ام كلثوم قصائد رائعة لازالت راسخة حتى يومنا هذا ..

● لو كنت مستقبلا افضل ماعندك فمن تعطيها ولماذا ؟

* يعتمد ذلك على قدرة الفنان وامكانياته لايصالها ..

● هل تؤيد حفاظا على مستوى الكلمة ونجاحها بتحديد مستوى معين من الفنانين لكى تلحن وتغنى ؟..

* ليس من المفروض ذلك فطالما كانت الكلمات جيدة والفنان مؤهل لايصال هذه الكلمة بنفس احساس الشاعر فلا اهمية لذلك وفي ذلك تشجيع في تحقيق المنافسة بين الفنانين في الوسط الفنى ..

● قصيدة غنائية اعجبت بها وتمنيت ان تكون كاتبها ؟

* هناك قصيدة غنائية تغنى بها الفنان الكبير محمد عبدالوهاب قبل اربعين سنة تمنيت لو قمت بكتابتها تقول مطلعها ..

ان الصبا والجمال والامل المنشود
ضاعت جميعها من لدى

● الاغنية المحلية كيف تراها من حيث الكلمة في الماضيه والحاضر ..؟

* لكل زمان ظروفه ومستواه الفكرى والادبي والكلمة في الوقت الحاضر في نظرى اقوى بكثير في الماضي وشعرائنا المحليين امثال الامير بدر بن عبدالمحسن والامير عبدالله الفيصل ومحمد العبدالله الفيصل وابراهيم خفاجي كلهم بلاشك ساهموا في تطوير كلمات الاغنية حتى اصبحت تردد في الاوساط العربية لما تمتاز بها من قوة وروعة وان كان الماضى اساسا للانطلاق في مانشاهده من تطور سريع للاغنية حتى اصبحت الاغنية السعودية في مقدمة الاغنية العربية وخير مثال انطلاق الفنان محمد عبده في العالم العربي وانتشاره الواسع بها باغانيه الرائعه الرائعة .. حتى اصبح بحق وحقيقة فنان العرب وان ذلك لفخر للاغنية السعودية فمحمد عبده فنان بلا منافس عربيا في الوقت الحاضر وهذا شيء يعتز به ..

● من من الفنانين المحليين تعاونت معهم حتى الان ..؟

* تعاونت مع العديد من وسطنا الفنى سواء في الماضي او في الحاضر ففى الماضى تعاونت مع الفنان عبدالله محمد وسراج عمر ويحى لبان ومحمد السراج وعبدالمجيد عبدالله ومجموعة اخرى لاتذكرنى اسمائهم ..

وان كان تعاونى مع الفنانين ليس كبيرا وذلك لانشغالى بالشعر المقفى الموزون واهتمامى به .. والاغنية تردد بالشعر العامى وان كنت اتمنى ان لايستمر الفنان على وتيرة واحدة بالغناء باللغة العامية فقط فعليه ممارسة الاغنية باللغة العربية الفصحى الشعر الموزون المقفى .فهو شعر مهذب وله اصوله وقواعد ومستساغ في اسماع واذان الجماهير ..

● دواوين قمت باصدارها ..؟

* لي ديوان واحد موجود حاليا في الاسواق بعنوان مرابع الانس وهناك ديوان اخر تحت الطبع بعنوان حبيبتى مكة ..

● من من شعراء الاغنية نالوا اعجابك حاليا ..؟

* كثيرون وقد ذكرتهم لك وهم ممن ساهموا في تطوير الاغنية ومن الشعراء الشباب يعجبنى الشاعر الشاب سعود سالم فهو صاحب احساس مرهف ومستقبل جيد يبشر به في مجال الكلمة الغنائية ..

● من هم اصدقائك من الوسط الفنى ..؟

* جميعهم اصدقائى سواء كانوا كتاب كلمة او ملحنين او فنانين ..

● ظهرت في السنوات الاخيرة العديد من الاصوات الغنائية من نال منهم اعجابك وتتنبأ له بمستقبل باهر ..

* بلاشك ياتى مقدمتهم الفنان عبدالمجيد عبدالله ويليه الفنان الشاب عبدالله رشاد ولى نصيحة ان يستقلوا بشخصيتهم الفنية وان يحاولوا اختيار كلمات الاغنية الجيدة التى تحقق لهم مزيدا من النجاح ..

● الصحافة الفنية كيف تراها ..؟

* بدون شك الصحافة الفنية لها دور كبير في تحريك الوسط الفنى وفي تغطية نشاطاته وان كان ملاحظتى عليهم الاهتمام باخبار الفنانين غير المحليين على حساب الفنانين المحليين وذلك يهضم حقوق فنانينا ..

● ماذا تقول لهؤلاء ؟!

× ابراهيم خفاجى ـ تفتكر حبي واخلاصي معك ..
× عبادى الجوهر : ارجو ان يخرج من حكاية الالحان المكررة .. وعدم تداخله بعضه ببعض ..
× طلال مداح : لايصلح العطار ما افسده الدهر ..
× سعود سالم : شاعر ينتظرك مستقبل جيد ..
× بدر بن عبدالمحسن : استاذ الكلمة الغنائية ..
× محمد العبدالله الفيصل : شاعر رقيق ..
× طلال باغر : فنان كريم ..
× عبدالرحمن حجازى : عمدة الكلمة ..
× محمد عبده : فنان العرب ..
× عبدالله رشاد : نرجو تحديد الشخصية ..
عبدالمجيد عبدالله : المستقبل امامك ..
× مالا يعجبك في الوسط الفنى ..؟

● غرور بعض اهل الفن فمتى شعر الفنان سواء كان شاعرا او ملحنا او مطربا بالغرور اعلن نهايته ..

* لو اعطيت ثلاث باقات ورد فلمن تهديها ؟ ولماذا ؟

الاولى : لسراج عمر لنزاهته .
الثانية : لجميل محمود لاحترامه لفنه ..
الثالثة : لعبدالله محمد لانه لم يجعل الفن مجال للتجارة ..

● موضوع تفرغ الفنان لفنه طرح للنقاش الصحفي وتعددت فيه الاراء بين مؤيد ورافض الى اى جانب تميل ..؟

* هناك بيت من الشعر لاحمد فتحى يقول :

ياضيعة الفن ان لم تمتلىء يده
بدرهم يكفل الدنيا وبدينار

فالانسان الفنان يلزم ان يحقق منه دخل يحقق له العيش الكريم وليس الثراء الفاحش بعيدا عن مجال التجارة .. فالفنان له متطلبات واحتياجات اساسية يلزم توفيرها لنفسه والتفرغ غير مطلوب وان وجد فهو للفنانين مجاله اكبر ..

● كلمة اخيرة ..؟!

* اتمنى اخيرا ان يساهم الشعراء بالكتابة الغنائية التى تعمل على رفع الحركة الفنية باختيار الكلمة الجيدة والصور الجميلة المعبرة وان كنت اميل الى مطالبة الفنان بان يكون من ضمن اغانيه مايكون باللغة العربية الفصحى ..

سهر الليل !!

كلمات / سالم كرامه دعكيك

اسعد زمانى .. اذاغنا حبيب القلب احلا اغانى
ياليل لدانى .. بانسهر الليل كله حتى يصرخ الديك
اسعد زمانى
اول وثانى .. عادنا باقول بحر الحب يبغا معانى
حتى ثوانى .. يفرح القلب والخاطر ويرتاح شاريك
اسعد زمانى
حبيبى سقانى .. بحر الهوى والمحبة والعشق منه روانى
ماهو انانى .. يعرف اصلي وفصلي وجم قال اهنيك
اسعد زمانى
وبرضه عطانى .. من يده اليمنا حبوب الليم منه تهانى
يا ابن اليمانى .. باسير في صحبتك وبالروح بفديك
اسعد زمانى

خلجة قلم

يكتبها : حمد الراشد

منذ اندلاع شرارة الانتفاضة البطولية الفلسطينية والتي اسال الله ان تستمر وتتواصل رغم مايتعرض له شعبنا في الارض المحتلة من تعذيب وقهر وتنكيل .. ظهرت الى النور اذاعة جديدة .. ملأت صدري بالفخار والاعتزاز وادخلت البهجة والسرور الى نفسي .. وجعلتني اعيش حلماً غالياً اتمنى تحقيقه في القريب العاجل باذن الله لقد فوجىء المستمع العربي منذ اندلاع شرارة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة بظهور اذاعة جديدة يستمع اليها لاول مرة . تفوح منها رائحة تراب الوطن المحتل .. تشعر وانت تستمع اليها انك في قلب فلسطين .. بعذاباتها وجراحها .. بارضها وسمائها .. بهوائها وبحرها .. ياتيك صوت المذيع عبر الاثير .. يشق ظلام اليأس .. هنا الاذاعة العربية الفلسطينية .. على طريق تحرير الارض والانسان .

ولعل اكثر مايشدك الى سماع هذه الاذاعة التى لا اعرف مصدر بثها .. تميزها بخط وطني صريح .. بعيداً عن المزايدات والاتهامات .. فهي لاتذيع سوى اخبار الانتفاضة البطولية في الارض المغتصبة وانعكاساتها الفلسطينية والعربية والدولية من خلال رصد دقيق وامين للاحداث .. الى جانب فضح ممارسات العدو الصهيوني واعلان اسماء الشهداء والجرحى والمعتقلين .. واذاعة مجموعة مختارة من احدث الاعمال الغنائية الوطنية الفلسطينية التي تلهب الحماس .. وتجعل الدم يغلي في العروق طلباً للجهاد والشهادة .. بصوت المطرب الفلسطيني المناضل حسين نازك .. قائد فرقة العاشقين .. والتي قدمت ولاتزال صوره مشرقة للنضال الفلسطيني والكفاح البطولي من خلال الاعمال التراثية والغنائية التي تقدمها في حفلات فنية في مختلف عواصم العالم تعكس ملامح مضيئة لهذا الكفاح المشروع .. وتذكر العالم باعدل القضايا التي عرفها التاريخ الحديث .. واخيراً صوت «الاذاعة العربية الفلسطينية .. على طريق تحرير الارض والانسان» ..

بداية الحلم الجميل .. وخطوة على الدرب الطويل .. حتى يتحرر كامل التراب الفلسطيني باذن فالق الاصباح ونور الانوار..

الإذاعة الفلسطينية .. النجومية لاتزرع الحب

المال لايأتي بالحب

● ● مؤلم .. ان يشعر المرء بعد ان يقطع اخر شوط من عمره وحياته الحافلة بالنجاح .. بالحرمان من الدفء الاسري والعاطفي . يقضي ماتبقى له من ايام في صقيع الوحده .. وعذاب الغربه وهو ملء السمع والبصر شهرة ونجومية ..

مؤلم .. ان يفقد الفنان ثقته بكل من حوله ومؤلم اكثر .. ان يعيش محروماً من حب وعطف واخلاص ووفاء اقرب الناس اليه ..

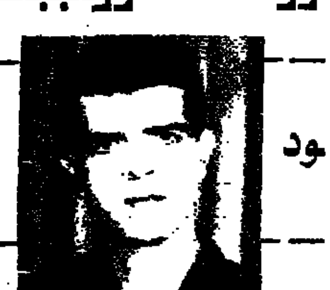
نجمة السينما العالمية جريتا جاربو اوصت بكل ثروتها البالغه ٢٧٥ مليون دولار الى الاميره فيكتوريا ولية عهد السويد .

سألوا جريتا جاربو .. والتي تجاوزت العقد الثامن من عمرها عن السبب قالت .. والمرارة تقطر من لسانها .. وهبت ثروتي للاميرة فيكتوريا لانه لايوجد في عائلتي من يستحقها .. ولأن اسرتها حرمتها هذا الحب .. كان لزاماً عليها ان تكافؤها بالمثل وتحرمها من التمتع بثروتها الطائلة ..

● ● كل شيء يمكنك الحصول عليه بالمال .. الا الحب ..

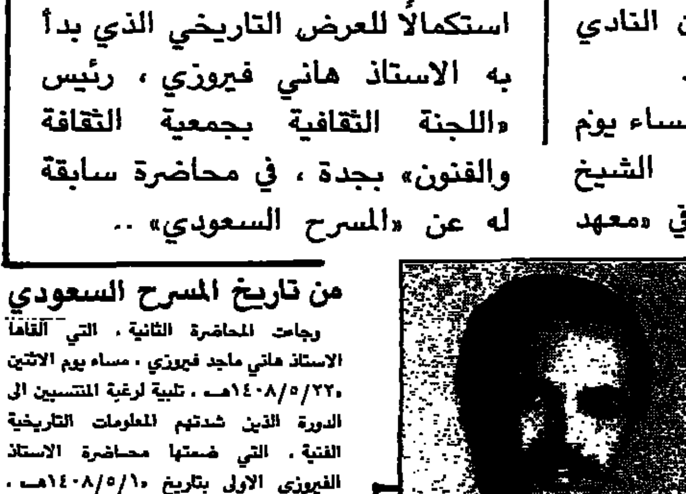
غلطة أم

● مشكلة بعض الافلام التي تفرزها السينما المصرية انها تتناول مواضيع وافكار لايمكن ان تعالج سينمائياً .. كفيلم «غلطة أم» بطولة يوسف شعبان وصفية العمري ومريم فخر الدين .. فالقصة التي تدور حول خطأ ترتكبه الام «مريم فخر الدين» بحق ابنها الصغير .. الذي ينشأ وحيداً فقيراً معدماً .. وعندما يكبر يكتشف الحقيقة ويرسل في طلب شقيقته .. يفاجئها باخوته لها .. وبدون مبرر مقنع . تطلب منه الاخت التي تكتشف ان لها اخاً .. ان يختفي من حياتها .. وتتم المقايضة . بعطيها الشهادات والاوراق الرسمية التي تثبت اخوته لها .. وتنقده مبلغ ٥٠ الف جنيه .. وحتى تتم هذه المقايضة بين الاخ واخته والتي لاتحدث



الحوار المسرحي يجمع بين الحركة والإلقاء وصعوبة الأداء

محاضرات أسبوع السادس نادي مكة الثقافي



محاضرتان قيمتان شملهما الاسبوع السادس من «دورة الثقافة المسرحية»، المقامة في «نادي مكة الثقافي الادبي» بالتعاون بين النادي وادارة تعليم مكة المكرمة.

القى المحاضرة الاولى، مساء يوم السبت ١٤٠٨/٥/٢٠هـ، الشيخ محمد بدرالدين، الاستاذ في «معهد الائمة والدعاة» بمكة المكرمة، وكان موضوعها «فن الخطابة والالقاء»..

اما المحاضرة الثانية فكانت استكمالاً للعرض التاريخي الذي بدأ به الاستاذ هاني فيروزي، رئيس «اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون» بجدة، في محاضرة سابقة له عن «المسرح السعودي»..

متابعة / تميم الحكيم

●● استهل الشيخ محمد بدرالدين محاضرته بالمطالبة بوجود مسرح اسلامي حتى لاتفسح المجال لاعداء الاسلام لكي يبيضوا ويفرخوا في هذا المجال، ونحن لانحرك ساكناً.. ومما قاله في ذلك «يستنكر بعضهم ان يكون في الاسلام مسرح.. وانا استنكر الا يكون في الاسلام مسرح.. لان الاسلام ونبي الاسلام لم يدع وسيلة من وسائل التبليغ كانت في عصره الا استخدمها واصطنعها.. بل ابتكر من الوسائل ماسبق به عصره»..

ودعا الشيخ محمد بدرالدين الى اقتطاع جزء من خشبة المسرح هـ، لمزاحمة اهل الشيطان في هذا الجزء من المساحة الزمانية والمكانية.

فن الخطابة

ثم انتقل المحاضر للحديث عن «فن الخطابة» بالتفصيل، فعرف الخطابة بانها «فن التأثير بالكلام، وقوة الاقناع بالخطاب».. «وفن الخطابة ليس مجرد قواعد شكلية من عرفها يصبح خطيباً، وانما هي مثل كثير من الفنون تحتاج الى مقومات في شخص الخطيب، وروافد من فنون وعلوم شتى، تمده بكثير من الوسائل او الطرق التي تعينه على تحقيق المراد».

«فلابد للخطيب من ثقافة خاصة على الاقل في الموضوع الذي يتكلم فيه، ولابد له من معرفة بأسرار النفس البشرية وطاقاتها ومايؤثر فيها، والبيئة وقيمها ومثلها، ولو معرفة فطرية بالخبرة والملاحظة»..

«ولاشك ان معرفة الخطيب لالوان من العلوم والفنون بدرجات متفاوتة من الاهمية.. فاللغة وهي وسيلة الخطيب الاول في ابلاغ افكاره الى سامعيه، لابد ان يكون عالماً بدلالات الالفاظ فيها، والوان التعبير بها، وأساليب التأثير بصوتياتها ومعانيها، والتحرز من الخطأ في الالفاظ والتراكيب، واللحن في الضبط والاعراب.. حتى لايشغل السامعين بتتبع اخطائه عن متابعة افكاره والتأثر بها.. والمنطق، ولو في صورته الفطرية، مهم جداً حتى تخرج الافكار منظمة والعرض مقنعاً».

وبعد ان استعرض الشيخ محمد بدرالدين، تاريخ «فن الخطابة» بشكل موجز، انتقل الى الحديث عن متطلبات الخطابة، وهي: الخطيب، والموضوع، والجمهور.

اولاً: مقومات الخطيب: وتشمل المعرفة، واتقان اللغة، وطبقة صوته، وسلامة مخارج الفاظه، وخلوه من عيوب الالقاء ورتابته، وشكله واسلوبه في الالقاء.

ثانياً موضوع الخطبة: يجب ان يكون مناسباً للزمان والمكان والمناسبة.

ثالثا: الجمهور الملائم المتابع للخطبة.

مراحل الخطبة

وهنا تحدث المحاضر عن مراحل الخطبة الثلاث، وهي:

١ ـ المقدمة: وهي اول اجزاء الخطبة، بها يخطب ود جمهوره، ويوقظ اشواقهم الى الموضوع الذي سيعرضه عليهم.. ويجب ان يلاحظ في المقدمة ايجازها وقصرها، والا يكون الكلام فيها ممجوجاً، وان يكون متناسباً للموضوع.

٢ ـ العرض: وهو موضوع الخطبة الرئيسي، حيث يعرض الخطيب هدفه، ويؤيده بما يناسب من الادلة، ويشرحها بما يقنع السامعين.

٣ ـ الخاتمة: وهي آخر ماينتهي اليه المتحدث، وبمقدار حسنها يكون الاثر الباقي للخطبة، لانها آخر الاصداء في آذان السامعين، ولذلك يحسن الاهتمام بلفظها ومعناها، وايجازها لتكون قوية الاثر.. بالغة في وقعها على المشاعر، وتحريكها للضمائر.

الإلقاء الذي ينتسب الى الخطابة

وانتقل الشيخ محمد بدرالدين، بعد ذلك، الى عرض موجز لالوان من التعبير تشترك مع الخطابة في امور، وتختلف معها في امور.. وهي: الحديث الاذاعي، الحديث التلفزيوني، الالقاء والحوار المسرحي.

١ ـ الحديث الاذاعي: وهو الحديث الذي يفقد ميزة تجاوب الجمهور.. لذلك كان من خصائصه الايجاز، والتركيز، والالقاء الصوتي، المصور للموضوع، المعبر عنه بالتهدجات المناسبة.

٢ ـ الحديث التلفزيوني: وهو يشترك مع الحديث الاذاعي في عزلة المتحدث عن الناس، مع شعوره بأن الناس ترصده وتراه..

٣ ـ الحوار المسرحي: وهو يجمع بين الالقاء والحركة التي لابد فيها من التناسق واقناع النفس، ولو بالوهم، الذي يسمونه الاندماج ومعايشة الدور حتى تنطق بماكتبه غيرك وكأنه كلامك، وتعبر عن انفعالات شخصية وهمية وكأنها شخصيتك.. وهذا هو سر الصعوبة في الاداء المسرحي.. خصوصاً في البداية.

من تاريخ المسرح السعودي

وجاءت المحاضرة الثانية، التي القاها الاستاذ هاني ماجد فيروزي، مساء يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٢هـ، تلبية لرغبة المنتسبين الى الدورة الذين شدتهم المعلومات التاريخية الفنية، التي ضمتها محاضرة الاستاذ الفيروزي الاولى بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٠هـ، فطالبوه بمحاضرة اخرى استطاعت ان تستكمل الاستعراض التاريخي لمسيرة المسرح السعودي..

فبعد الحديث عن المسرح المدرسي في المحاضرة الاولى، انتقل المحاضر في الثانية ليتحدث عن المسرح السعودي في مجالات ثلاث: الاذاعة ـ التلفزيون ـ جمعية الثقافة والفنون.

●● اولاً: المسرح والاذاعة:

وهنا اشار الاستاذ الفيروزي، في بداية حديثه، ان مسرح الاذاعة لم تتوافر له هوية المسرح بمفهومه المتعارف عليه، بل كان مجرد مسرح منوعات يشمل الاغنية والمونولوج والاسكتش الفكاهي وبعض المشاهد التمثيلية..

ثم توقف المحاضر عند البرنامج الاذاعي «دينا» لما كان له من دور في استهواء المستمعين لمتابعة الحركة التمثيلية من خلال الاذاعة.. واشاد بمن ساهم في نجاح هذا البرنامج الذي كان يعده ويخرجه الاذاعي القدير الاستاذ عباس فائق غزاوي، وكان من ابطاله الاساتذة: عبدالرحمن يغمور، امين قطان، عبدالرحمن حكيم، حسن دردير، علي بعداني..

وخطت الاذاعة خطوة موفقة في خدمة المسرح حين تعاقدت مع عدد من المخرجين العرب امثال رشيد علامة، وسعيد الهندي، واحمد سالم من لبنان.. واحمد عبدالحميد من مصر، وغيرهم ممن ساهموا في دفع الحركة المسرحية من خلال الاذاعة.

وهنا لم تكتف الاذاعة بتقديم المشاهد التمثيلية من خلف «المايكروفون»، بل اخذت تقدم فقرات المسرح المنوع من على خشبة المسرح الاذاعي، وذلك في عامي ١٣٨٣، ١٣٨٤هـ.. وبرز من بين ممثلي تلك الفترة حسن دردير، وعلي بعداني، ولطفي زيني..

●● ثانيا: المسرح والتلفزيون:

مع بداية التلفزيون في سنة «١٣٨٥هـ»، انتقل المسرح الى مرحلة جديدة، حاول من خلالها كما فعلت الاذاعة من قبله استقطاب اصحاب الكفاءات واصحاب المواهب الذين ساهموا في المسرح المدرسي، ثم في المسرح الاذاعي، ليشكلوا قاعدة للمسرح التلفزيوني.. وفي تلك الفترة لمعت مجموعة من الاسماء، واشتهرت مجموعة من الاعمال، من بينها:

١ ـ من الكتاب، الاساتذة: احمد قنديل، امين سالم رويحي، محمد رجب وحمدان صدقه وآخرون.

٢ ـ من الممثلين والفنانين: الاستاذ حسن دردير، الذي عرف بشخصية «مشقاص»، والاستاذ لطفي عقيل زيني، الذي عرف بشخصية «تحفة»، والاستاذ عباس ابوشنب «ابوخداش»، والحاج تخته الموصلي، والاستاذ عبدالعزيز الهزاع، والاستاذ سعد التمامي.

٣ ـ من الاعمال المسرحية التي قدمت من خلال مسرح التلفزيون «طبيب بالمشعاب» المأخوذة عن مسرحية موليير «طبيب رغم أنفه».

وقد اشاد الاستاذ الفيروزي اثناء حديثه في هذا المجال بجهود الاستاذ محمد حيدر مشيخ الذي تولى مسئولية محطة تلفزيون جده في تلك الفترة، وكذلك الاستاذ يوسف دمنهوري الذي كان مشرفاً على التلفزيون.

●● ثالثاً: المسرح و«جمعية الثقافة والفنون»:

وهنا استعرض المحاضر تاريخ تاسيس «جمعية الثقافة والفنون»، حيث ذكر بعض الاسماء التي كان لها الفضل في ولادة فكرة الجمعية، ومن بينهم سمو الامير بدر بن عبدالمحسن، وسمو الامير محمد العبدالله الفيصل، والفنان سراج عمر، والموسيقار طارق عبدالحكيم، والاستاذ ناصر بن جعيث، والاستاذ علي داود، والاستاذ محمد الشعلان..

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، اول من دعم هذه الفكرة وشجعها، نظراً لما تهدف اليه من خدمة المجتمع السعودي، والفكر السعودي، والفن السعودي، ضمن المنهج الاسلامي، والقيم الاسلامية

وسميت الجمعية اول ماسميت بجمعية الفنون، ومقرها الاول جدة، حيث اسندت ادارتها للاستاذ ابراهيم خفاجي، وانتسب اليها اعضاء من جدة ومكة المكرمة والطائف وغيرها.. ولكنها لم تحقق اهدافها لاقتصارها على لون واحد من الفنون وهو الغناء، باعتبار ان المجموعة التي كانت تشكل نواة الجمعية اما من الشعراء وكتاب الاغنية، او من الملحنين، او من الموسيقيين، او من المغنين.

وعندما ضمت هذه الجمعية الى «الرئاسة العامة لرعاية الشباب» لقيت الدعم والرعاية من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز، وعدل اسمها فاصبح «الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون»، واسندت رئاسة مجلس ادارتها للصحفي والكاتب والاديب الاستاذ محمد احمد الشدي، الذي يتمتع بأفق واسع لادراك دور الجمعية.. وصار مقرها الرئيسي «الرياض»، وكان اول فروعها بالطبع «فرع جدة»، ثم انضم اليها «فرع الدمام»، الذي عرف عنه الاهتمام بالفن المسرحي اكثر من اهتمامه بالفنون الاخرى..

اما المركز الرئيسي في الرياض فقد وزع اهتماماته على مختلف المجالات الثقافية والفنية.. وبالتالي بدأ الاهتمام بالمسرح وفق السياسة العامة المرسومة للثقافة السعودية التي تضع القيم الاسلامية في راس القائمة.

وقد بدأ اهتمام فرع الجمعية في جدة بالمسرح عام «١٣٩٩هـ»، اي بعد تكوين جمعية الفنون فيها بخمس سنوات، وذلك بالاعداد لدورة مسرحية انضم اليها اكثر من اربعين منتسباً، وشملت هذه الدورة المعلومات المسرحية النظرية والعملية، وقد اشرف على هذه الدورة المخرج السوداني الاستاذ ابراهيم الحسن.. واستطاعت هذه الدورة ان تخرج لنا مجموعة كبيرة من الفنانين المبرزين ومنهم اسامة بن ياسين، الدكتور طلال شقدار، حمدان شلبي، حمدتو ساعاتي.

وهنا بدأت «جمعية الثقافة والفنون» في جدة، في التفكير بتقديم عمل مسرحي متكامل، بعد ان تهيأت لها الاسباب، وتوفر لها الممثل الدارس.. فجاءت مسرحية «باقي الغسيل»، التي كتبها الاستاذ ابراهيم الحسن، كأول مسرحية تقدمها جمعية جدة.. ثم شاهدنا مشاهد مسرحية كتبها عدد من الاساتذة.. وتراجع العطاء المسرحي للجمعية بعض الشيء، ليظهر من جديد بعد تسلم الدكتور عبدالحليم رضوي، ادارة الفرع عام «١٤٠٠هـ».

هذا وقد استعرض الاستاذ هاني فيروزي اسماء المسرحيات التي قدمتها فروع جمعية الثقافة والفنون في انحاء المملكة وبذلك اصبحت مايقارب من ثمانية واربعين مسرحية، ومشيراً الى تقصير وسائل الاعلام، وتقصير الجمعيات نفسها في معرفتنا بهذه المسرحيات.

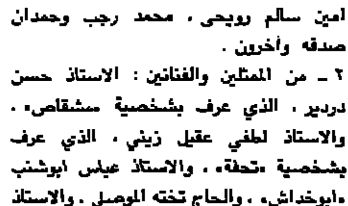
وتميزت المحاضرة بمداخلات المشرفين المسرحيين للمدارس، من المنتسبين للدورة، والاجابات الصريحة للاستاذ فيروزي عن اسئلة الحضور.

الاذاعة والتلفزيون قدما مسرح المنوعات والجمعية قدمت المسرحيات

● يوسف حسين دمنهوري

● عباس فائق غزاوي

● لطفي زيني



● حسن دردير

صفية بن زقر في معرض المدينة المنورة..

تألقت بلوحاتها الرائعة وأكدت نجاحها المتفوق

فوزية عبدالمطلب واعتدال عطيوى.. جاءتا بعدي بعشر سنوات

المدينة المنورة/احمد جابر

تعتبر الفنانة التشكيلية صفية بن زقر واحدة من ابرز الفنانات السعوديات في حركة الفنون التشكيلية التي بدأت تقفز مع التنمية السريعة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة وصفية بنت زقر هي فنانة تشكيلية من الرعيل الاول والتي حملت على اكتافها بداية حركة الفنون التشكيلية النسائية.

وهذا النوع من الفنون كان سابقا وقف على الفنانين الرجال فقط ولكن صفية بقوة الموهبة الفنية التي تملكها وبريشتها الذهبية استطاعت ان تقتحم فنون الرجال وتفسح المجال لبقية زميلاتها الفنانات التشكيليات ليخضن غمار هذه النهضة الفنية التشكيلية النسائية ويحملن جميعهن هذه الحركة الفنية التشكيلية الجديدة بكل ثبات وعزيمة ويدفعن عجلة التقدم بها لتبرز اللوحات الفنية والاعمال الجديدة في هذه النوعية من الفنون اكثر واكثر ولتنطلق صفية بن زقر دوليا بفنونها حيث عبرت الحدود المحلية حاملة أروع اللوحات الفنية التشكيلية لها لتقوم بعرضها في لندن وباريس وجنيف وغيرها من العواصم الاوروبية والعربية ولكن لماذا تقوم الفنانة صفية بهذه الاعمال وما الهدف من تقديم هذه العروض الفنية التشكيلية لها واليكم اجابات صفية على هذه التساؤلات:

الخريف أول لوحاتي

ان اعمالى الفنية التى تمت في داخلى كهواية ابتدت مع بدايات حياتى حينما كنت ارسم الطبيعة وما فيها من اشكال جمالية ابدع فيها الخالق عز وجل وصورها في أحسن صورة ومن هذه الطبيعة الرائعة الجمال بدأت افكر فيها مليا حتى احسست بأناملى وهى تمسك المراسم تخط هذا الجمال فى وريقات رسم فكبرت هذه الهواية وكبرت معها وطورتها بالدراسة من مرحلة الى مرحلة حتى اتجهت الى القاهرة في دراسة خاصة بمجال الفنون التشكيلية

وحصلت على كورس في الرسم والجرافيك من مدرسة سانت مارتن بلندن وكانت اول لوحة قمت بالعمل الفنى بها هي لوحة نقل في انجلترا

في قسم الهواة ونقلتها عن لوحة الفنان سيزار واتجاه واحد وهى الواقعية وليست من متخصصي السيريالزم وأول اسم لاحدى لوحاتي الفنية كان بعنوان الخريف وتعبر عن الخريف في الطبيعة والانسان وكانت البداية في معرض فنى ولأول مرة اشترك فيه وكانت تشارك معي الفنانة التشكيلية منيرة الموصلي

بعد عشرة سنوات ظهرت الفنانات

●●● وتتابع الفنانة صفية اجابتها وتقول. بعد عشرة سنوات ظهرت الفنانات فوزية عبداللطيف واعتدال عطيوى ونوال موصلي وسلمى الكثير وكان ظهورهن موفقا للغاية وهذا بالطبع يدل على توسع قاعدة الفن التشكيلي النسائى كما يوجد زميلاتي لي في هذه القاعدة الفنية رائعات في هذه الفنون واعتز بهن ومنهن الفنانة التشكيلية مريم مشيخ التى قامت بتسهيل معرض السادس عشر والتى تم عرضه في صالة ابداع للفنون الجميلة بالمدينة وان اعمالى لا تهدف الى اعادة الماضي ولكن تهدف الى الحفاظ عليه حتى يتسنى للأجيال القادمة الاستمتاع به والاستفادة منه.

هكذا تعبر صفية بنت زقر اعمالها الفنية التى تصدح انغامها في كل مكان لقد اقامت الفنانة صفية بنت زقر معرضها السادس عشر في المدينة المنورة مساء يوم الاحد ٧ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ وذلك على صالة ابداع للفنون الجميلة بشارع قباء بالمدينة على شرف معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي حيث قام معاليه بقص الشريط ايذانا بافتتاح هذا المعرض الفنى المكتمل عوامله الفنية وقام معاليه بالتجول داخل المعرض واطلع على محتويات المعرض من فنون ولوحات تشكيلية فنية تراثية جسدتها الريشة الذهبية لصفية بنت زقر لتعطينا لمحات من التراث والتاريخ الفنى السعودى الاصيل وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسؤولين واعيان منطقة المدينة المنورة والذين بهروا من المعرض جمالا وروعة هذا الجمهور الكثيف الذى حضر حفل الافتتاح والذى ما زال يتردد بكثرة في ثانى وثالث ورابع ايام الافتتاح ويوم السبت الماضى ٥/١٣ كانت ايام المعرض مخصصة للنساء وكان عدد الحاضرات يزداد يوما بعد يوم وتتألق صفية بنت زقر في شرحها لرواد المعرض من الزايرات عن لوحاتها الفنية. ليأتى معرض صفية الاول والمقام في المدينة المنورة كمهرجان ثقافي بهيج وهذه نقطة رائعة نسجلها للفنانة صفية بنت زقر عن اقدامها على هذه الخطوة في حياتها الفنية ولا شك ان اطلاق لقب سفيرة السعودية في لندن وباريس وفى جاليرى دي ارت ثيه شين بجنيف تستحقه وهو مصدر اعتزازها وفخرها كما كتبت عنها الصحف العالمية ووكالات الانباء الاوروبية والعربية ويقول الشاعر عمر يوسف عبد ربه يصف معارضها الفنية

اقـل اللـوم عـاذل والـعـتـابـا
وقـولى ان اصبـت لقـد اصـابـا
لقـد جـاءت مـعـارض بنت زقـر
صفيـة . في القلـوب لهـا رغـابـا
فكـل النـاس قـالـوا ان فيـهـا
فنـونـا اظهـرت مـا كـان غـابـا
لقـد شفنـا جمـال الفـن فـعـلا
بلـوحـات تحـدث عـن اعـابـا

ومن خلال اعمالها الفنية الرائعة على مدى عشرين عاما حاولت صفية ان تساهم في تسجيل حضارة وتاريخ المملكة العربية السعودية والتعريف بها دوليا وكتابها «المملكة العربية السعودية من خلال نظرة فنانة» باللغة الانجليزية والفرنسية كان إحدى ادوات الاعلام في التعريف بتراث الحياة اليومية والعادات في المملكة وتستخدم الفنانة صفية الوان الزيت المائية والباستل كذلك تتخذ بعض الاعمال بطريقة الجرافيك (الحفر) حتى تكون في متناول الجميع من محبي فنها

● صفية بن زقر

...القطرة التي تسبق الغيث

... والمال لايحصده

● يوسف شعبان

● ماجد الشبل

● سعيد عبدالغني

شر البلية

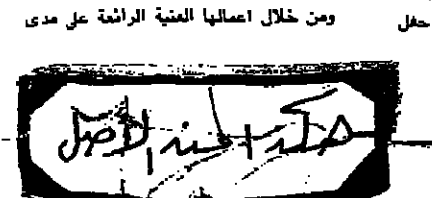
مفارقة عجيبه.. لكنها واقعية.. الفنان الصحفي سعيد عبدالغني كشف عن تجربته مع الصحافة حيث لايزال يعمل في بلاطها رغم شهرته ونجوميته فى عالم السينما والتليفزيون والمسرح.. فقد عمل سعيد عبدالغني لمدة ستة شهور تحت التمرين في جريدة الاهرام.. وخلال الثلاثة اشهر الاولى لم ينشر له خبر واحد.. وهنا.. تنشر بعض الصحف رسائل لقراء على ثمانية اعمدة وليس لصحفيين تحت التمرين..

جده.. العروس

كثيرة هي الاعمال المتميزة التي قدمها التلفزيون لاسيما سلسلة البرامج التسجيلية الرائعة «سعودي».. فلازال المشاهد يتذكر بكل التقدير والاعجاب حلقات ـ الكهرباء ـ الخطوط السعودية ـ المواصلات ـ الماء الصناعة الوطنية وغيرها كثير من روائع البرامج التليفزيونية التسجيلية ذات الجوده والتقنية الفنية العالية.. وفي مطلع هذا الاسبوع قدم التلفزيون واحداً من روائعه الفنية «جده.. عروس البحر الاحمر» حلقة شاملة كاملة وافية.. لم تدع صغيره وكبيره تتعلق بهذه العروس الساحرة الفاتنة الا وشملتها.. وقد عاش المشاهد مع كاميرا المصور الفنان والموسيقى التصويرية التي تعطي لكل مشهد نكهه ولكل لقطة لون.. والربط الشيق «والتنقلات» السريعة بين ماضي جده وحاضرها.. والمعلومة الموثقه والعبارة الرشيقه والتعليق الرصين لماجد الشبل.. كل ذلك جعل المشاهد يعيش مع حلقه «جده ـ عروس البحر الاحمر» دقائق ممتعة وهو يقرأ بعينيه تاريخ العروس من الالف الى الياء.. متأملاً ـ في عراقتها.. مزهواً بحاضرها.. مفتوناً بسحرها وجمالها الاخاذ.. باقة ورد نقدمها لكل من ساهم في اعداد واخراج هذه الحلقة التي استحقت درجة عشرين من عشرة..

بعض الاحداث «لزوم» الحبكة «يوسف شعبان» الذي شاهدها يعلم من يكون الجالس معها.. مع حبيبته التي تكشف الاحداث ت. وتحدث «العقدة».. تلتقي لتسليمه المبلغ مقابل الاوراق زوجها.. ويفاجئها.. باكتشافه لشاب صور ورسائل.. وحرصاً حليق.. وتكون النتيجة.. «انته

السيارات الماره.. ينتقل بنا كان شيئاً لم يحدث.. وكان بيته بدون تفاصيل. اقترن بها.. هي مطلوبة للعدالة.. يطلقها.. ظنه المشاهد قد انتقل الى العالم شقيق زوجته وليس عشيقها.. فيقرر العودة لها.. بصحبة مودة ويلتم الشمل من جديد.. بموضوع لايمكن ابداً ان يقدم فالفيلم يشكو من انيميا فنيه والديكور والاضاءة والموسيقى.. فيلم لايستحق درجة من عشرون ريالاً لمشاهدته.. ولان تقدير وليس لفيلم سينمائى له اداء يوسف شعبان وصفية فيه ولا حياة.. ليسقط الفيلم



السينما العراقية

وقفزه نوعيه في الانتاج !!

بغداد/ «الندوة»/ سامي عاشور

● وضعت دائرة السينما والمسرح العراقية في خطتها للعام ١٩٨٨ الحالي انتاج فيلم «مكان في النهر» قصة وسيناريو صباح عطوان واخراج صبيح عبدالكريم ..
وتمثيل هناء محمد ، نزار السامرائي ، سامي السراج ، طالب الفراتي ، مقداد عبدالرضا ، ابتسام فريد ، محمد حسين عبدالرحيم ..

وانتاج فيلم «العربة والحصان» قصة واخراج محمد منير فنري وسيناريو وحوار ثامر مهدي ..

وتمثيل هديل كامل ، جلال كامل ، جاسم شرف ، سليم البصري ، حمودي الحارثي ، راسم الجميلي .

وفيلم «اشباح الليل» او «اولاد الهور» قصة محمد شمسي ، وسيناريو يوسف يوسف ، واخراج عبدالسلام الاعظمي .

وفي خطة عام ١٩٨٨ ايضا انتاج الفيلم الرابع هو «القطار ٢٠٠١» قصة عبدالامير شمنحي .. واخراج صاحب حداد ..

● يوسف الصائغ مدير عام السينما والمسرح .

وكانت دائرة السينما والمسرح العراقية قد انتجت خلال عام ١٩٨٧ خمسة افلام سينمائية طويلة هي :ـ

«الفارس والجبل» .. قصة وسيناريو وحوار عبدالخالق الركابي ومحمد شكري جميل واخراجه ايضا .

وتمثيل رياض شهيد ، سهير البلداوي ، خليل شوقي ، سامي عبدالحميد .

وفيلم «حب ودراجة» فكرة الفنان قاسم الملاك وسيناريو فاروق يوسف واخراج طارق عبدالكريم ..

وتمثيل سهير عادل نورس ، فائز طه سالم ، ابتسام فريد ، طعمة التميمي ..

وفيلم «شيء من القوة» قصة وسيناريو صباح عطوان واخراج كارلو هارتيون وتمثيل : ليلى محمد ، مقداد عبدالرضا ، خليل شوقي ، هناء محمد ، سامي السراج ، رياض شهيد .

وفيلم «البيت» قصة خليل شوقي واخراج عبدالهادي الرادي ، وتمثيل اثمار عباس ، فاضل خليل ، ابتسام فريد ، محمود ابو العباس ، والطفلة حسنين مروان .

وانتاج فيلم : «اللعبة» قصة الشاعر يوسف الصائغ .. واخراج محمد شكري جميل .

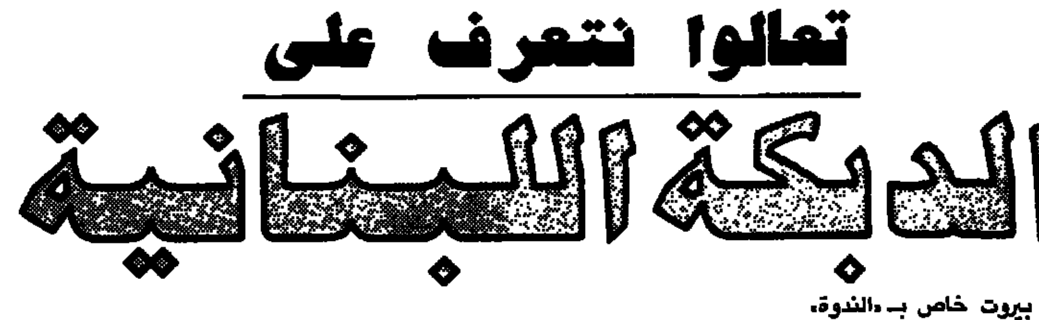
● لقطة من فيلم شيء من القوة .

وتمثيل/ سناء عبدالرحمن ، مقداد عبدالرضا ، فاطمة الربيعي ، سعدية الزيدي ، طعمة التميمي ، وقاسم محمد ، عزيز خيون ، عواطف نعيم

●● وبهذا الفيلم الذي يصفه مدير عام دائرة السينما والمسرح العراقية وكاتب قصة الفيلم ـ بأن السينما العراقية لم تخرج عن النمط السائد الذي سارت عليه منذ زمن وهو معالجة قضايا من التاريخ الحديث واستلهام بعض الاحداث ومعالجتها معالجة سينمائية وقد حان الوقت لان تخرج السينما العراقية الى افاق اخرى وتخوض في مجالات لم يسبق لها أن طرقتها .

●● ويضيف اذا لم تاخذ السينما مادتها في الاعمال الابداعية فمن اين تاخذها اذا ؟

ان الاعمال والنصوص الادبية هي المصدر الحقيقي للمسرح والسينما لانها .. لا تتضمن القدر الاكثر من الرصانة والقدر الاكثر من الطاقة الادبية واذا ما تهيأ للنص الادبي مخرج جيد يستطيع ان يستوعب طاقات النص الابداعية الكامنة فان العمل يصبح اصلح من سواه للسينما ام المسرح الذي هو في الحقيقة نمط من الانماط الادبية قبل ان يكون نمطا فنيا .. وهذا عمل جديد تماما على السينما العراقية لانها رواية سايكولوجية بالدرجة الاولى .



تعالوا نتعرف على الدبكة اللبنانية

بيروت خاص بـ «الندوة»

● من الاساليب القديمة للتعبير يبقى اللون الشعبي هو الاكثر عراقة وعفوية ، كونه لازم الانسان في جميع مراحل تطوره ، اذ قلما تخلو حضارة شعب من اسلوب لون يميزها ويختص بها ، وفي احيان كثيرة شكل هذا اللون من خلال الحركة ، المبادىء الاولية للتفاهم والتعبير ، كاعلان السلام والحرب او الصداقة ، ومراسيم الحزن او الفرح ، عند بعض الجماعات القديمة في التاريخ .

وفي لبنان هناك وجود وعراقة ، مع الدبكة ، وهي وسيلة حياتية تاريخية في القرى والجبال اللبنانية ، لها مدلولها الاجتماعي انطلاقا من انتمائها تبعا للمناطق اللبنانية .

حكاية الدبكة :

تتداخل جذور الدبكة في جذور المجتمع اللبناني (خارج اطار المدينة والعاصمة على وجه التحديد) كونها رافقت ظروف الانسان ، ومعاناته اليومية واعتمدت ايقاعاتها اصداء نداءاته ودندنته .

تعتمد الدبكة روح الجماعة لاداء تعابيرها لان مفاهيمها تنادي بالتعاون وتعمل على تجميع الايدي ورص الصفوف لتساعد على انجاز اعمال المواسم القروية في الجبل والساحل اللبناني من حصاد ودرس قمح وقطاف عنب وتين وزيتون وتحضير مؤونة الشتاء من برغل وعدس وانجاز بعض التصليحات قبل حلول فصل الامطار .

كما تشكل الدبكة محور سهرات القرية واعيادها ومناسباتها الوطنية والاجتماعية ، فيلتقي في ساحتها الشباب ليدبكوا متشابكي الايدي ، متلاصقي الاكتاف ، فيما تتناسق الخطوات على ايقاعات تختلف اصداؤها تبعا للمناسبة ، فتكون هادئة لينة او هدارة تعتمد القوة .

انواع الدبكة

عدا عن المناسبة تختلف ايقاعات الدبكة تبعا للمناطق ، فدبكة اهل الجنوب هي غير دبكة اهل الشمال ، ذلك لان للجنوب عاداتهم ومحيطهم التي تختلف عن عادات ومحيط اهل الشمال ، ثم ان دبكة اهل الساحل على وجه العموم هي أهدأ والين ايقاعا من دبكة اهل الجبل ، لان الطبيعة والمناخ في الساحل الطف من طبيعة أهل الجبل واقل عنفا . وعادات الناس وطبيعتهم نتيجة الانفتاح والتعامل مع الغرباء غير عادات وطبيعة اهل الجبل الذين تعودوا الوحدة .

كذلك تختلف ايقاعات الدبكة بين أهل البقاع وأهل جبل لبنان ، كون البقاعيين يعيشون مناخا جافا بين سلسلة جبال ، حيث قوة الطبيعة والصعوبات الحياتية مما يؤثر على حركة الدبكة وايقاعاتها ، فيما اهل الجبل ، تعودوا التعامل مع الغرباء في مواسم الاصطياف .

تأسيس الفرق

وبقيت الدبكة اللبنانية من احلى عادات اهل القرى والجبال اللبنانية تزين بها مناسباتها حتى بدأ الانفتاح الاعلامي الثقافي في لبنان ، عندما سلطت الاضواء على هذا الفلكلور اللبناني المميز وبدأ انتشار الفرق ، التي كانت تشارك في الاحتفالات والمناسبات الوطنية والسياحية ، في مواسم الصيف اللبناني الذي كان يستقطب كل الاشقاء العرب .

وبعد ذلك دخلت الدبكة في معظم الاستعراضات والمسرحيات اللبنانية الغنائية ، خاصة في اعمال الاخوين رحباني وروميو لحود ، ووليد غلمية وغيرهم .

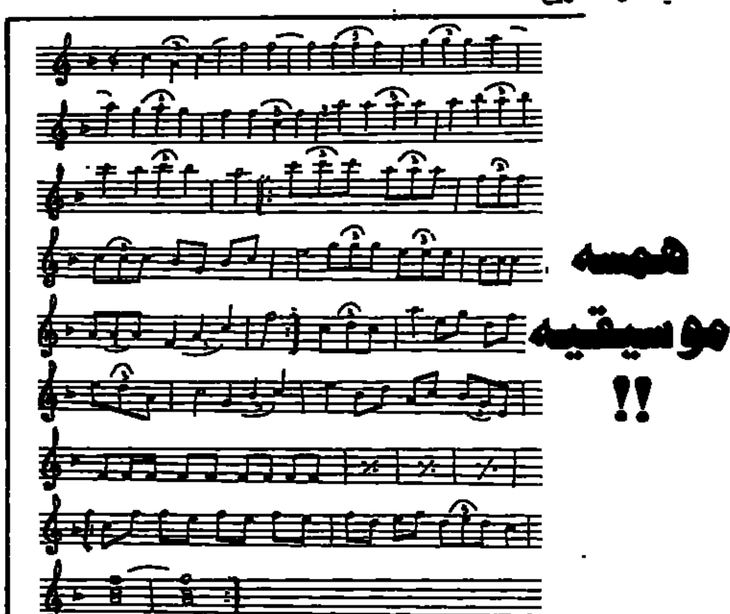
ولعل من أهم الفرق التي انشئت في مطلع هذا النشاط ، فرقة الانوار والفرقة الوطنية اللبنانية للدبكة ، ومن ابرز المدربات أنذاك ، السيدتان وديعة جرار ونهاد شهاب .

وقد زينت الدبكة معظم البرامج الرياضية في المدارس اللبنانية

● الدبكة اللبنانية .

تعتمد على روح الجماعة لآداء تعابيرها لان مفاهيمها تزكي التعاون

همسه موسيقيه !!



يسرني ويشرفني ان اتقدم بالشكر الجزيل للاخوة القائمين على ملحق ندوة الفنون عبر جريدة الندوة الغراء على ما يقدمونه من فنون ومواضيع راقية وارجو إتاحة في الفرصة لتقديم هذه الهمسات الموسيقية لاحبائي عشاق الموسيقى والفنانين الملمين بقراءة النوته والعزف على آلة العود والمشاركة في ندوة الفنون املا ان تنال قبولهم ورضاءهم وراجيا ان تصلني ردود القراء والمطلعين على همساتي هذه على ملحق ندوة الفنون .. ومع هذه الرسالة (الهمسة الموسيقية الاولى وهي رسالة للاخوة الموسيقيين) .

وجيه قزاز/ مدرس موسيقى

المسرح والحياة

بقلم: عبدالله احمد العطاس

التوجيه المسرحي بادارة التعليم ودوره في المسرح المدرسي

لاشك ان جميع علماء النفس والتربية يتفقون اتفاقا كبيرا على أن المسرح المدرسي يعتبر دعامة ، واساسا من الاسس الرصينة التي تساعد على تنمية مواهب الطفل ، والارتقاء بفكره ، واطلاق لسانه في التعبير عما يدور في خلده واذا صح لي ان اتطرق للخوض في الحديث عن المسرح المدرسي فانني سأحدد حديثي عنه في منطقة واحدة من بلادنا الغالية الا وهي «مكة المكرمة» ذلك اني عايشت هذه المرحلة معايشة طويلة كان لها جل الاثر في منحى الثقة في الكتابة عن هذا الموضوع .

والمسرح المدرسي الذي اذكر بدايتي معه منذ عام ١٣٩٢هـ اي حينما كنت طالبا في المرحلة الابتدائية كان مسرحا هادفا وراقيا حيث كانت تختار له مسرحيات تناسب مستوى الصبيان في تلك الفترة ، وكانت هناك حركة مسرحية تتسم بالقوة والاثارة الناتجة عن تشجيع المسئولين في المدارس عن المسرح وكذا موجهوا التربية المسرحية بادارة التعليم . والحقيقة انه في تلك الفترة كانت تعقد عروض ومنافسات مسرحية بين المدارس مما حدا بهذه الحركة القوية الى اظهار بعض المواهب التي واصلت مسيرتها الى أن وصلت الى المرحلة الجامعية ، ولعله من الواجب على أن اذكر رائدا من رواد الحركة المسرحية في تلك الفترة والى عهد قريب الا وهو المرحوم الاستاذ عبدالمطلب علام .

الموجه المسرحي بادارة تعليم مكة ذلك الرجل الذي عرفت فيه الجد والاخلاص والتضحية والتفاني . فكان يحاول جاهدا انعاش الحركة المسرحية بالتعاون مع بعض المدرسين المشرفين على النشاط المسرحي في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، لقد كان لهذا الرجل فضل كبير بعد الله على الكثير من أبناء مكة المكرمة الذين تكونت لديهم الموهبة المصقولة والجرأة على التحدث في أي مجتمع .

لقد كان الاستاذ عبدالمطلب علام رحمه الله مؤمنا برسالته التي ضحى من اجلها وبذل المستحيل ، واضاع الكثير من وقته وجهده كي يغرس جذورا تنتج ثمرا يانعا ناضجا . وما من شك انه كان أهلا لهذه الرسالة ، وفي اعتقادي ان بعض من واصلوا الحركة المسرحية بتشجيع منه ممن ظهروا الان في مسرح جامعة ام القرى ، او جامعة الملك عبدالعزيز ، أو جمعية الثقافة والفنون ما زالوا يذكرون ذلك الاب الحنون والمربي الفاضل .. واذكر موقفا من المواقف التي حدثت للاستاذ عبدالمطلب علام والتي تدل عليها التضحية والتفاني ذلك انه كان لديه حفل في مدينة جدة ، وقد سبق الممثلون فخرجهم ثم استقل سيارته متجها الى جدة فاذا بحادث انقلاب قد حصل له مما نتج عنه كسر في يده اليمنى ومع هذا فقد قام بربط يده المكسورة ولحق بالاعضاء المشاركين ليكمل مشواره الذي بدأه معهم ، على أن هذا لم يثنه عن مواصلة رسالته التي هي غاية ما تصبو اليها نفسه .

ولعل هذا الموقف فقط يجعلنا نتعرف على هذه الشخصية التي لم تأخذ حقها من التكريم والتقدير من قبل المسئولين بادارة التعليم .

واني اتمنى أن يعود المسرح المدرسي لاوج عزه ونشاطه السابق في عهد المرحوم عبدالمطلب علام ، على يد موجه التربية المسرحية الكفء الاستاذ زكي مرجان ورئيس قسم النشاط المدرسي الاستاذ محسن بهادر كي نساهم في وضع الاساس المتين لابناء هذا الوطن منذ مراحل التكوين الاولى .

والله الموفق

مواهب فنيه

الاسم/ وليد سليمان حميش

● طالب بمدرسة عمرو بن العاص المتوسطة بمكة المكرمة

● العمر : ١٧ سنة .

● البداية كانت من المدرسة الابتدائية وبالتحديد مدرسة الرشد ثم انتقلت الى فرقة الكشافة بنادي الوحدة عام ١٤٠٧هـ .

● شاركت في عدة مناسبات سواء على مستوى المنطقة او على مستوى المملكة بل شاركت في خارج المملكة .

وبالمناسبة في العام الماضي مثلت المملكة العربية السعودية في معسكر الاسماعيلية بدولة مصر الشقيق .

وذلك بعد أن تم ترشيحي من قبل كشافة الوحدة وعلى رأسها الاستاذ/ محمد رمضان المشرف على النشاط الكشفي بالنادي بالاضافة الى الاستاذ عبدالرحمن الشنقيطي قائد الفرقة .

● وليد سليمان حميش .

اعلانات حكومية

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحه وللمرة الثانية عن رغبتها في تاجير وقف جناب الجوع الواقع بقرية بني سعد بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة وقابل للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار الموجود بقسم الاستثمار بالادارة فمن له رغبة في الاستئجار .
فعليه الحضور الى ادارة اوقاف الباحة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي .. والله الموفق .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد بالجرشي عن رغبتها في شغل وظيفة امام مسجد ويعمل مراقب مساجد فئة (ج) وذلك للقيام بعمل مراقبة المساجد والجوامع التابعة لمنطقة تهامة وان تتوفر لديه الشروط الاتية :ـ

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية . ٢ ـ الا يقل عمره عن (١٨) سنه . ٣ ـ ان يكون حاصلا على مؤهل دراسي لايقل عن السادسة الابتدائية او ما يعادلها .
٤ ـ ان يكون قد عمل في احد المساجد مدة لاتقل عن ثلاث سنوات .
٥ ـ ان يكون قادرا على كتابة التقارير بلغة عربية جيدة وبخط مناسب مقروء .
٦ ـ ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او سجنه في جريمه عامة او مخلة بالشرف ..
٧ ـ الا يكون معينا في فرع آخر من فروع الاوقاف والمساجد .
٨ ـ ان يكون لائقا طبيا .
٩ ـ ان يجتاز بنجاح الاختبار والمقابلة الشخصية التي تجرى من تتوفر لديه الشروط الموضحة التقدم لادارة اوقاف ومساجد بالجرشي لانهاء مسوغات تعيينه .. والله الموفق .

● رقم المناقصة ٦٠ . اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك . اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع تحسين وتجميل مدينة املج المعتمد برقم ٤٠٠/٢٠٤٠/٩١/١٩ .
قيمة وثائق المناقصة : الف وخمسمائة ريال ١٥٠٠ .
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/٢٤هـ .
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا .
الشروط الواجب توافرها :ـ
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ تقديم السجل التجاري ساري المفعول .
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ تقدم العطاءات من أصل وصورة ـ باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية تسوير مصلى العيد الجديد بالجموم بالمنافسة العامة علما بان مدة التنفيذ ستة شهور .
بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم .
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل : مبلغ وقدره (٥٠٠) خمسمائة ريال .
ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨هـ وهي :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية .

● بناء على موافقة مجلس الاوقاف الاعلى بالقرار رقم ١٦/ق/م/أ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤هـ .
تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن بيع الدار الخربة المقامة على ارض مساحتها ١١٤م .
تقع في قمة جبل السبع بنات باجياد حدودها طبقا للكروكي الموجود بادارة الاستثمار بالمديرية العامة بمكة المكرمة كالتالي :ـ
شمال بطول ٨م يحدها دار قديمه دورا ارض ملك عبدالجليل بخاري .
جنوب : بطول ٨م يحدها دار ملك علي الحرازي اليماني .
شرق : بطول ١٠,٣٠م يحدها خرابه ملك احمد خميس .
غرب : بطول ١٢,٣٠م يحدها سكة نافذة .
فمن كانت عنده الرغبة في الشراء التواجد بمقر المديرية جوار مركز الامومه والطفولة بالزاهر للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٠هـ ومن يرسوا عليه المزاد يسدد نصف القيمة في الحال والنصف الاخر يسدده عند الافراغ لدى فضيلة الحاكم الشرعي .

● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن عزمها في بيع الثلاجة العائدة لها الواقعة جنوب مبنى الرئاسة جوار مواقف السيارات . فعلى من يرغب شرائها معاينتها على الطبيعة وتقديم عطاءه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لمدير ادارة المناقصات والمشتريات ومستقبل العروض الى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١١هـ وستفتح المظاريف امام المتقدمين في الساعة الحادية عشر ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٢هـ مع ملاحظة ان من تباع عليه الثلاجة المذكورة ملزم بنقلها من محلها خلال عشرون يوما من تبليغه بالترسيه يوم فتح المظاريف وللاعلام جرى نشرة

● اسم الجهة المعلنة · الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ..
اسم المناقصة ووصفها ترميم مدارس بجدة ..
قيمة وثائق المناقصة · ٧٠٠ ريال ..
مكان بيع الوثائق شعبة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤٠٨/٧/٢٤هـ ..
مكان تقديم العروض شعبة المشتريات ..
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥هـ ..
رقم المناقصة · ٣٥/جـ ..
الشهادات المطلوبه شهاده تصنيف او سابقه اعمال في هذا المجال ..

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الرابعة عشر بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي الجبور ..
وذلك وفق الشروط التالية ·
مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الرابعة عشر بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي الجبور ..
وذلك وفق الشروط التالية .
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعه ادوار .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية ..
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك او زيادة في الاجره
٦ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية ضد الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة بالموكيت
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهرا من تاريخه والله الموفق .

اعلان من امارة منطقة الرياض

● تعلن امارة منطقة الرياض عن رغبتها في بيع سيارات مسترجعة وادوات سيارات واثاث قديم وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب شراء شيء من ذلك فعليه الحضور الى ساحة المزايدة بمستودعات الامارة بعليشة امام ثانويه الجزيرة بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٠هـ على ان يدفع المشتري ٥٠٪ من القيمة فور رسو المزايدة عليه وان يقوم بتسديد الباقي في اليوم التالي وقبل وتسليمه ماتم شراؤه وسيستمر الحراج حتى يتم بيع الجميع علما بان الدفع سيكون نقدا ولاتقبل الشيكات والسعي على المشترى بواقع ٢,٥٪ .
والله الموفق

● بيان بمنافسات وزارة الشئون البلدية والقرويه المطلوب الاعلان عنها ..
اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية ..
اسم المناقصة · مشروع نقل وتامين وتوريد وتوزيع مياه الشرب لاهالي مدينة طريف بواسطة الوايتات ..
رقمها · ٣٣ .
قيمة المواصفات بالريالات . ١٠٠٠ ريال ..
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم .. الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٥هـ ..
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ..

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة جيزان .. عن شغور وظيفة امام جامع · علي سلطان · بصبياء فئة (ب) فعلى من ياتي في نفسه الرغبة والكفاءة .. عليه مراجعة الادارة في موعد اقصاه ١٤٠٨/٦/٦هـ .
على ان يكون المتقدم من الساكنين بجوار الجامع المذكور بعاليه وان تتوفر لديه الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون قارئا للقران الكريم مع تجويده وحافظا لما لا يقل عن ثلاثة اجزاء .
٢ ـ ان يكون عالما باحكام العبادات .. وعارفا ايضا بمواعيد اوقات الصلاة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لتشغله بالمدرسة المتوسطة ٧١ للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وذلك في حي العزيزية قرب المدرسة ١٤٧ فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :
١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×[illegible]
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢ .
٤ ـ منافع اخرى .
ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع [illegible] الملك فهد شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية بشرط [illegible] مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم [illegible]

● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن [illegible] تقديم عروض منافسة تنفيذ/ خدمات التشجير بمطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية [illegible] (ش ـ ٨ ـ ٠٤٠ ـ ب ف ـ ٠) من يوم الثلاثاء ٧ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ (٢٦ يناير ١٩٨٨م) [illegible] يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ١٤٠٨هـ الموافق (٨ مارس ١٩٨٨م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم .

بحضور الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة

ادارة التعليم بمكة المكرمة تحتفل بتكريم ٧٥ طالبا متفوقا في المراحل الدراسية الثلاث

الأمير سعود بن عبدالمحسن :

المدارس والأسرة لها دور كبير في دفع الطلاب للانجاز الطيب

■ امسية الثلاثاء الماضي كانت رائعة حقاً .. لقد ازدهت بالحضور جاءوا بدعوة من رجل التعليم بمكة المكرمة ليسعدوا بتكريم فلذات اكبادهم المتفوقين خلال العام الدراسي الماضي ١٤٠٧هـ في المراحل الدراسية الثلاث .
وتكتمل السعادة بتشريف سمو الامير / سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الحفل حيث كان حضوره تاكيداً للاهتمام المتواصل بالعلم وطلابه من قبل حكومتنا الرشيدة وعلى راسها رائد التعليم الأول خادم الحرمين الشريفين .

(٧٥) طالبا صعدوا الى منصة مسرح التعليم بمكة المكرمة وشدّ سمو الامير على يد كل واحد منهم مهنئاً ومقدماً له جائزته . وتلك ذكرى تظل عالقة في اذهانهم على مدى الايام تحمل اجمل لحظات التكريم . وترمز الى ساعات الجد والمثابرة التي لم تضع سدى .

كلمة مدير التعليم

● بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم رتلها الطالب عبدالسلام السفياني ثم صعد مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي الى المنصة ليلقي كلمته حيث جاء فيها :

ـ (التعليم كما تعلمون ياصاحب السمو يظل واحداً من العلامات المضيئة في تاريخ المسيرة السعودية . واعداد المواطن للمشاركة في بناء وطنه وهو مسلح بالعلم .. الركيزة القوية التي تقوم عليها نهضة بلادنا الشاملة) .

ـ (ان تفوق ابنائكم حصل نتيجة للاهتمام الخاص الذي يحظى به التعليم من حكومة خادم الحرمين الشريفين وعلى رأسها الملك المفدى وولي عهد الامين) .

ـ (ورعاية سموكم لهذا الحفل دليل على تقدير سموكم للشباب المتعلم في رحلته وهو يحقق آمال حكومته وامته) .

كلمة التوجيـــه

● ثم صعد الطالب خالد محمد صالح العماني ليلقي قصيدة نبطية نالت استحسان الجميع .

ويلقي الاستاذ الطيب محمد صالح الخزامي رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم كلمة قال فيها :

(ان قسم توجيه الطلاب وارشادهم اذ يحتفل بمثل هذه المناسبات وبدعم من المسئولين في ادارة التعليم انما يترسمون خطى قادة هذه البلاد وعلى رأسهم الرائد الاول للتعليم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي بدأ الانطلاقة التعليمية التي نراها ونلمسها اليوم والتي شملت جميع المدن والقرى والهجر) .

وفي جو من البهجة والاعجاب تُغرد البراعم الواعدة بنشيد جميل اسمه (نشيد بلاد الخير) اداء طلبة مدرسة الملك فيصل الابتدائية .

وللآبـــاء كلمة

● ثم يأتي دور الآباء ليتقدم أحدهم وهو الاستاذ محمد جميل القهوجي ليلقي كلمتهم حيث قال :

(انه لمن دواعي سرورنا ، وتمام بهجتنا ونور حفلنا ان يُحَفّ ابناؤنا هذا اليوم برعاية كريمة ولفتة نبيلة وعناية حبيبة الى كل نفس طموحة تتطلع الى مثل هذا اليوم الميمون الذي يكرم فيه أوائل الطلاب ممن احرزوا تقدماً علميا في فصولهم الدراسية على اقرانهم .. ﴿إن هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكوراً﴾ ـ صدق الله العظيم .

● وتبرز مجموعة من طلبة مدرسة العاصمة المتوسطة لتقدم فصلاً مسرحيا مميزاً باللغة الانجليزية بعنوان : (ماذا اريد أن اقول ؟) حيث ظهر القدرة اللغوية لدى بعض الطلاب المهتمين بتعلم اللغات الاجنبية .

● ثم يلقي بعد ذلك الطالب نايف محسن حبشي كلمة الطلبة المتفوقين شكر فيها القائمين على التعليم على تقديرهم لما بذلوه من جهد وعناية لكي يصلوا الى درجة التفوق .

● وتعود فرقة التمثيل من طلبة مدرسة الملك فيصل الابتدائية لتقدم مشهداً كوميديا رائعا بعنوان (الأكل المكشوف) والحقيقة ان الاداء الذي ظهر به هؤلاء الطلاب يدل على اهتمام المدرسة بجانب النشاط المدرسي ورعايته .

كلمة سمو الأمير

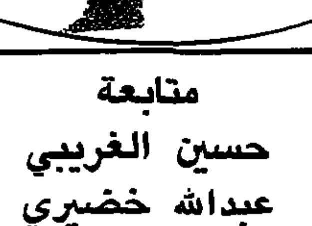
● ثم يتقدم سمو الامير سعود بن عبدالمحسن الى المنصة ليقوم بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين وعددهم (٧٥) طالبا وفي نهاية الحفل طُلب من سموه الكريم توجيه كلمة بهذه المناسبة فقال سموه :

ايها الاخوة الاكارم لقد اتيت لهذا الحفل المبارك ولم أعد كلمة ولا يسعني وأنا أرى هذا الحشد المبارك من ابنائي المتفوقين إلا ان اتحدث لكي اعبر عن سعادتي واعجابي ورجائي من الله عز وجل ان يوفقهم الى مافيه الخير في دينهم ودنياهم ، واود ان أشد على يد كل من ساهم في هذا الانجاز الطيب . إن المدارس لها الفضل الكبير في ذلك وايضا جميع الاباء وجميع الامهات الذين وفروا الجو الملائم لكي ينجز ابناءهم ، وجميع هؤلاء البراعم الطيبة لو نستطيع عمل بحث لوجدنا ان هناك دوافع عديدة في نفس تركيبة العائلة وهي لها دور كبير في دفع هؤلاء الطلبة وللانجاز الطيب .

اعيد شكري وتقديري لجميع الاخوان الذين قاموا على هذا العمل الطيب وأرجو صادقاً من الله عز وعلا ان نجتمع على مناسبات الخير دائما وابداً .

●● ويجيب سموه الكريم على سؤال بهذه المناسبة فيقول :

أود قبل كل شيء ان اهنيء ابنائي الطلبة على هذا الانجاز كما أود ان اهنيء ايضا جميع من قاموا على هؤلاء الطلبة .. هذا ليشمل في الحقيقة أناس كثيرين فمن العائلة الى المدرس الى المدرسة بكاملها . أود ان اقول للاخوان والابناء انهم أمل هذه البلاد بعد الله عز وعلا وأرجو ان نجتمع دائما على مثل هذه المناسبات الطيبة .



● كلمة الآباء

● كلمة مدير التعليم

● ابتسامة الأمير لفقرة ضاحكة

سهل المطرفي :

المواطن المسلح بالعلم ركيزة قوية تقوم عليها نهضة البلاد

الطيب الخزامي :

خادم الحرمين الشريفين بدأ الانطلاقة التعليمية التي نراها اليوم

اللقـــاء بالآباء

● وطبيعي ان نلتقي بعد نهاية الحفل ببعض الآباء لنتعرف على مشاعرهم في هذه المناسبة الكريمة .

● التقينا اولاً بولي أمر الطالب وائل رشاد محمد طاهر فاضل أحد المتفوقين في الكفاءة المتوسطة من مدرسة الملك فيصل المتوسطة . قال والد الطالب وهو المقدم المتقاعد / رشاد فاضل :

(كما تحدث صاحب السمو الملكي الامير سعود بن المحسن انه اذا هيىء الجو المناسب للطالب في البيت فان ذلك يكون من اسباب التفوق . والحقيقة ان الانسان يفخر ويعتز بتفوق ابنائه ، وأتمنى ان يكون ابنائي وابناء اصدقائي وأخواني المسلمين في جو عائلي مناسب من اجل ان يكونوا دائما متفوقين ، ولكي ينشأ جيل نافع قوي بايمانه وذهن يواصل المسيرة المباركة ان شاء الله ، كما لا أنسى الدور الكبير الذي تقوم بها المدرسة في هذا التفوق ، وما توليه حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الرائد الاول للتعليم من عناية فهو الاب والقدوة لكل أب .

التفوق نتيجة للتعاون

● وفي لقاء مع شقيق الطالب المتفوق أنس احمد مكي الانصاري من متوسطة الملك فيصل يقول المهندس عصام الدين أحمد مكي الانصاري معيد بجامعة أم القرى .

الحقيقة الشعور الذي ينتابني بتفوق شقيقي في هذه اللحظة هو الفخر بان اسرتي عملت عملا طيبا باهداء فرد طيب للمجتمع وأتمنى ان يعود هذا ليس على مجتمعنا فقط بل على الامة الاسلامية ان شاء الله بالخير والبركات ، وأتمنى ان يحذو بقية الطلاب حذو هؤلاء المتفوقين .

وان أساس التفوق يعتمد على الطالب نفسه وعلى الأسرة والمدرسة هذه الاقطاب الثلاثة تكاتفهم سويا ينشيء لنا جيلا طيبا في النواحي الدينية والعلمية والاخلاقية . فدور البيت وحده لا يكفي ايضا دور المدرسة وحدها لا يكفي فلابد من الترابط بين البيت والمدرسة والحمد لله . انس طالب متفوق من الصف الاول ابتدائي وقد حضر احتفالات متعددة للتكريم وهو يحتفظ بشهادات كثيرة .

ابنه يدرس الطب

● ثم التقينا بولي أمر الطالب محمد نبيل رضوان المنجي وهو احد الطلاب المتفوقين بالصف الثالث ثانوي ـ علمي وهو الان يدرس الطب في مصر .. ووالده الذي التقينا به طبيب بمركز صحي العتيبية يقول الاب الذي استلم شهادة التقدير نيابة عن ابنه :

(كل شيء بيد الله وتوفيقه ثم بدعم حكومة المملكة العربية السعودية الحبيبة واهتمامها بالتعليم واهتمام المدرسة والمدرسين وحرصهم على بذل كل مافي وسعهم من اجل ابنائهم الطلاب كل هذه العوامل وغيرها ساعدت على تفوق هؤلاء الطلبة النجباء . وفي الحقيقة التعاون بين المدرسة والبيت امر ضروري لابد منه وهي علاقة لا تنقطع وبدون هذا التعاون لن يكون هناك تفوق بل على العكس تماما .

● وعن اختيار ابنه لمهنة الطب قال :

(كانت تلك ميوله الشخصية ورغبته ولا املك كاب سوى التوجيه والنصح والمشاركة بالراي فقط . والحمد لله الاباء اصبحو في تفهم كامل لعملية التربية الحديثة .

انني في سعادة فائقة وأحمد لله تعالى هذا التوفيق وكنت اتمنى لو كان ابني موجوداً لتكمل السعادة والحقيقة شرف لي اتشرف باستلام شهادة تفوق ابني من يد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن والسلام على سموه الكريم .

السعادة الطاغيـــة

● اخيراً نلتقي بولي امر الطالب هاني عبدالرحيم يماني احد المتفوقين بالصف السادس ابتدائي .

(انا في غاية السعادة حيث احضر واشاهد تكريم ابني ، واني اشكر المدرسة على جهودها ، وان اهتمامي بابني واجب لا يشغلني عنه شيء) .

الطـــلاب المتفوقين بالصف السادس الابتدائي

انس احمد محمود سلطان ـ منى الابتدائية ، ايمن محمد نور احمد صالح شاولي ـ الفلاح الابتدائية ، خالد صالح حسن المقاطي العتيبي ـ شرائع المجاهدين الابتدائية ، خالد عبدالله محمد يايونس ـ علي بن ابي طالب الابتدائية ، سالم محمد حنتوش الدعجاني ـ المراخيه الابتدائية ، سعد سليم رجاء القرشي ـ عمر بن عبدالعزيز الابتدائية ، سعد مسحل ثمر العتيبي ـ مدركة الابتدائية ، سليمان عبدالله عبيدالله اللحياني ـ النوارية الابتدائية ، صالح حسين راضي البشرى ـ عسفان الابتدائية ، صالح عبدالخالق بخيت عبدالعزيز ـ الامام الشافعي الابتدائية ، عارف عيفان سليم المقاطي ـ ابي داود الابتدائية ، عبدالله حسن محمد معاجيني ـ النوارية الابتدائية ، عبدالوهاب مصطفى خياط ـ زيد بن حارثة الابتدائية ، علي جنيدب علي الفضلي المالكي ـ ابن تيمية الابتدائية ، علي عبدالقادر محمد يماني ـ عبدالله بن رواحه الابتدائية ، غازي مرشد خلف الروقي العتيبي ـ الغزيات الابتدائية ، فهد عبدالرشيد عبدالقادر الافغاني ـ المنصورية الابتدائية ، ماجد بن محمد مصطفى الحسين ـ ابي حنيفة الابتدائية ، محمد احمد محمد الزهراني ـ ابن القيم الابتدائية ، محمد سعيد احمد باهيثم ـ علي بن ابي طالب الابتدائية ، محمد عبدالله حبيليص النفاعي ـ محمد بن القاسم الابتدائية ، مشعل فيصل محمد عيد ششه ـ الفيصلية الابتدائية ، ناصر سعود سعد المطيري ـ بحرة المجاهدين الثانية ، هاني عبدالرحيم محمد يماني ـ الملك فيصل الابتدائية .

الطـــلاب المتفوقين بالصف الأول المتوسط

سامي عمر احمد مؤمنه ـ الملك فيصل المتوسطة ، عبدالرزاق اسعد الله بخاري ـ خالد بن الوليد المتوسطة ، عماد طلال حامد القرشي ـ الملك فهد المتوسطة ، محمد حمدان محمد صالح البشرى ـ عسفان المتوسطة ، هيثم حسين عبدالرحيم فلمبان ـ ابوعبيدة المتوسطة ، هيثم فايز عبدالحميد طيب ـ أنس بن مالك المتوسطة ، وائل حمزه احمد مطير ـ عبدالله بن الزبير المتوسطة .

الطـــلاب المتفوقين بالصف الثاني المتوسط

احسان حسن محمد قاروت ـ ابن ماجه المتوسطة ، احمد نزيه محمد أبوراس ـ انس بن مالك المتوسطة ، امين ادريس عبدالرحمن فلاته ـ ابن خلدون المتوسطة ، سالم سعيد سويعد الحمراني ـ عسفان المتوسطة ، سامي عبدالله ضيف الله اللهيبي ـ موسى بن نصير المتوسطة ، فيصل عبدالرحمن عبدالله أسره ـ جعفر بن ابي طالب المتوسطة ، وائل طاهر محمد سعيد حبحب ـ الملك فيصل المتوسطة .

الطـــلاب المتفوقين بالصف الثالث متوسط

أنس احمد مكي الانصاري ـ الملك فيصل المتوسطة ، سعيد مسعود سعيد المعبدي ـ بحرة المتوسطة ، طارق عياد ساعد البشرى ـ عسفان المتوسطة ، عبدالرحمن محمد سعيد الصاعدي ـ عبدالله بن عمر المتوسطة ، عبدالعزيز رشاد علي سروجي ـ الفلاح المتوسطة ، علي ضحيان عديس المقاطي ـ الجموم المتوسطة ، عماد علي حسن خان ـ خالد بن الوليد المتوسطة ، عمرو طه عبدالقادر السقاف ـ أنس بن مالك المتوسطة ، فؤاد مصطفى محمود شمس ـ ابن خلدون المتوسطة ، مبارك حمدان ابراهيم العتيبي ـ الشرائع المتوسطة ، وائل رشاد محمد طاهر فاضل ، الملك فيصل المتوسطة .

الطـــلاب المتفوقين بالصف الاول ثانوي

اسامة بكر صالح بحول ـ طلحة بن عبيدالله الثانوية ، حسين محمد حسين جستنية ـ الملك فيصل الثانوية ، عبدالله رزيق القثامي ـ الملك عبدالعزيز الثانوية ، وائل محمد جميل قهوجي ـ مكة الثانوية .

الطلاب المتفوقين بالصف الثاني الثانوي ـ القسم الادبي

راضي بن واي هاماسانج ـ ابي زيد الانصاري الثانوية ، طاهر عبدالله مصطفى ابوحمره ـ الفلاح الثانوية ، عيد حمدان محمد صالح البشرى ـ الجموم الثانوية ، مصطفى محمد مبارك الجابرى ـ طلحة الثانوية ، نايف السيد محسن الحبشي ـ مكة الثانوية ، نجيب احمد عمار الجعيد ـ الحسين بن علي الثانوية .

الطلاب المتفوقين بالصف الثاني الثانوي ـ القسم العلمي

توفيق احمد نازل الحربي ـ طلحة الثانوية ، طلحة محمد حامد الناصر ـ الملك عبدالعزيز الثانوية ، عيسى حسين حاسن اللحياني ، الجموم الثانوية ، مأمون مرزوق حامد القثامي ـ شرائع المجاهدين الثانوية ، مهدي علي محمد باحكيم ـ الفلاح الثانوية .

الطلاب المتفوقين الصف الثالث الثانوي ـ القسم الادبي

بريك محمد بريك العتيبي ـ الحديبية الثانوية ، عبدالله عمر سالم باناعمه ـ الفلاح الثانوية ، محمد حسن مفرس الحارثي ـ الملك عبدالعزيز الثانوية ، مقبل عبدالغني المزمومي ـ الجموم الثانوية

الطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي ـ القسم العلمي

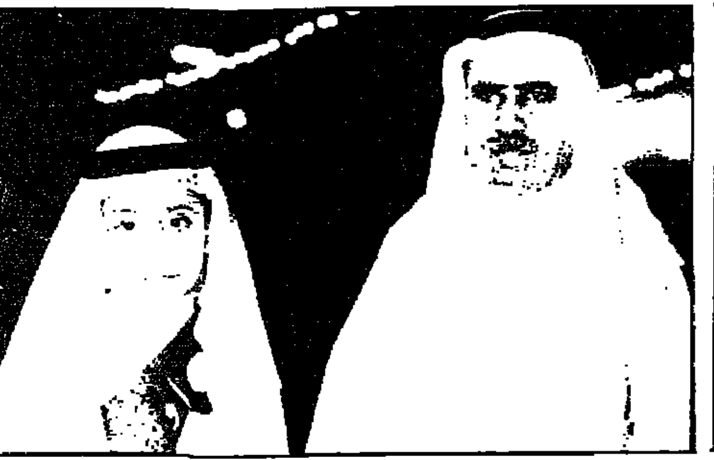
عواض عطية الله البشرى ـ الجموم الثانوية ، عيد حميد محمد القرشي ، الحديبية الثانوية ، محمد عمر حبيب الله خان ـ الملك فيصل الثانوية ، محمد نبيل رضوان المنجي ـ مكة المكرمة .

متابعة
حسين الغريبي
عبدالله خضيري

● الآباء يعبرون عن مشاعرهم

● الشاعر النبطي في الحفل

● نتيجة التفوق



● المتفوق مع والده في الحفل

● مشهد تمثيلي

● ابنه المتفوق يدرس الطب

الفكر الإسلامي

اعداد: محمد ادريس

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

تأملات

مجاعة فكرية ـ ٤

■ يتبادر الى ذهن البعض عندما نتحدث عن استعلاء المسلم على تخبطات الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يهتدون بهدي كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ، اننا نبخس الناس اشياءهم .. وننكر انجازاتهم ، ونجحد حقوقهم .. والمسلم لا يبخس الناس اشياءهم وينخدع البعض بذلك ويقولون انظروا الى الحضارة الغربية كيف سهلت للناس حياتهم ، وانتجت لهم الانجازات المادية الضخمة وانظروا . وانظروا ونحن نسلم بوجود حضارة مادية هائلة كما سبقتها حضارات مادية كانت عظيمة حسب عصورها .. وبعضها لايزال يتحدى الحضارة المادية الحديثة الى الان مثل ما تركه الفراعنة .

لا ننكر الاشياء الموجودة امامنا ولا نبخس الناس اشياءهم ولكن المسلم نظرته ليست محصورة على الدنيا فقط . وعلى انجازات الدنيا . ولا يحكم على الاشياء من خلال نظرة جزئية تفصل بين الدين والحياة بين الدنيا والآخرة . بل ينظر الى هذا وهذا ثم يعرضهما على الميزان الرباني والهدف الاساسي الذي خلق الله الانس والجن من اجله ﴿وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين﴾ وينظر المسلم هل تحقق هذا الغرض .. وهذا الهدف الذي من اجله خلق الله الانس والجن .. فاذا تحقق كان التقدير وكان الاقتداء وإذا لم يتحقق كان التحقير وكان الازدراء .. فطالما كان الانسان شارداً عن الله ، معرضاً عن كتابه وعن رسوله ﷺ صاداً عن سبيل الله . فهو لا يساوي شيئاً في ميزان الله اما في الدنيا فالله يعطيه بمقدار جهده وبمقدار ما يبذل في سبيل الحصول عليها بكل الوسائل ﴿من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم وهم فيها لا يبخسون اولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون﴾

فنحن لا نحكم وننظر ـ كمسلمين ـ من خلال ما يملكه الانسان من متاع الدنيا أو من مادياتها ـ لأن هذه هي النظرة التي لا تنظر بمنظار القرآن . وإنما ننظر من خلال تحقق عبادة الله ومعرفة الله .. وان تكون عمارة الارض ، وبناء الحياة المادية .. والحضارة من خلال هذا المنظار .. منظار العبادة له . والاهتداء بهدي كتابه وسنة رسوله ﷺ

لذلك عندما نقول عن افكار ومذاهب وثقافات الاخرين انها تخبطات بعيدة عن هدي الله . لا ننكر وجودها ، او بعض المفيد فيها .. وانما نتحدث عن المحصلة النهائية . الخلاصة ما هي ؟ الخلاصة هي انها حضارة مبنية على عقيدة باطلة . حضارة لا تعرف الله . ولا تعرف كتاب الله . ولا تعرف رسول الله ﷺ فهي لذلك حضارة ضالة .. وهي لذلك عمياء وهي لذلك محصورة في متاع الدنيا . نرجو ان يكون هذا واضحاً

ولكن هذا لا يبرر ان يقعد المسلم عن عمارة الارض ، وعن بناء الحضارة الانسانية الراقية التي تهتدي بهدي الله بل هذا هو دور المسلم . ان يبني حضارة اسست على التقوى . ويقود بها البشرية الى صراط الله المستقيم .. ولكن من حيث الاساس . حتى لو كان المسلم مقصراً في هذا الجانب ، كما هو حال الأمة الاسلامية اليوم ، فلا يفارقه تصدره .. ولا يفارقه استعلاءه ولا يفارقه فكره السليم . فهو وان كان مقصراً في جوانب عمارة الارض . إلا إنه مايزال اعلى من تلك النظرة الضيقة .. مايزال أعلى من ذلك التصور الضيق . مايزال أعلى من تلك التخبطات الاقتصادية . مايزال اعلى في قيمة وسلوكه ومنهجه . مايزال اعلى بايمانه وعقيدته ومعرفته لله . ومعرفته لرسول الله ﷺ ومعرفته للحق الذي جاء من عندالله . ومعرفته لحقائق الكون وحقائق الحياة ـ مايزال اعلى في ذلك كله .. ولا يبرر له الضعف ان يفقد هذا الاستعلاء فيهوي الى القاع . الى الحضيض . حضيض النظريات الضالة .. حضيض الفلسفات الخرافية . حضيض المذاهب الفكرية العابثة . يجب ان يكون هذا واضحاً . المسلم قد يعصي .. وقد يضعف .. وقد يرتكب مخالفات .. ولكنه ابداً لا يفقد هذه الميزة .. ولا يتنازل عن هذا الاستعلاء .. ﴿ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الاعلون إن كنتم مؤمنين﴾ وإلى لقاء

محمد إدريس

ومضة

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
وينكر الفم طعم الماء من سقم

■ تقرير اليوم :

الاعتدال فى المعاملة بين الزوجة والأهل

■ كتب : محرر الفكر الاسلامي

تثار بين الحين والآخر قضية التوازن والاعتدال في المعاملة المنصفة بين الاهل والزوجة .. وتظهر بعض المشاكل .. وبعض الأسئلة .. يقف الانسان إزاءها حائراً في بعض الأحيان .. إن ارضى زوجته غضب اهله .. وإن ارضى اهله غضبت زوجته .

والقصة التي بين أيدينا تقول ان الابن كبر وتزوج وهنا جاء سؤال اهل الولد يريدون ان يسكن معهم .. والزوجة تريد ان تستقل ببيت زوجها .. ورغم الاختلاف ثم تجاوز هذه المعضلة وسكن الابن مع اهله .. ولكن برزت مشكلة جديدة .. العروسة الجديدة لا تريد ان تعمل في البيت .. مدلعة .. لا ترهق نفسها في المطبخ .. أو في الكنس والغسيل .. الخ .. وزوجها لا يستطيع ان يأمرها ان تأخذ نصيبها من العمل في المنزل .. وانما هو عبد مطيع .. لا يكلمها في شيء من هذا وهي تغضب اذا حدثها في خدمة البيت ..

بل هو يخاف ان يفاتحها في هذا الموضوع .. وأمه هي التي تطبخ وتكنس وتغسل وتقوم بكل الاعمال حتى يضنيها العمل .. وهي لا تريد ان تشكو .. لأنها أم .. والأم عطاء لا يعرف الحدود .. ولكنها في داخلها تشعر بالألم .. وتشعر بالجحود .. فكيف يحدث هذا الأمر ؟ وأين هي المعايير الاسلامية التي تحكم هذه العلاقات ؟ ..

إن الاسلام هو دين الله الحق .. والله سبحانه وتعالى يبين لنا في كتابه الكريم حقوق كل انسان .. وفصل الحدود بين هذه الحقوق .. وأمر ان لايعتدى احد هذه الحدود .. فلحقوق الزوج حدود معلومة وواضحة .. ولحقوق الزوجة وواجباتها حدود معلومة وواضحة .. ولحقوق الوالدين وواجباتها حدود معلومة وواضحة .. ولحقوق الابناء وواجباتهم حدود معلومة وواضحة .. ولحقوق الاهل والاقارب حدود معلومة وواضحة .. وعلى كل مسلم ان يعرف هذه المقدمة والواجبات من واقع كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .. ولا يعتدي أو يتجاوز هذه الحدود .. والمسلم عندما تواجهه قضية من هذه القضايا الاجتماعية المهمة : لا يمسك بطرف القضية .. أو بأحد الحقوق .. ويترك الجوانب الاخرى .. وحقوق الاخرين .. فيظلم ويعتدي .. لذلك كان لزاماً على المسلم ان يعرف اولا حقوق كل طرف .. ومن ثم يعطي كل ذي حق حقه .. الذى يحدث احياناً .. ان الابن يحفظ الادلة الدالة على حقوق الوالدين .. وبرهما .. وطاعتهما .. فيفرض زوجته ايضا على

تعدي البعض لحدوده الشرعية سبب المشكلة

ذلك قهراً وقسراً ظاناً بأنها داخلة معه في هذه الطاعة وهذا البر الذي يجب ان يؤديهما لوالديه .. او احيانا يحفظ الادلة الدالة على حقوق الزوجة ومعاملتها بالمعروف وحقها في بيت مستقل وحياة آمنة ، فيهمل الجانب الآخر على حساب تنفيذ هذه الواجبات تجاه الزوجة والأمران كلاهما غير محمود .. لا ينبغي للمسلم ان ينظر من جهة واحدة .. ويحكم من زاوية واحدة وإنما ينظر شاملة .. ويعطي كل ذي حق حقه .. ففي حين يقول الله تعالى في بر الوالدين ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً . إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما . واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا﴾ ويقول تعالى ﴿ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهناً على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك﴾ .

●● وفي الحديث عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : سألت النبي ﷺ : اي العمل احب إلى الله تعالى ؟ قال : «الصلاة في وقتها» قلت : ثم اى ؟ قال : بر الوالدين . قلت ثم أيٌ : قال : «الجهاد في سبيل الله» متفق عليه ..

في الوقت الذي يوصي الله الانسان بوالديه هذه الوصايا الجازمة يقول الله تعالى في معاملة الزوجة «وعاشروهن بالمعروف» ويقول تعالى ﴿ولهن مثل الذي عليهن بالمعرف وللرجال عليهن درجة﴾ وفي الحديث الصحيح «استوصوا بالنساء خيراً ، فان المرأة خلقت من ضلع وإن أعوج ماف الضلع اعلاه ، فان ذهبت تقيمه كسرته وإن تركته لم يزل أعوج فاستوصوا بالنساء» متفق عليه .. وليس هناك تعارض بين بين الأمرين والمسلم يعطى كل ذي حق حقه .. ويمكن ان نستخلص من خلال هذه النصوص الامور التالية :

١ ـ بر الوالدين من اوجب الواجبات وعلى الانسان ان يؤديه احسن اداء .

٢ ـ بر الوالدين واجب على الابن وليس بالضرورة واجبا على زوجته إلا من حيث الاداب العامة ، لانها هى ايضا لها والدين تبرهما ..

٣ ـ بر الوالدين واجب على الابن في ذاته وفيما يملكه ولا يكون ذلك أو لا يؤدى الى انتهاك حقوق طرف آخر ـ الذى هو الزوجة .

٤ ـ الزوجة لهـا حق المعاشرة بالحسنى . ولكن ليس على حساب الوالدين ..

٥ ـ لا يجوز للوالدين ان يطلب من ابنهما ان يظلم زوجته وإذا لم يفعل يكون عاقاً . (فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق) .. كما لا يجوز للرجل ان تقطعه زوجته من بر والديه والاحسان لأرحامه .

٦ ـ اذا تعارض امران . فيما لا ظلم فيه للمراة . فطاعة الوالدين مقدمة على الجميع .. وعلى المسلم ان يوفق بين الامور بما يدفع الضرر ..

٧ ـ يجب على كل طرف ان يعرف حقوقه وواجباته فلا يتجاوزها .. ومن هنا يستطيع المسلم حين يلتزم بتوجيهات القرآن والسنة ان يحل الامور بهدوء .. وحكمة واتزان لا يعق الوالدين من اجل عيون زوجته .. ولا يظلم زوجته من اجل ارضاء والديه .. فالاسلام وضع الحدود .. وخط لنا الخطوط .. وبين لنا الحقوق والواجبات .. فكل منا يلتزم حدوده ولا يتجاوزها .. لأن الاعتداء على حدود الطرف الآخر يترتب عليه ان يثور هذا الطرف .. لرد العدوان .. والدفاع عن حقوقه ..

عندما تلتزم بالمنهج الاسلامي ، وبالشرع في حل مشاكلنا . والدنيا لا تخلو من المشاكل ، نعيش في طمأنينة واستقرار وعندما نضع هذا المنهج جانباً ، ثم نصدر من خلال الغضب ، والغيرة ، والتأثر بجانب معين ، وعوامل جانبية . وعندما نصدر من خلال العادة ، قد تكون سيئة بمقياس الشرع ، عند ذلك نتخبط في القرارات والمواقف ، وتختلط الحدود ، وتتشابك الامور . حتى تخلف الانفجارات الاجتماعية ..

فعلى المسلم ان يضع ذلك نصب عينيه والله من وراء القصد .

علماء الاسلام «بين الاستشراق والتبشير»

■■ بقلم : داود سجستانى ■■

■ منذ قرنين من الزمان والبحوث الاستشراقية تقوم جاهدة لدراسة حال العلوم العربية من لغة وادب وفن وقد تخصص لكل علم من العلوم باحثوه من المستشرقين خاصة التاريخ والآثار وكما يقول العقاد في كتابه «ما يقال عن الاسلام» : إن المستشرقين إنقسموا الى ثلاثة اقسام وذكر منهم قسماً قصد من دراسته النيل من الاسلام وعلوم الاسلام والآثار العربية .

وهذا القسم هو الذي فتح المجال (للمُبشرين) كى ينالوا من المسلمين وأخبارهم ويدسوا العلل والكيد المُبطن للاسلام .

ولقد وجد (المُبشرون) الطريق مُمهداً امامهم حينما طرق القسم الثالث من المستشرقين باب تشويه الحضارة والعلوم الاسلامية والعربية وذلك بعد دراسات متعددة والوقوف على الفرق الاسلامية وما حصل بينها وكذا العلماء الذين أثروا العلوم الاسلامية بارائهم النيرة العظيمة والاجتهادات القيمة الحية .

فهنا حاول المُبشرون من خلال هذا دس اشياء عجيبة ويصدقها الذهن او انه يتردد في قبولها لكنه يقبلها بعد حين إذا ذاع هذا وانتشر وتكرر سماعه وذلك هو صفة «رجال الدين» وليس في الاسلام رجال دين بل علماء والاسلام فيه علماء دين وأما رجال الدين فهذه تسمية تُطلق على رجال الكنيسة إبان الثورة الثقافية والعلمية على الكنيسة في أوروبا .

وكذا «مباحث» تطلق على بعض كبار المُبرزين من علماء الاسلام ومفكري ممتد من القرن الرابع عشر للهجرة وإلى اليوم انتشر في شمال افريقيا اطلاق صفة (مباحث) أو (جاسوس) على بعض العلماء المسلمين خاصة البارزين منهم من ذوي الانتشار العلمي المتميز وأخرجوا قاعدة يسيرون عليها هى «لا يمنع» ومعنى ـ لا يمنع ـ أنه إذا ما نُقي عن بعض العلماء هذه الصفة . لكونه هو ـ

ـ راح ضحية المباحث او الأذى قالوا كون هذا ليس مباحثاً فانه لا يمنع كون هذا وغيره مباحث وقصدهم من هذا إلصاق هذه الصفة ، بأي طريق على اكثر من عالم ومفكر مسلم يحلي ويصوم ويفقه معنى الحق والباطل .

يقول الاستاذ محمود سليمان عبدالقيوم في ص١٤ من العدد ٣٢٦٩ في ١٠/١١/١٩٨٧م من «جريدة الشرق الاوسط» «انما حديثي ينطلق من كلمة قالها «زويمر» رائد المبشرين في الشرق العربي إذ يقول : لنشكك الجماعات المسلمة في ان معهم وبينهم جواسيس

انشروا هذه الدعايات وأكدوها وإني سأضمن لكم خراب هذه الجماعات وخوفها ممن لا ينضم اليها او ينتظم فيها ثم يتركها او يكون من العلماء البارزين حتى لا يستفيدوا منه وتبقى بينهم وبينه قطيعة وتهمة مؤكدة» الخ ... أ ـ هـ .

هذه خطة مقيتة انتشرت مع الأسف كثيراً في بلاد كثيرة بجانب تهم اخرى ككون هذا العلم ماسوى أو غير ذلك من الصفات التى لاقت قبولاً عجيباً وأحدثت بيد صفوف الأمة هوة سحيقة سببت الشك اليقيني وازدياد الخوف من هذا (المباحث) المسكين الذي يتربع فوق الحسنات العظام من هذا المُلقي الكلام على علاته وكذا من هذا (الماسوى) المسكين الذى يأخذ كل يوم حسنات من هذا وغيره من المتكلمين .

والشيطان هنا له دوره وطبيعة الدعوة لها دورها كلا هذين الأمرين يزيدان من الشك المريب الذي تصفق له محافل تبشيرية سرية .

وهذا هو محط رحل التبشير التفرقة البغضاء تطاحن الجماعات الاسلامية فهل نعي هذا ونتوقف ونقدم على الاقل حسن الظن مع الحذر حتى من النفس .

المرأة و الصبر

خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه احدى الليالي يتفقد احوال الرعية فسمع صوت امراة يخرج من خدرها وهي تقول

تطاول هذا الليل واسودت جوانبه
وأرقنى ألا رفيق ألاعبه
فوالله لو الله لا شيء غيره
لحرك من هذا السرير جوانبه
ولكننى أخشى رقيباً موكلاً
بأنفسنا لا يفتر الدهر كاتبه
مخافة ربي والحياء يصدني
وأكرم بعلي أن تنال مراكبه

فاصدر عمر بن الخطاب امره الا يغيب احد من الجنود في جيوش المسلمين عن اهله اكثر من اربع اشهر بعد ان سال ام المؤمنين حفصة كم تستطيع المراة الصبر عن زوجها ، فاجابته اربعة اشهر .

لكل سؤال جواب

●● حكم نظر الرجل في وجوه ولجسام الممثلات والمغنيات المعروضة على شاشات التلفاز او الفيديو او الصور التى في المجلات ؟

× اجاب على هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالمجلة العربية العدد ١١٢ شهر جمادى الاولى ١٤٠٧هـ .

ـ يحرم النظر اليها لما يسبب ذلك من الفتنة بها والاية الكريمة من سورة النور وهي قوله تعالى ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ان الله خبير بما يصنعون ﴾ تعم النساء المصورات وغيرهن سواء كن في الاوراق او في شاشة التلفاز او في غير ذلك .

● حكم الصلاة في الثياب الشفافة التى ترى البشرة من خلفها ؟

× اجاب على هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالمجلة العربية العدد ١١٢ شهر جمادي الاولى ١٤٠٧هـ .

●● اذا كان الثوب لا يستر البشرة لكونه شفافاً او رقيقاً فإنه لا تصح الصلاة فيه من الرجل إلا ان يكون تحته سراويل او إزار يستر ما بين السرة والركبة . واما المرأة فلا تصح صلاتها في مثل هذا الثوب إلا ان يكون تحته ما يستر بدنها كله . أما السراويل القصيرة تحت الثوب المذكور فلا تكفي وينبغي للرجل إذا صلى في مثل هذا الثوب ان تكون عليه فانلة او شيء يستر المنكبين او احدهما لقول النبي ﷺ . (لا يصلي احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه من شيء) متفق على صحته .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٩	٧.٠١	١٢.٣٢	٣.٤١	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١١.٣٧	١٢.٥٩	٦.٣٠	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٣	٧.٠٧	١٢.٣٣	٣.٣٨	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١١.٤٥	١.٠٩	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٥	٦.٣٩	١٢.٠٤	٣.٠٩	٥.٣١	٧.٠١
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٥١	٢.٥٣	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٥٠	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.١٥	٣.١٧	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٥١	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٦	١٢.٤٥	٣.٤٤	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١١.٥٦	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٤	٧.١٣	١٢.٢٧	٣.٢١	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١٢.٠٤	١.٣٣	٦.٤٧	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٤	٦.٤٥	١٢.٢١	٣.٣٤	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٢٧	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٣	٦.٤٣	١٢.٢١	٣.٣٥	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٤	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى

○ بقلم / محمد على دوش ○

لقد كرّم الاسلام المرأة وأعلى شأنها ورفعها من وهدة الذل ومن مستنقع الرذيلة ومن حفرة الوأد وحقارة الشأن الى مصاف العزة والكرامة .

ولما كانت المرأة ذخراً نفيساً فقد حرص الدين الاسلامي على حمايته وصونه ووقايته فالذخر النفيس يكون عرضة ومطمعاً للرغبات والشهوات وأيسر اللمس قد يترك أثراً قرب كلمة أو نظرة عابرة اليه يفسد على هذا الذخر حياته عندما تسوء سمعته . وقد عمل الاسلام على تنقية المجتمع المسلم من الرواسب والشوائب التى قد يقع فيها ابناء هذا المجتمع لأنه مجتمع فاضل وشريف فحرص على وقايته وحمايته قبل علاجه (لأن العلاج يعطي للمريض فقط اذا وقع به المرض اما الوقاية فانها تسبق وقوع المرض ليمنع ابناء الاسلام من الاصابة به) فالمرض الاجتماعي أو الخلقى كأمراض الجسم التى ليست كلها معدية بل ان المعدي منها امراض قليلة اما الأمراض الخلقية فهى التى تحمل العدوى . لذلك شرع الحجاب للمرأة واعتبره فرضاً عليها كسائر الفروض وحرصاً على كرامتها ووقاية للرجل والمراة على حد سواء ليجعل بينهما سداً يمنع الوقوع في الزلل .

ولكن للأسف الشديد لما نراه ونلمسه في هذا العصر من بعض الفتيات اللواتى يخرجن الى الاسواق في وضع يدعو الى الاغراء والفتنة واختلاطهن بالرجال في الاسواق والاماكن العامة . فالاسلام لا يمنع خروج المرأة للعلم او لقضاء حوائجها وممارسة شؤونها مادامت متسترة ومتحجبة الحجاب الكامل كما أمرها المولى سبحانه وتعالى . فالمرأة كلها عوره جسمها عورة ، وصورتها عورة . فما بالنا ان نراهن وهن كاشفات لعوراتهن اما على الطرقات أو في الاسواق لدرجة ان ملابسهن اصبحت تشف عما تحتها وتكشف العورة المغلّظة مبدين زينتهن لغير محارمهن اضافة الى ذلك ما يقمن به من شق ثيابهن من أسفلها حتى ما شاء لهن . فأين الحياء والعزة التى وهبها المولى عز وجل للمرأة ان لم تكن متحجبة ومتسترة ؟ وقد تنسب ذلك الى التطور العصرى . أين هو التطور الذي يتخيل لها أو تدعيه ؟ إنها مأساة حقاً ان نرى مثل هذه الصورة وخاصة في مجتمعاتنا الاسلامية فهى تقليد للمجتمعات الغربية التى لا تنتمى للاسلام بأي صلة . فالاسلام يحرم خروج المراة متبرجة حفاظاً عليها وعلى عفتها من ضعفاء النفوس . فقال تعالى . ﴿يايها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين﴾ . وقد وصف الرسول ﷺ ما نراه ونعيشه في هذا العصر من التبرج وإبداء الزينة . فقال عليه السلام . «صنفان من أهل النار لم اراهما قط : قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ، ونساء كاسيات عاريات ، مائلات مميلات رؤوسهن كأسنمة البخت (كسنام الجمال) ، لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها ، وإن ريحها لتوجد من مسيرة كذا او كذا» .

فأين أولياء الأمور من قول المصطفى عليه الصلاة والسلام ؟ وإلى اي حد سيصل بنا هذا التقليد للغربيين ؟ واين هى الحضارة التى يعيشونها نساء الغرب وقد وصلوا الى أدنى ما وصلت اليه الجاهلية الأولى من الانحطاط حتى ان المرأة منهن تنسب الى زوجها ولا تنسب الى أبوها التى خرجت من صلبه ويزعمون بذلك أنهم يريدون تحرير المرأة .

وصدق رسول الله ﷺ حين يقول لتتبعن سنن من كان قبلكم .. حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه .. قالوا اليهود والنصاري ؟ قال فمن إذن ؟ . والله أسأل أن يهدينا جميعا لما فيه عزة الاسلام والمسلمين .

بالمختصر المفيد

ابداً لا يعرف اليأس طريقاً لقلب المؤمن .. لا تزيده المحن الا صلابة . ولا الشدائد إلا إيماناً ويقيناً . ولا عواصف الحياة إلا ثباتاً وتصميماً .. فلذا رايت الدنيا تدبر ، واذا رايت الشدائد مقبلة . وإذا رايت المحن تتوالى .. فلا تظن ابداً ان تلك نهاية المطاف .. وانه لا سبيل الى تغيير هذا الحال .. لا تيأس إنه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون .

بن إدريس

مكتبة بن صديق هدية لمكتبة الحرم المكي

مكة المكرمة ـ كتب فيصل زيني

مكتبة فضيلة الشيخ عبدالرحيم بن صديق رحمه الله مدير التفتيش القضائي بوزارة العدل سابقاً وكاتب عدل مكة المكرمة سابقاً سلمت الى مكتبة الحرم المكي الشريف وتزخر المكتبة بالكتب القيمة والمخطوطات النادرة وقد اوصى يرحمه الله بأن تسلم كل موجودات مكتبته الى مكتبة الحرم المكي الشريف للاستفادة منها في البحوث العلمية والدينية .

وستقوم مكتبة الحرم المكي بتوجيه من سماحة الشيخ سليمان بن عبيد بفهرسة الكتب وضمها الى المكتبة .

ندوات دينية بمساجد الطائف

الطائف ـ حسن صالح الفته

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالطائف ندوات دينية بعدد من مساجد الطائف وذلك خلال شهر جمادى الاخرة وستكون الندوات بمشيئة الله كل يوم سبت عقب صلاة المغرب مباشرة ذكر ذلك «للندوة» مدير مركز الدعوة والارشاد بالطائف الشيخ سعيد بن على القحطانى وفيما يلى برنامج الندوات .

ـ حادث الافك ـ بمسجد الهادى (وسط السوق) ١٤٠٨/٦/٤هـ .

ـ قيمة الوقت واستغلال العطلة ـ بمسجد محمد بن عواض الحارثي (الشهداء الشمالية) ١٤٠٨/٦/١١هـ .

ـ الايمان وآثاره ـ بمسجد القشاشرة (الهدا) ١٤٠٨/٦/١٨هـ .

ـ آفات اللسان ـ بمسجد الامير سلطان (الشهداء الشمالية) ١٤٠٨/٦/٢٥هـ .

هذا وسيشارك في اقامة هذه الندوات كلا من المشائخ :

ـ حامد محمد ولى ـ عادل خالد الشريف ـ محمد زاهر الشهرى ـ خالد بكر عابد ـ علي بن محمد العتيبي ـ مشعان زايد الحارثي ـ عبدالله على الغامدى ـ معتوق الشمالى .

اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما اعلنت وما انت اعلم به مني انت المقدم وأنت المؤخر وانت على كل شيء قدير .

ـ اللهم فاطر السموات والارض ، عالم الغيب والشهادة ، رب كل شيء ومليكه ، اشهد ان لا اله الا انت ، اعوذ بك من شر نفسي ومن شر الشيطان وشركه وان اقترف سوءاً على نفسي او اجره الى مسلم .

ـ اللهم انى اعوذ بك من الهم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن والبخل ومن غلبة الدين وقهر الرجال .

الكرة المصرية بين مشاكل الهواية والاحتراف

القاهرة / احمد ماهر .

لايزال الجدل مستمرا .. ولايزال النقاد الرياضيون في مصر في حملتهم على اتحاد الكرة المصرى والمنتخب الذى خسر البطولة الافرواسيوية التى اقيمت في الدوحة امام المنتخب الكوري .

ورغم ان الحملة قد بلغت ذروتها عند البعض حتى انهم لم يكتفوا بالغاء عقد المدرب جون مايكل سميث ومعه بقية الجهاز الفني المكون من كل من شحته وطه بصرى واحمد رفعت بل انهم ذهبوا لاكثر من هذا وطالبوا بتسريح اللاعبين الذين يضمهم المنتخب في الوقت الحالى ذاكرين ان خسارة هذا الفريق امام تونس في القاهرة وعدم الوصول الى التصفيات النهائية لدورة سيئول الاوليمبية ثم خسارة البطولة الافرواسيوية كفيلان بان يكونا سببا لتسريح هؤلاء اللاعبين الذين ظهر تكاسلهم واضحا بل ان البعض قد اتهمهم بعدم الولاء والاخلاص لوطنهم .

اما الجانب الاخر ويقوده قليل من النقاد ومعهم اتحاد كرة القدم يقفون موقفا صلبا امام هذه الاقتراحات واعلنوا تمسكهم بالمدير الفنى والمدربين وايضا اللاعبين الذين قالوا عنهم انهم قد ادوا واجبهم كاملا في المباراتين وان الخسارة امر عارض لايجب ان يضيع معها ماسبق ان حققوه من بطولات ويخصون بالذكر بطولة الامم الافريقية وبطولة الدورة الافريقية

وفي اعتقادى ان الامر لايؤخذ بهذا المنطق او ذاك فلا تسريح في رايي للاعبين ومعهم جهازهم الفنى ولا رضا تام ووضع مبررات للهزيمة ولكن الامر يجب ان يؤخذ من جانب ان الفريق القومى المصرى لكرة القدم ماهو الا جزء من نشاط رياضى متكامل تسرى عليه مايسرى على الرياضة عموما وقاعدتها الاسلسية التى تقول انه لابد من وجود فائز ومهزوم ولكن في اطار من البحث الحقيقى عن اسباب الخسارة ونتائجها

واذا جاز لنا ان نذكر اسباب منطقية للهزيمتين فان الامر لايتعدى سببين رئيسيين

الاول هو الاعداد الخاطىء للفريق والذى لايجتمع الا قبل المباريات بعدة ايام قلائل وقبل هاتين الهزيمتين فان المنتخب المصرى لم يشارك في اية مباريات تجريبية كما ان مدة المعسكر الداخلى للفريق لم تزد عن خمسة ايام وهذه المدة غير كافية من جميع الوجوه واذا كان الرد بان

اللاعبين يستمدون لياقتهم من داخل انديتهم المشاركة في الدورى العام فان ذلك قد ينطبق على اللياقة البدنية دون اللياقة الفنية الناقصة اما بسبب تعطل الدورى لعدة مرات بسبب المشاركات في البطولات الافريقية او المشاركة في هذه البطولات التى خسرها .. كذلك فان النقص يأتى فنيا من جانب اخر وهو ايجاد التنسيق بين اللاعبين المتجمعين من اندية مصر كلها

الثانى هو ان الكثير من لاعبى مصر اصحاب المواهب لم يشاركوا في المباراتين اما بسبب الاعتزال والذى شهد خلال العام الاخير اهم اعتزالين لكل من مصطفى عبده كابتن مصر والفنان اللاعب محمود الخطيب كذلك عدم مشاركة البعض لسبب الاصابة كطاهر ابوزيد او شوقى غريب او بسبب التوقيف كمجدى عبدالغنى وحسام حسن .

نعود الى راى النقاد الذين يهاجمون المنتخب والاتحاد المصرى لكرة القدم ونرى انهم على حق في ان المنتخب المصرى لايضم الان في صفوفه لاعبين قادرين على احراز نصر في بطولة الامم الافريقية التى ستقام في المغرب خلال شهر مارس القادم اى بعد شهر ونصف من الان ونقول ان الفترة غير كافية للاعداد الا اذا تمكن الاتحاد المصرى من التعاقد مع فرق اجنبية او الانتقال اليها وفتح معسكر دائم للاعبى المنتخب من الان حتى يتمكن المنتخب من الاحتفاظ بالكاس الذى سبق ان فاز به في القاهرة عام ١٩٨٦ ولكن ناخذ على هؤلاء الاخوة ان الهجوم كان قاسيا لانه قد نبع من ياس كامل بما يؤديه لاعبو المنتخب وقالوا ان الاندية المصرية خاصة النادى الاهلى هو فقط الذى يستطيع الان ان يحافظ على سمعة الكرة المصرية ونحن لانملك رايا مخالفا ولكننا نشعر بالامل في ان يتمكن المنتخب من جمع صفوفه والمشاركة في المباريات في ظل ولاء كامل وانتساب لمصر .

مرة اخرى نتحدث عن المدير الفنى للفريق المستر سميث ونشارك النقاد في ان قدرات الرجل لاتتناسب مع طموحات جماهير الكرة المصرية وبانتقاد لفريقها واذا كان الدفاع عنه يستند الى فوز مصر ببطولة افريقيا اثناء فترة عمله فان ذلك

الراى يغفل جانبا اساسيا وهو انه قد تسلم الفريق جاهزا من محمد عبده صالح الوحش قبل بطولة الامم الافريقية بشهر واحد وبالتالى كان تاثيره على مجريات لعب الفريق لم تكن قد اخذت فرصتها في الوجود ونرى ان الحل الامثل لعلاج الكرة المصرية ومشاكلها هو اعلان الاحتراف ولناخذ مثلا من الدول الافريقية التى اعلنته

واصبح لها في اوروبا اربعة او خمسة محترفين يتم استدعاؤهم عند البطولات او المباريات الدولية والقضية لن تحتاج لاكثر من اعلان للواقع فلاعبو مصر حاليا يحصلون على اموال وفيرة من انديتهم وايضا على هدايا قيمة عينية ونقدية من كثير من كبار المشجعين ولم يعد الا ان يعلن الاتحاد المصرى الاحتراف الرسمى وهو قد يحتاج في البداية لمجهود او لعمل شاق ويمكن بالنظر للنتائج فان ذلك قد يهون والمجهود يقل على مر الايام

• منتخب مصر لكرة القدم •

رؤية رياضية

النقد الرياضى

ماهو ..؟

وماهى اهدافه ؟

ومن يخدم ....؟

اسئلة تتقافز امامى كل مرة وانا المس الاهتمامات العالمية برفع مستوى النقد الرياضى في العالم .

ولعل هذه المعلومة لاتغيب عن اذهان المتابعين الرياضيين الا ان هناك من يرى النقد الرياضى عملية عشوائية لاغاية لها ولا هدف .

النقد الرياضى.. علم مستقل بذاته.. لايمكن ان نطعن في مسعاه ولافي اهدافه ولاغاياته .

النقد الرياضى يحمل على عاتقه حمل لواء التوجيه الرياضى السليم في كافة النشاطات الرياضية .. يمسك باطراف القضايا ويتغلغل الى داخل الجسد الرياضى فيقوى من انطلاقته ويدعم نشاطه ويبارك مسيرته ولا اعتقد ان هناك من يرى ان للنقد مهمات سلبية غير ماذكرت الا من بعض الذين لايعطون للقلم امانته وللكلمة نزاهتها وصدقها ولذلك فلا تستغربوا اطلاقا تلك الاهتمامات الكبيرة التى تبذلها كافة الدول لرعاية النقد الرياضى وتنشئته لكى يدعم خطوات الرياضة ويسير معها جانبا الى جنب في مشوار البناء الرياضى السليم .

والذين يحملون مسمى «النقد الرياضى» تبعات بعض السلبيات التى قد تحدث في الصحافة الرياضية في العالم اجمع مخطئون .. مخطئون .

النقد الرياضى ذو اهداف سامية شريطة ان يوظف ويكرس للصالح العام .

حسن الشهرى

في افتتاح بطولة الامم الاوروبية

ايطاليا والمانيا في موقعة كروية

• بكنباور

كتب / على حسن

جاءت المانيا الغربية في المجموعة الاقوى بعد اجراء قرعة بطولة كاس الامم الاوروبية التى ستقام في المانيا الغربية في الفترة مابين العاشر والخامس والعشرين من شهر يونيو القادم .. ستلعب المانيا المباراة الافتتاحية ضد ايطاليا في مدينة دسلدورف فيما يشبه مباراة اعادة لنهائى كاس العالم سنة ١٩٨٢ والتى فازت بها ايطاليا . وقد قسمت الفرق الثمانية التى تاهلت الى نهائيات هذه البطولة الى مجموعتين

جاءت اسبانيا والدانيمارك اللتان تقابلتا في دور الاربعة من البطولة السابقة في فرنسا قبل اربع سنوات في المجموعة الاولى مع ايطاليا والمانيا الغربية .. وتعتبر هذه المجموعة اقوى من المجموعة الثانية التى تتكون من انجلترا وهي مرشحة للفوز بالبطولة . هولندا . الاتحاد السوفيتى وايرلندا التى تشارك لاول مرة في نهائيات بطولة رئيسية

وعلق فرانز بكنباور مدرب منتخب المانيا الغربية على نتيجة القرعة قائلا «ان مجموعتنا اقوى من المجموعة الثانية ولكن على اي حال يجب ان نرضى بالقرعة . كما اننى افضل اللعب ضد فرق قوية» . وكانت ايطاليا قد فازت على المانيا ٣/١ في نهائي بطولة كاس العالم في مدريد سنة ١٩٨٢م . كما قدمت عرضا قويا في اخر لقاء بين البلدين وكان في مدينة كولون الالمانية في ابريل الماضى وانتهى بالتعادل بدون اهداف . وبالطبع فانه يجب على كلا الفريقين ان يكونا على اتم استعداد حتى يتمكنا من الوصول الى دور الاربعة الذى يصل اليه الفريقان الاول والثانى من كل مجموعة وستقام مباريات هذه المرحلة في مدينتي هامبورغ وشتوتجارت .

اما المباراة النهائية فستكون على ستاد ميونخ الاولمبي في الخامس والعشرين من شهر يونيو

وقد كان «سيب بيونتك» مدرب منتخب الدانيمارك اكثر القلقين من القرعة التى وضعت الدانيمارك في مجموعة واحدة مع اسبانيا وذلك لان اسبانيا هى التى حطمت امال الدانيمارك في بطولة الامم الاوروبية سنة ١٩٨٤ وبطولة كاس العالم سنة ١٩٨٦ .

سيكون جدول المباريات على النحو التالى —

المجموعة الاولى

— المانيا الغربية ضد ايطاليا في دسلدورف في ١٠ يونيو

— الدانيمارك ضد اسبانيا في هانوفر في ١١ يونو .

— المانيا الغربية ضد الدانيمارك في جيلسنكيرشن في ١٤ يونيو .

— ايطاليا ضد اسبانيا في فرانكفورت في ١٤ يونيو

— المانيا الغربية ضد اسبانيا في ميونخ في ١٧ يونيو .

— ايطاليا ضد الدانيمارك في كولون في ١٧ يونيو

المجموعة الثانية

— انجلترا ضد ايرلندا في شتوتجارت في ١٢ يونيو .

— هولندا ضد الاتحاد السوفيتى في كولون في ١٢ يونيو .

— انجلترا ضد هولندا في دسلدورف في ١٥ يونيو .

— ايرلندا ضد الاتحاد السوفيتى في هانوفر في ١٥ يونيو .

— انجلترا ضد الاتحاد السوفيتى في فرانكفورت في ١٨يونيو

— ايرلندا ضد هولندا في جيلسنكيرشن في ١٨ يونيو

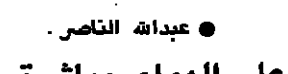
دور الاربعة

اول المجموعة الاولى ضد ثانى المجموعة الثانية في هامبورغ في ٢١ يونيو .

ثانى المجموعة الاولى ضد اول المجموعة الثانية في شتوتجارت في ٢٢ يونيو

المباراة النهائية

في ميونخ في ٢٥ يونيو .



• عبدالله الناصر . • محمد الفودة

على الهواء مباشرة

النصر مع الاتفاق والهلال مع الطائى

الرياض/ واس/ تبدا اليوم وغدا - الجمعة مباريات الاسبوع العاشر من الدور الثانى للدورى الممتاز لكرة القدم بعد تعديل تواريخ ومواعيد اقامة المباريات حيث يلتقى عصرا بالرياض فريقا الشباب واحد ويحكم المباراة فهد المهوس ويساعده سعودربيعة وعبدالله العقيل . ويلتقى بجده عصرا فريقا الاتحاد والنهضة ويحكم المباراة عبدالرحمن الزيد ويساعده حمد الحميدى ومحمد الحركان ويلتقى يوم الجمعة عصرا بالرياض فريقا النصر والاتفاق ويحكم المباراة محمد فوده ويساعده زيد المهنا ومحمد السماحى ويلتقى فريقا الاهلى والكوكب بجدة عصرا ويحكم المباراة ابراهيم الدهمش ويساعده حسن البحيرى وعبدالرحمن الصرامى ويلتقى بالدمام عصرا فريقا الوحدة والقادسية ويحكم المباراة عبدالله الناصر ويساعده عبدالرحمن المعثم وعمر شقير .

ويلتقى بحائل عصرا فريقا الطائى والهلال ويحكم المباراة عمر مهنا ويساعده محمد الشريف وابراهيم جمعه .

ومن جهة اخرى تقرر نقل مباراتى النصر والاتفاق تلفزيونيا والهلال والطائى اذاعيا على الهواء مباشرة والتى ستقام مباراتهما غدا الجمعة وذلك بعد ان تم التنسيق بين وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وسيقوم بالتعليق على تلك المباراتين المعلق ناصر الاحمد لمباراة النصر والاتفاق والمعلق احمد الظبى لمباراة الهلال والطائى

اليوم في تونس

بحث تطوير الحركة الرياضية العربية ووسائل تمويلها

تونس/واس/ تبدا اليوم بتونس اجتماعات اللجان الثلاث التابعة للاتحاد العربى للالعاب الرياضية والتى تم انشاؤها مؤخرا وهى لجنة النقل التلفزيونى والاعلان والتسويق ولجنة البحوث والدراسات وذلك بناء على دعوة من اللجنة الاولمبية التونسية .

وقال السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية أن انشاء هذه اللجان الثلاث الجديدة التى تعقد اولى اجتماعاتها اليوم يعد توجها جديدا لعمل الاتحاد العربى للالعاب الرياضية وهو توجه علمى يهدف الى تطوير الحركة الرياضية العربية .

وقال أن هذه الاجتماعات التى يشرف عليها نيابة عن رئيس الاتحاد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السيد صلاح الدين بالى وزير الدولة للدفاع ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية تكتسب اهمية كبرى باعتبار الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها والتى تهدف الى تذليل الصعوبات التى تعوق تطور الحركة الرياضية العربية ..

واشار الى أن الاتحاد العربى للالعاب الرياضية يعمل بدعم وتوجيه من رئيسه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد من أجل النهوض بالحركة الرياضية والاولمبية في العالم العربى منوها بالعلاقات التى تربط الاتحاد باللجنة الاولمبية التونسية .

واكد الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربى للالعاب الرياضية ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية في تصريح لوكالة تونس افريقيا للانباء اهمية الدور المناط بعهدة لجنة النقل التلفزيونى والاعلامى والتسويق التى يرأسها مشيرا الى أن هذه اللجنة ستبحث خلال اجتماعها الاول جملة من الموضوعات تهدف الى ايجاد موارد جديدة لتمويل الانشطة الرياضية العربية .

وعبر الشيخ عيسى بن راشد عن أمله في أن توفق هذه اللجنة التى تعقد اجتماعها الاول منذ بعثها في التوصل الى حلول كفيلة باعطاء دفع جديد للحركة الرياضية العربية ملاحظا ان بعث هذه اللجنة يبرز مدى اهتمام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ورئيسه الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بتطور النشاط الرياضى في العالم العربى .

• عثمان السعد

البطولة الاسيوية للاسكواش بدأت بالكويت

الكويت/ق ن ا/ بدأت هنا امس البطولة الاسيوية الرابعة للاسكواش والتى تستمر عشرة ايام وتشارك فيها ١٤ دولة .

وقد افتتح الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتى والرئيس الفخرى لاتحاد الاسكواش الكويتى البطولة وعقب ذلك بدأت مباراة استعراضية بين لاعبين من القدامى الباكستانى قمر الزمان والكويتى طارق العوينى وانتهت بفوز قمر الزمان .

وحضر حفل الافتتاح ايدى جاكوب رئيس الاتحاد الاسيوى للاسكواش .

طارق الحوذان:
الاتحاد سيلعب لصالح اليونيسيف مع مشاركة النجم العالمى بيليه

كتب/ عبدالرحمن الغامدى

تحدث للندوة الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والمتحدث الرسمى فقال بان نادى الاتحاد بصدد اللعب مع فريق اليونيسيف مباراة خيرية لصالح اطفال العالم التى تهتم بها منظمة اليونيسيف.

○ طارق حوذان

وقد جاءت موافقة نادى الاتحاد بناء على الطلب المقدم من الاستاذ بيير ميشيل الذى يتواجد حاليا فى جدة لهذا الغرض ويأتى اختيار نادى الاتحاد من قبل اليونيسيف لان الاتحاد يحظى بشعبية كبيرة.

واضاف ابوفيصل قائلاً يسعدنا فى النادى ان نلبى هذه الدعوة الانسانية لاننا نؤمن ان دور الاندية لايقتصر على الرياضة فحسب بل يجب ان يتعدى ذلك الى فعل الخير إذا وجدت الفرصة لعمل ذلك ويواصل الحوذان حديثه قائلاً

لم يتحدد بعد وقت المباراة ونحن بصدد عقد اجتماع مع الجهاز الفنى وبالتحديد بعد نهاية الدورى لنعرف امكانية لعب المباراة قبل كاس خادم الحرمين الشريفين وفى حالة عدم موافقة الجهاز الفنى سوف تكون هذه المباراة بعد نهاية الكاس

واختتم ابوفيصل حديثه للندوة بالحديث عن الفريق الذى شاركه بيليه فقال

○ فريق الاتحاد

بصراحة لم تتحدد بعد نوع مشاركة بيليه هل هى مشاركة فعليه او سيكون ضيف شرف فى المباراة.

او ان بيليه سيقدم عروضا فنيه بين استراحة الشوطين فهذا راجع لبيلية الذى سوف يحدد نوع مشاركته انما مجيئه وارد بنسبة كبيرة ولم يخف الحوذان ان نادى الاتحاد سوف يوجه الدعوة لشخصية رياضية كبيرة لحضور هذا اللقاء الانسانى.

○ بيليه

كأس الملك .. والفرص الذهبية

جاء اجتماع اتحاد الكرة الموقر الذى عقد فى مستهل هذا الاسبوع ناجحا فعالا مثمراً .. توج باكثر من قرار صائب .. سواء فيما يتعلق بمصلحة المنتخب العليا .. او بمصلحة الاندية .. ولاشك انها استقبلت قرار اتحاد الكرة الخاص بتأجيل مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الى مابعد دورة كأس الخليج العربى التاسعة لكرة القدم .. لاشك انها استقبلت هذا القرار بكثير من الارتياح فقد اتاح لها فرصة المشاركة فى هذه المسابقة الهامة التى تمثل ذروة النشاط الرياضى المحلى بكامل نجومها الدوليين وذلك بعد انتهاء التزاماتهم مع المنتخب الوطنى بأنتهاء دورة الخليج .. وكما هو معروف فإن مشاركة النجوم الدوليين فى مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين تحقق اكثر من هدف وتجسد اكثر من معنى .. فالنجوم قوة مؤثرة فى صفوف الفرق التى تلعب لها .. ومشاركتهم ترجح كفة فرقهم بسهولة .. مشاركة النجوم فى مسابقة الكأس تحفظ لمبارياتها بريقها المعهود وتشعل فتيل المنافسة وترفع درجة حرارتها .. وترقى بمستواها الفنى على نحو يليق بأهمية المسابقة ومكانتها فى وجدان الجماهير الرياضية ..

كذلك مشاركة النجوم الدوليين فى مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد انتهاء دورة الخليج تحمل تكريما لهم .. وتقديراً لانديتهم .. ولايخفى علينا حرص كل لاعب على نيل شرف المشاركة فى هذه المسابقة خاصة .. التأهل للمباراة النهائية لينال شرف السلام على خادم الحرمين الشريفين فالمشاركة فى هذه المسابقة امنية عزيزة وغالية تسكن صدور اللاعبين .. قرار تأجيل المسابقة سيحقق لهم هذه الامنية .. كما ان مشاركتهم فى المسابقة تحمل تقديراً لانديتهم .. التى تعول على هذه المشاركة امالاً عريضه لترجيح كفتها ورفع اسهمها فى بورصة المنافسة على البطولة .. ولاشك ان غياب النجوم عن الفريق سيضعف كثيراً من قدراتها ويحد من انطلاقتها ويقلل من حظوظها فى المنافسة .. وهكذا نجد ان قرار اتحاد الكره الموقر بتأجيل مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين واقامتها بعد دورة الخليج العربى التاسعة لكرة القدم مباشرة كان صائباً ١٠٠٪ ..

ولم يقف اثره الايجابى عند حدود مشاركة نجوم المنتخب الوطنى انديتهم فى مسابقة كأس الملك وانما تجاوز ذلك الى فوائد اخرى تصب فى مجرى نهر مصلحة الاندية .. فتأجيل المسابقة لمدة ستة اسابيع يتيح للاندية فرص توظيف هذه الفترة لتحسين دخلها وتطوير مستويات فرقها ومنح المدربين فرصة إعداد فرقهم لمسابقة كأس الملك على نار هادئة .. الى جانب توفير الوقت الكافى لعلاج اللاعبين المصابين وذلك من خلال استقدام عدد من الفرق الخليجية والعربية والافريقية والاوروبية للعب معها ودياً استعداداً وتحضيراً لمسابقة كأس الملك .. واقامة هذه المباريات يدر على الاندية دخلا اضافياً يخفف من حجم معاناتها المادية .. هذا الى جانب المتعة الكروية التى تعود على الجماهير الرياضية وهى تتابع وتشاهد .. استعدادات فرقها لمسابقة الكأس وهى تقارع الفرق الخليجية والعربية والاوروبية .. ولاننسى الاشارة الى اهمية توفر الاحتكاك والخبرة الدولية للفرق .. فهو سبيلها للتطور .. وهذا جانب هام تفتقره فرقنا بصفة دائمة لضيق الوقت وكثرة مبارياتها والتزاماتها ..

واعتقد ان تأجيل مسابقة كأس الملك يتيح لها فرصة مناسبة لتوظيف هذه الفترة وإستثمارها جيداً بالاحتكاك دولياً لاسيما وان معظم فرقنا ومع نهاية الدورى الممتاز تتمتع بمستوى فنى ولياقى جيد بعد اكتساب عناصرها الشابة الجديدة خبرة المباريات ورسوخ اقدامها بعد ان اثبتت جدارتها لاسيما فرق الصدارة كالهلال والنصر والاتفاق والاتحاد والشباب .. فقد اهدى الدور الثانى الكره السعودية سرباً من المواهب الشابة والنجوم الواعده .. وهى على سبيل المثال لاالحصر .. وليد الطرير ، عبدالله الثنيان ، خالد الدوسرى ، يوسف الحمود ، سلطان الثنيان ، وليد المدوح ، ناصر العيد ، منصور الموينع ، جبرتى ، الثقفى ، الريحان ، كتورى ، وغيرهم مما لاتحضرنى اسمائهم ساعة كتابة هذه السطور وبيت القصيد هنا ان ظروف الفرق بعد نهاية الدورى الممتاز تساعدها على إجراء اكثر من مباراة تجريبية .. استعداداً لمسابقة كأس الملك ..

نرجو صادقين الا تمر هذه الفرصة دون تحقيق الاستفادة الفعلية منها .. واعتقد ان قرار التأجيل جاء ايضاً لصالح بعض الاندية التى واجهت ظروفاً صعبة فى الدور الثانى كالاهلى مثلاً .. لاعداد فرقها بصورة جيدة لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين فلديها الوقت الكافى لبلوغ هذا الهدف .. ومن يدرى .. فقد يتغير جلدها الفنى .. ونشاهدها فى مسابقة الكأس بثوب جديد ، قشيب يقفز بها الى ساحة المواجهة ..!!

للمرة الثالثة:
عويطه افضل رياضي افريقي

باريس - ا ف ب : اعلن اتحاد الصحافيين الرياضيين الافارقة في كنشاسا ان سعيد عويطه انتخب افضل رياضي افريقي لعام ١٩٨٧ . وهذه المرة الثالثة خلال اربع سنوات التي يتم فيها اختياره من قبل الصحافيين الافارقة .

وعويطه هو بطل العالم وصاحب رقم قياسي عالمي استثنائي للـ ٥ آلاف متر - ١٢ دقيقة و ٥٨ ثانية و ٣٩ عشرا من الثانية - وسبق في الترتيب الغاني نلسون عزوماه - بطل العالم لوزن الريشة - حسب المجلس العالمي للملاكمة - والعداء النيجيري انوسانت ايفيونيكي الحائز على ميدالية فضية للـ ٤٠٠ متر في بطولة العالم في روما الذي جاء في المرتبة الثانية . ثم ياتي بعدهم الصومالي نفوغي بطل العالم في سباق الضاحية في فرصوفيا .

يذكر ان جائزة افضل لاعب لكرة القدم في القارة منحت الى الجزائري رابح ماجر .

دورة تنشيطية لشرطة الباحة

كتب/ عبدالله القابوسى

تقيم مديرية شرطة الباحة دورى لكرة القدم والطائرة والتنس على كأس مدير شرطة الباحة العميد احمد سعد ياسين .

ويشترك فى هذه المنافسة كل من

ادارة الشرطة - الدوريات - والنجدة - الاتصالات - مركز التدريب والتجنيد - شرطة بلجرشى - مراكز ومخافر تهامة .

ويبدأ الدورى من يوم السبت القادم وينتهى فى ٢٠ من الشهر الجارى .

ويشرف على هذا النشاط الملازم سعد احمد خلوفه .

وتقام جميع المباريات على مركز التدريب والتجنيد .

«البهلوان» يدرب حراس الاتحاد

بمناسبة تعاقد نادى الاتحاد مع مدرب حراس المرمى حسن على حارس مرمى الترسانة والمنتخب المصرى فى السابق ومدرب حراس الترسانة حاليا .. عادت الذاكرة للخلف قليلا عندما كان ابوعلى يحرس مرمى الترسانة ومنتخب مصر .. كان يلقب بحسن تليفزيون او حسن اوكروبات لاتقانه للحركات البهلوانية وخاصة عندما يشعر ان كامير التليفزيون عليه ولم يحدث مرة ان امسك حسن بكرة بطريقة عادية ويعتبر من اول حراس المرمى فى مصر الذى كان يمسك الكره بيد واحده ويقذفها بيده الى بعد منتصف الملعب .. وتخصص حسن على فى التألق امام الاهلى وكثيرا مانشرت مانشيتات صحفية عليه «حسن على يهزم الاهلى» .. وهجوم الاهلى يتعادل مع حسن على .. وغيره من العناوين البراقة . وعندما تحول للتدريب كان من ثمرات جهده ظهور عدد من الحراس بنادى الترسانة اختيروا جميعا لمنتخب مصر كسامح يحي وخضر هاشم واحمد ناجى . وكل التمنيات الطيبة لابوعلى مع الاتحاد وفى انتظار ثمرات انتاجه .

غدا على بطولة العالم للملاكمة
تايسون بشبابه يواجه هولمز صديق الدولارات

● تايسون هل ينجح فى الحفاظ على حزامه

كتب - علي حسن : يتقابل مساء غد الجمعة في مدينة اطلنطا الامريكية بطل العالم الموحد في الملاكمة مايك تايسون ضد متحديه البطل السابق لاري هولمز .

تربع هولمز على قمة الملاكمة في العالم طوال سبع سنوات ونصف انتهت بهزيمته في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر سنة ١٩٨٥ امام الملاكم ميشيل سبنكس الذي هزمه مرة ثانية في التاسع عشر من شهر ابريل سنة ١٩٨٦ .

لم يخسر هولمز الا هاتين المباراتين بينما فاز في ٤٨ مباراة وهكذا فشل في تحقيق الحلم الذي كان يراوده وهو تسجيل الرقم الذي سجله الملاكم الاسطوري روكي مارشيانو الذي لم يهزم طوال حياته وفاز في ٤٩ مباراة .

منذ اعتزاله عمل هولمز في ادارة اعماله ولكن في الشهرين الاخيرين اصبح موضوع مباراته غدا مع تايسون هو شغله الشاغل .

ويعترف هولمز بان الملاكمة لا ادارة الاعمال هي التي تجري في دمه ويقول في اغنية سجلها على شريط بعنوان (انك لا تستطيع هزيمة البطل) يقول : (انني بطل الحلبة استطيع تحقيق المستحيل) .

ولكن هولمز ٣٨ سنة لم يلاكم منذ ٢١ شهرا في حين ان تايسون ٢١ سنة في قمة مجده ومتعطش لمواصلة انتصاراته .

يقول هولمز (يدعي البعض بانني اصبحت كبيرا سنا وغير قادر على الملاكمة وان مباراة الغد ستكون من جانب واحد لصالح البطل الشاب ولكني سأثبت لهؤلاء انهم على خطأ وسوف يفاجأوا عندما يشاهدوا المباراة .

ومن ناحية اخرى فان ايداع ثلاثة ملايين دولار في حسابي في البنك هو كل ما اسعى اليه . يقول منظمو المباريات ان الملاكمة رياضة والحقيقة انها ليست رياضة فقط بل انها عمل (بزنس) ايضا . سيحصل هولمز من هذه المباراة على ثلاثة ملايين ومائة الف دولار يذهب منها عشرة في المائة الى منظم المباراة رجل الاعمال المشهور دون كنك وبذلك يصل ما جمعه هولمز من الملاكمة منذ احترافه سنة ١٩٧٣ الى ثلاثين مليون دولار وكان اول مبلغ حصل عليه هو ٦٣ دولار فقط .

يقول هولمز انه ليس بحاجة الى المال ولكن لا يأس من زيادة رصيده في البنوك والحقيقة ان هولمز في وضع مالي ممتاز فهو يمتلك فندق ضخم في ولاية نيوجرسي ، مركز تدريب للملاكمة ، بناية بها مكاتب لادارة اعماله ، مطعم ، وملهى ليلي بالاضافة الى منزل فخم يقيم فيه ، كما انه يشيد حاليا مبنى سكني وتجاري .

ويقول هولمز (لقد حصلت على كل ما اريده من الملاكمة وهو ملايين الدولارات) . ولكنه لا يزال يشعر بالمرارة بسبب احساسه بالظلم بعد هزيمته بالنقاط امام ميشيل سبنكس ورغم هاتين الهزيمتين فانه سيبقى واحدا من افضل الملاكمين في تاريخ الملاكمة .

فقد فاز ببطولة المجلس العالمي ثم ببطولة الاتحاد العالمي وفاز ٢١ مرة في دفاعه عن لقب البطولة قبل هزيمته امام سبنكس وربما يكون اكبر انتصارين حققهما ، على الاقل من ناحية الاهتمام الجماهيري ، هما فوزه على جيري كوني ومحمد على كلاي ومع ذلك فان هولمز لم يكن له سحر وجاذبية محمد علي الذي كان يتمتع بتشجيع جماهيري ربما لم يحصل عليه اي ملاكم اخر . ويقول هولمز عن مباراة الغد (انني بطل عائد الى الحلبة لاستعادة ما اخذ مني) .

اما مايك تايسون بطل العالم حاليا فانه يؤكد ان هولمز سيكون الضحية رقم ٣٢ بالنسبة له ويقول (ان الطريقة الوحيدة التي يمكن ان يهزمني بها هولمز هي ان يطلق النار من مسدسه على رأسي مباشرة . انني اريد ان اجبره على الاعتراف بان عصره قد انتهى وان عصر جديد قد بدأ بسيطرتي على قمة ملاكمة الوزن الثقيل) .

واضاف تايسون (انني سالعب مباراتي غدا في منتهى الجدية ففي مباريات الملاكمة يمكن ان يحدث كل شيء في لحظة واحدة . لقد شاهدت افلاما لجميع مباريات هولمز واستطيع ان اقول انه ملاكم لا يستهان به ، ولكني متأكد من انني احسن ملاكم في العالم) .

امريكا تخشى الارهاب في الاولمبياد

واشنطن - ا ف ب : تخشى الولايات المتحدة وقوع اعمال ارهابية اثناء الدورة الاولمبية التي تقام في سيول هذا العام لا سيما بعد ان تعرضت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية لاعتداء في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي .

وذكر مسؤولون امريكيون طلبوا عدم الافصاح عن اسمائهم ان واشنطن شرعت في اجراء محادثات بهذا الصدد مع كوريا الجنوبية ودول ومنظمات دولية اخرى .

واضافت المصادر نفسها ان ثمة دلائل مقنعة على مسؤولية كوريا الشمالية عن اختفاء طائرة كوريا الجنوبية التي كانت تقل ١١٥ راكبا وهو ما يثبت ان بيونغ يانغ قررت استخدام الارهاب سلاحا .

واوضح المصدر نفسه ان الاعتداء يثبت ايضا على الرغم من المفاوضات بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية حول امكان قيامهما بالاشتراك في تنظيم الدورة الاولمبية الا ان بيونغ يانغ - ادركت على وجه التأكيد ان الدورة الاولمبية لن تكون لمصلحتها - وقررت عرقلة حسن سيرها .

وجه رياضى

اعداد : عبد الله القابوسي

عوض عبيد الله الغامدي

● نادي الحمى ببني كبير بغامد.
● حارس مرمي كرة قدم .
● التحقت بنادى الحمى عام ١٤٠٥ هـ .
● بدات في مركز الحراسة لولعي باللعب في هذه الخانة .
● معجب جدا بالزاكي حارس مرمى المغرب الذي برز بصورة مذهلة في كاس العالم الاخيرة
● اميل لنادي الاتفاق وتطربني عروض فريق كرة القدم فيه واتمنى اللعب ضمن صفوفه .
● اصعب مباراة كانت امام فريق وج .. ومباراة اخرى امام عكاظ
● سعد خلوفة لاعب بارز في نادي غامد ويملك مهارات جيدة ويمكن ان يكون له شان لو تسلطت عليه الاضواء الاعلامية .

دورة خليجية تنظمها الخطوط السعودية

جدة - مندوبنا

اختتمت مؤخرا بنادى الخطوط السعودية بطولة التنس الارضى لادارات الخطوط وقد فاز بالمركز الاول الدكتور زاهد مغربى وفاز بالمركز الثانى الكابتن مازن حكيم .

تحدث بذلك الاستاذ غازي كيال مدير نادى الخطوط السعودية واضاف قائلاً

بأن الخطوط تنوى تبنى فكرة اقامة دوره فى التنس الارضى على كأس الخطوط السعودية على مستوى دول الخليج العربى تشترك بها الناقلات الوطنية

واضاف ابوفيصل قائلا لقد حققت فكرة مسابقة كرة القدم الهدف المنشود من هذه المسابقة ونسعى الان لتوسيع هذا النجاح باضافة مسابقة اخرى وهى مسابقة التنس الارضى وسوف توجه الدعوة لاعضاء شركة الناقلات للتشاور ومن ثم ابراز هذه الفكرة الى حيز الوجود وسوف تتبنى السعودية اقامة اولى هذه المسابقات حيث ستقام فى جدة .

غازى كيال

سعود الثنيان:

ماقدمه الهلال امتداد لمستواه السابق

كتب/ يحي مفرح زريقان

تحدث للندوة الامير سعود الثنيان عضو شرف عن اوضاع فريق كرة القدم الهلالي فقال الحمد لله وضع الفريق طيب ويبشر بالخير ونطمع بالمزيد من هذه النجاحات التي حققها النادي واتمنى ان يحسم البطولة . كذلك فانني اتمنى للنادي الاهلي ان يجتاز محنته لانه نادي عريق وكبير وشقيق في نفس الحال وهبوطه ليس في صالح الكرة السعودية وخاصة وانه يمون المنتخب بـ ٥ لاعبين ولا نتمنى هبوطه مع احتفاظنا بالود لجميع الاندية الاخرى وفي حالة هبوطه يزاد عدد الاندية ومن المنطق الا يهبط الاهلي .

وعن الاسبوعين المقبلين من عمر البطولة قال الامير سعود الثنيان ـ الفريق الاهلالي يسير في خط جيد وماقدمه هو امتداد لمستواه السابق والاندية التي تتنافس تبذل جهود كبيره في سبيل الظفر بالبطولة وحشدت من اجل ذلك كل امكانياتها وان كنت اتمنى البطولة هلالية ..

☐ سعود الثنيان

عثمان السعد :

المملكة تدعم المغرب لتنظيم بطولة العالم

● عثمان السعد

تونس ـ اكد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ عثمان السعد ان المملكة تدعم وتساند المملكة المغربية فيما يتعلق بترشيحها لتنظيم المرحلة النهائية لبطولة العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ م .

وقال الاستاذ عثمان السعد في تصريح لوكالة تونس افريقيا للانباء امس ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اعطى توجيهاته لتقديم الدعم والمساندة للمملكة المغربية في هذا الشأن

واضاف الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية انه سيتم اتخاذ الخطوات اللازمة بالتنسيق مع الجهات المغربية المسؤولة لدعم موقف المغرب ومساندته حتى تقام هذه المسابقة لاول مرة في بلد عربي .

حسين اللنجاوي :

هبوط الاهلى كارثة .. والاتحاد اكثر المتضررين

نحن على استعداد لتقديم مايحتاجه شقيقنا الاهلى

كتب ـ عبدالرحمن الغامدى

تحدث للندوة المهندس حسين اللنجاوى رئيس نادى الاتحاد حول رأيه في هبوط الاهلى الى الدرجة الاولى فيما لو حدث فقال ابو طارق بكل صدق .

ارجو ان لايحدث هذا لانه لو حدث ذلك وهبط الاهلى الى الدرجة الاولى فان هذا سيكون كارثه على الكرة السعودية لان المنافسة التى يقدمها الاهلى في المسابقات كبيرة وهبوط ناد كبير كالاهلى يعتبر نوعا من الانتكاسه للكرة السعودية لان المنافسة في حد ذاتها هي التى تعطى الاخرين دائما التحسن وخذ مثلا في جده اجمل المباريات مباراة الاتحاد والاهلى فجدة يوم مباراة الاتحاد والاهلى تجدها في حالة تاهب واستعداد كبير لهذه المبارة فانا كمسؤول عندما اشاهد الملعب يمتلىء في مباراة الاتحاد والاهلى ومدينة جدة تتوقف الحركة بها لتشاهد الناس هذا اللقاء التاريخي فهذا شيء كبير وهذا التنافس بالتاكيد هو الذي وضع للاتحاد والاهلى قوة .

واعتقد لو كان هناك منافس للوحدة لكان مستواها افضل بكثير فعدم وجود المنافس في المدينة نفسها تجد الجمهور يقل ولايحضر المباريات التى مع الفرق الاخرى

فهذه الفرق المنافسة كالاتحاد والاهلى والنصر والهلال والاتفاق والقادسية لقاءاتها دائما تحفل بالاثارة ولها نكهة خاصة وهبوط احد المنافسين خسارة كبيرة مادية ومعنوية ولا نتصور ان اكثر دخلنا هذا الموسم من مباراة الاتحاد والاهلى لان الملعب كان مليئا بالجماهير .

وعدم وجود الاهلى معنا صعب جدا مهما قال البعض ان هذا تاريخ كون الاهلى يهبط الى الدرجة الاولى لكننى اقول ان الواقع واقع ولايمكن لنا ان نلغى من حساباتنا خسارتنا للاهلى فيما لو هبط وامام الاهلى مباراتان مع الكوكب والقادسية وان شاء الله يستطيعون الفوز على الكوكب ويخرج مع القادسية بالتعادل بعد ذلك يجتازون المرحلة الحرجة ويبنون فريقهم حسب مايرونه وان شاء الله يتوفق اخواننا الاهلاويون في اجتياز هذه المرحلة وان يظلوا معنا لان جدة تحتاج ناديين كبارا كالاتحاد والاهلى .

واستطيع ان الخص تاثير هبوط الاهلى في عدة نقاط .

اولا ـ سوف يكون هناك تاثير سلبى على الاتحاد بحيث لن يكون عندنا منافس الذى نتنافس معه على كل لاعب في جده عليه .

ثانيا ـ لن يكون هناك لنا تنافس كالاهلى نجهز انفسنا وفريقنا نفسيا وفنيا لمواجهته .

ثالثا ـ سيكون على المدى الطويل هناك نوع من الخمول لدينا وممكن مستوى الاتحاد ينخفض

رابعا ـ ماديا سنخسر كثيرا في حالة عدم وجود الاهلى وليس في مصلحة الاتحاد هبوط الاهلى كذلك هناك نقطة اخرى وهى ان هبوط ناد كبير كالاهلى سوف يكون له تاثير سلبى على الكرة السعودية لانه ممول للمنتخب مع بقية الاندية الاخرى فمعنى هبوط الاهلى ابتعاد العديد من اللاعبين الى التسجيل فيه وبذلك سوف نجد المنتخب احد الممولين له .

واختتم ابو طارق حديثه الخاص «للندوة» قائلا

بعض الناس يعتقدون اننا نخطط في الاتحاد لهبوط الاهلى ولكن صدقنى ان هذا لم يحدث ولن يحدث وانا كمسؤول في نادى الاتحاد لايمكن لنا ان نخطط لهبوط الاهلى

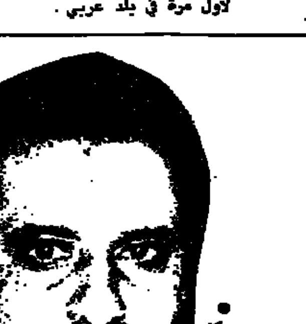
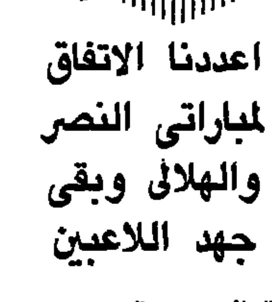
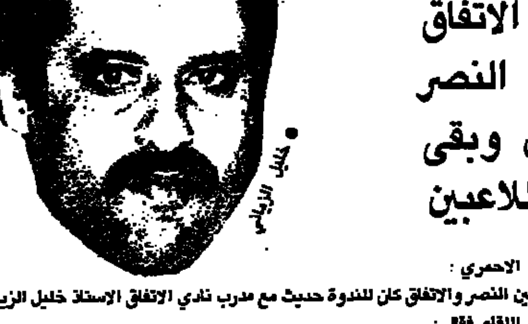
بل العكس نحن على اتم الاستعداد لتقديم مايحتاجه شقيقنا الاهلى لاننا ندرك اننا لو احتجناهم لن يقصروا معنا

● حسين لنجاوى ●

****

الزياني :

اعددنا الاتفاق لمباراتى النصر والهلالى وبقى جهد اللاعبين

● خليل الزياني

الرياض ـ محمد الاحمري :

عن لقاء الغد بين النصر والاتفاق كان للندوة حديث مع مدرب نادي الاتفاق الاستاذ خليل الزياني الذي تحدث عن اللقاء فقال .

نتمنى ان نقدم مباراة كبيرة تليق بمستوى الفريق ونتوخى ان تظهر المباراة بالعرض الفني الجيد ونتمنى ان نقدم مع زميلنا النصر العرض الذي تتوق اليه الجماهير .

وعن اسباب اختفاء العديد من الوجوه الشابة من بعد مباريات كاس الاتحاد اجاب ابو ابراهيم نحن كنا نفتقد الى معظم اللاعبين الاساسيين في الدور الاول من الدوري الممتاز وفي كاس الاتحاد ايضا عند ذلك اتحنا الفرصة للعديد من شباب النادي ونحن نعدهم للمستقبل ولا يعني اختفاؤهم عدم اتاحة الفرصة لهم مجددا ولكن سينالون الفرصة متى ما تهيات لهم الفرصة .

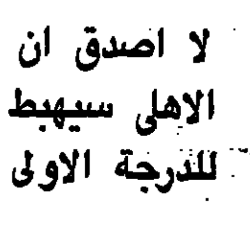
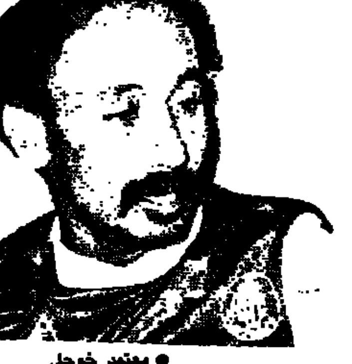
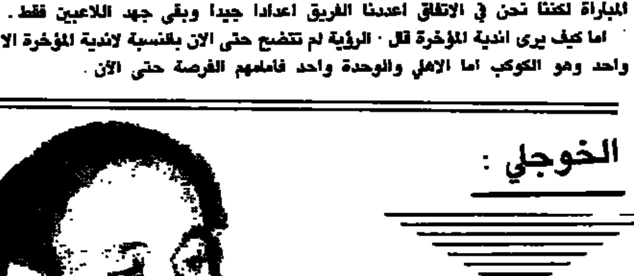
وعن توقعاته بان يرتفع المستوى الفني للدوري الممتاز من خلال المباراتين الاخيرتين وكيف يرى الاتفاق وهو يخوض مباراتين مهمتين امام منافسيه متصدري الدوري الهلال والنصر قال .

اتمنى واتوقع ان شاء الله ان يرتفع المستوى الفني والاداء من خلال المباراتين الاخيرتين اما عن توقعي للاتفاق فانا لا اتوقع اي شيء فاللقاءان صعبان والكل يحاول جاهدا ان يحصل على نقطتي المباراة لكننا نحن في الاتفاق اعددنا الفريق اعدادا جيدا وبقي جهد اللاعبين فقط .

اما كيف يرى اندية المؤخرة قال . الرؤية لم تتضح حتى الان بالنسبة لاندية المؤخرة الا لفريق واحد وهو الكوكب اما الاهلي والوحدة واحد فامامهم الفرصة حتى الآن .

الخوجلي :

لا اصدق ان الاهلى سيهبط للدرجة الاولى

● معتمد خوجلي

جده/مندوبنا

قام لاعب الاهلي السابق ولاعب الوحدة حاليا الكابتن معتمد خوجلي بزيارة للنادي الاهلي مساء امس وقد التقت الندوة بالخوجلي وسالته عن اسباب الزيارة فقال :

زيارتي للاهلي ليست غريبة فانا كثيرا ما ازور هذا النادي لزيارة اصدقائي واخواني ابناء الاهلي وقد جئت هذه المرة لالتقي بالدكتور ابو دالي اخصائي العلاج الطبيعي بالنادي الاهلي . وذلك لعرض اصابتي التي اعاني منها في الركبة حيث اصبت اثناء مباراتنا مع فريق الكوكب في الخرج من جراء اللعب على الملعب الصناعي .

وحول رايه في صراع الاهلي وخوفه من الهبوط الى الدرجة الاولى فيما لو حدث قال الخوجلي .

ارجو ان لا يحدث ذلك وصدقني انني لست مصدقا ان الاهلي سوف يهبط الى الدرجة الاولى ولا اتوقع ذلك . لان الاهلي كيان كبير ونادي عريق له صولات وجولات في الملاعب السعودية وفيما لو حدث ذلك فان هذا يعني خسارة كبيرة للكرة السعودية وسوف يكون هناك تاثير سلبي بلا شك على المسابقات المحلية . لان الاهلي دائما له سبق في المنافسة فارجو ان يحاول ابناء الاهلي انقاذه من هذه الكبوة . فالاهلي ليس ناديا عاديا حتى نتجاهله بهذه السهولة . ورغم هذا وذاك فان املي في الله اولا ثم في سمو الامير خالد بن عبد الله الذي قدم عطاء رائعا وقدم الدعم المعنوي والمادي للاهلي ان يحاول جاهدا انقاذ ما يمكن انقاذه .

جويل سانتانا يتحدث بعد صمت :

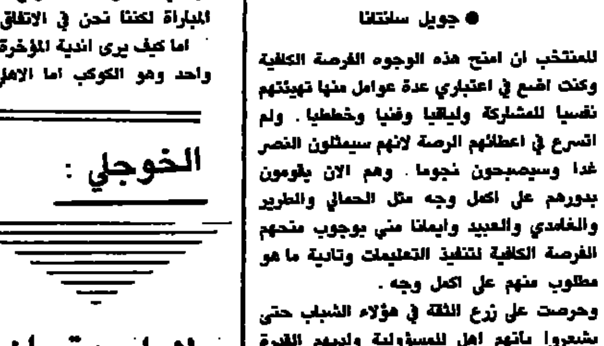
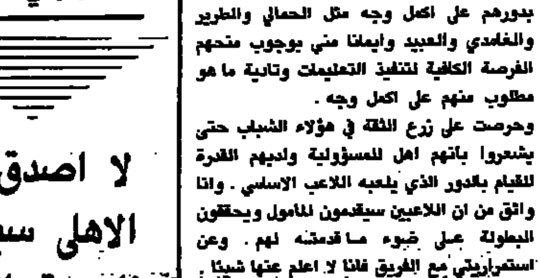
اخرجت للنصر نجوما ينافسون الكبار

كتب ـ يحى مفرح زريقان ـ تحدث للندوة مدرب فريق نادي النصر لكرة القدم جويل سانتانا عن فريق النصر وامكانية منافسته على الدوري فقال . ان مباريات الدوري ظهرت بصورة مشوقة ومثيرة وقوية وان معرفة بطل الدوري لن تتحدد الان رغم قرب نهاية الدوري وفرق المقدمة وهي الهلال والنصر والاتفاق تعاني من نقص في اللاعبين فالنصر ينقصه ٧ لاعبين كذلك الهلال والاتفاق ٤ لاعبين والميزان لم يرجح فريق على الاخر ولهذا لن تتضح هوية البطل .

وعن فريق النصر قال السيد جويل سانتانا : ان غياب مجموعة من لاعبي الفريق اثرت عليه في البداية ولكني اقدمت على الاستعانة بالدماء الجديدة لتغطية النقص الحاصل في الفريق الذي يكافح بكل ما اوتي من قوة لاستعادة بطولة الدوري والتي غاب عنها كثيرا واردف قائلا :

لانني منذ ان تسلمت مهام التدريب والاشراف على سير الامور الفنية للفريق النصراوي منذ ستة اشهر وجدت فريقا مليئا بالنجوم وحريصين على اداء التمارين وتنفيذ التعليمات وكان النصر يتربع على صدارة الدوري وافكر في الحفاظ على المكاسب التي حققها الفريق ويهمني ان اؤدي عملي بكل اخلاص كذلك اعمل جادا ليكون النصر دوما في القمة . ولقد كان يوجد لدي البديل الجاهز لان المنتخب كانت له التزاماته ومشاركاته ولذا حرصت ان يكون مستوى البديل يضاهي مستوى اللاعبين الذين شاركوا المنتخب في التصفيات المرحلية للتاهل لاولمبياد سيئول .

وقد حرصت اثناء تجهيزي لهؤلاء اللاعبين على الناحية اللياقية وخطط اللعب حتى يتاقلموا مع الفريق وبالتالي يقوموا باداء مهامهم على اكمل وجه وهذا الاداء يمثل ركيزة اساسية في استعادة بطولة الدوري كذلك فان مرحلة الاعداد تطلبت مني مضاعفة الجهد لان الجهاز الفني السابق كان ينتمي للمدرسة الاوروبية . واحببت ان يتعود اللاعبون على كرة امريكا اللاتينية .

وعن الدوري بشكل عام قال المستر جويل سانتانا . انه مثير وقوي وحافل وكل ناد يسعى جاهدا للحصول على البطولة وقد لفت نظري في الدوري تعدد المدارس الكروية وهذا الامر صبغ الدوري بالقوة لدرجة ان الفريق يجاهد في المباريات بقوة من اجل الكسب . وما اثر على الاندية انضمام النجوم للمنتخب مما قلل من حلاوة الدوري واثارته . والجماهير والقائمين على الاندية متخوفون لان الفريق مطالب باحراز البطولة . وهذا يجعلهم يسندون المهمة للمدرب للحصول على البطولة والمدرب يحتاج للدعم ليبقى الفريق في القمة فمثلا وضع النصر متارجح رغم انه من البداية كان في المراكز الاولى واخفاقه في تعادل او خسارة يؤثر على بقائه في القمة وانا ـ كمدرب مطالب بوضع الفريق على قائمة الفرق حتى يحقق البطولة وفيما لو لم يتحقق ذلك وهذه تعتبر خيبة امل للجماهير والقائمين على الاندية .

وعن الكرة البرازيلية قال جويل سانتانا . انها تعتمد على الكرات الجميلة وفي البرازيل مثلا فان المباراة التي تنتهي بـ ١/صفر او ٢/صفر قد لا تكون قوية لانه يركز على ايجاد خط هجوم ضارب يعرف طرق المرمى وهذا ما تنبهت له بعد انضمام النجوم للمنتخب فكان لا بد من احداث تغيير في طريقة معالجة خط الهجوم حتى يعرف طريقه للمرمى والوجوه التي استعنت بها مثل سعود الحمالي ووليد الطرير الذي سيكون له مستقبل باهر بعد سنة وسيصبح نجما وفريقه خاصة في الدور الثاني يسجل بمعدل هدفين في كل مباراة وهذه نسبة طيبة وهي توحي الى ان الفريق يلعب كرة هجومية طيبة .

وعن الوجوه الشابة يقول المستر جويل سانتانا : كان لزاما علي بعد انضمام النجوم للمنتخب ان امنح هذه الوجوه الفرصة الكافية وكنت اضع في اعتباري عدة عوامل منها تهيئتهم نفسيا للمشاركة ولياقيا وفنيا وخططيا . ولم اتسرع في اعطائهم الرصة لانهم سيمثلون النصر غدا وسيصبحون نجوما . وهم الان يقومون بدورهم على اكمل وجه مثل الحمالي والطرير والغامدي والعبيد وايمانا مني بوجوب منحهم الفرصة الكافية لتنفيذ التعليمات وتادية ما هو مطلوب منهم على اكمل وجه .

وحرصت على زرع الثقة في هؤلاء الشباب حتى يشعروا بانهم اهل للمسؤولية ولديهم القدرة للقيام بالدور الذي يلعبه اللاعب الاساسي . وانا واثق من ان اللاعبين سيقدمون المامول ويحققون البطولة على ضوء ما قدمته لهم . وعن استمراريتي مع الفريق فانا لا اعلم عنها شيئا .

● جويل سانتانا

فريق الصحفيين بمكة بدأ استعداداته لمواجهة صحفيي جدة

مكة المكرمة ـ الندوة :

بدأ مساء امس الاول فريق الصحفيين بمكة المكرمة في اول تدريباته تحت الاضواء الكاشفة بالملعب المكشوف بنادي الوحدة وحضر مجموعة طيبة تبشر باهتمام الصحفيين الرياضيين باستمرارية الفريق وخروجه لتحدي الفرق الاخرى في جدة وبقية مناطق المملكة .

وقد قاد المران الاول الزميل محمد منصور كابتن الفريق وشمل مجموعة من التدريبات البدنية ثم تقسيمة خماسية بين الحضور فاز فيها الفريق (أ) الذي يضم بين صفوفه محمود تراوري وادريس احمد ومحمد منصور على الفريق (ب) بقيادة محمد رابح محمد الاركاني بـ ٨ـ٣ سجل منها محمد منصور ستة اهداف .

هذا وسيواصل الفريق تدريباته ثلاثة ايام في الاسبوع لرفع معدل اللياقة البدنية لدى معظم افراده والوقوف على التشكيلة الاساسية التي ستخوض المباريات القادمة وقد تغيب عن المران الاول كل من حسن الشهري وعبد الله القرشي ومحمد اللهيبي لظروف خاصة بالعمل .

اهالي الليث يحلون مشاكل ناديهم

الليث ـ عبد العزيز محمد المهداوي :

عقد مجلس ادارة نادي الليث اجتماعا مساء يوم امس الاول مع اعيان وأهالي مدينة الليث لمناقشة انجازات النادي وشرح العقبات والصعوبات التي تواجه النادي والتي من ابرزها الحصول على مقر للنادي وملاعب رياضية .

وقد اتخذت في هذا الاجتماع جميع الاجراءات والحلول المناسبة لتذليل هذه الصعوبات حيث تم تشكيل لجان من اعيان المنطقة لمتابعة هذه الخطوات والاشراف على نشاطات النادي وانجازاته .

ذكر ذلك للندوة رئيس نادي الليث الاستاذ ابراهيم علي الفليت .

شيكاريه:

ظروف داخلية تمنع النهضة من التقدم

الدمام. احمد صالح

المدرب هو المراة التى تعكس عن الفريق كل شيء . نجاحه او اخفاقه.. وهو ـ اى المدرب ـ هو الذى يقف على ادق الاسرار والخفايا بالنسبة لفريقه ..

ولما كان فريق النهضة قد تحرج موقفه في سلم الدورى راينا ان نسمع راى المستر شكاريه مدرب فريق النهضة وعن رايه فيما تبقى من مباريات فقال

كما تعلم بان هناك اندية تمر بنفس الوضع ويتبقى لكل منا مباراتان قد يحدث فيهما كل شيء ، فهذا هو حال كرة القدم الا ان مايطمئننى هو اننا نتقدم على تلك الفرق برصيد نقطتين وساعمل جاهدا لابقاء الفريق على ماهو عليه وسابذل قصارى جهدى ليكسب الفريق ماتبقى له من مباريات او على الاقل كسب لقاء واحد نؤمن به موقف الفريق .

○ وفي سؤالنا له عن عدم حصول النهضة على مراكز متقدمة في كل دورى اجاب المستر شكاريه بان هناك ظروف داخليه هى السبب في عدم حصول الفريق على مركز متقدم او بطولة وبانتهاء مباريات الدورى ومنافسات الكاس سوف اضع النقاط فوق الحروف .

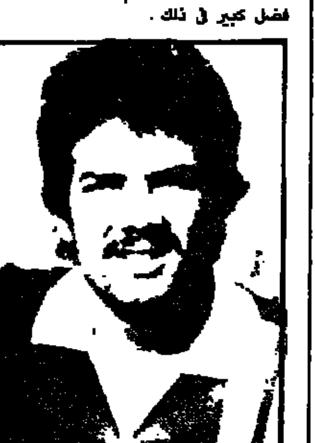
● شيكاريه

طارق ذياب الأنموذج

يظل اللاعب الذى يحافظ على نفسه ومستواه محط انظار الرياضين بمستواه الرائع .

فاللاعب الذى يتقيد باوامر المدرب ويحافظ على صحته لايواجه مشاكل في الاستمرار في الملاعب مهما تقدم به السن .

طارق ذياب لاعب الترجى التونسى ولاعب المنتخب هو مثال حى لنوعية هؤلاء اللاعبين فطارق يتجاوز عمره الثلاثون عاما ولكنه لايزال يواصل الركض ولازال يقدم عطاء رائع وهذا لم ياتى صدفة بل جاء نتيجة لمحافظة طارق على نفسه لقد سجل طارق قبل ايام هدفاً رائعا في المنتخب المغربى وبقى لمنتخب تونس مباراة في المغرب ولو فاز او تعادل لتاهل الى اولمبياد سيئول وبذلك يكون لطارق فضل كبير في ذلك .



طارق ذياب

رئيس جديد لحراء

كتب/ عبدالله القرشى

قريباً جداً ستصل سفينة نادى حراء بمكة المكرمة الى مرفأ الاستقرار .. وستنتهى المعاناة التى تكبدها النادى طوال الاشهر الماضية .. بعد ان علمت الصفحة من مصادرها الخاصة بان تغييراً جذرياً سيشمل جميع العاملين في ادارة النادى . وتشكيل مجلس ادارة جديد يتولى دفة امور النادى في القريب العاجل .

ومن المؤكد ان يترأس المجلس القادم احد الكفاءات الشابة ومن الذين لهم مساهمات كبيرة في مسيرة نادى حراء في السنوات الاخيرة .

.. وهو بالطبع مكسب كبير للنادى لخلفيته الرياضية ورغبته اللامحدودة في ايجاد قوى ومنافس لنادى الوحدة .

الظبي للطائي والهلال

الزميل احمد عيد الظبي المحرر والناقد بالرياضية سيقوم عصر غد الجمعة بالتعليق اذاعيا على لقاء الطائي والهلال في ممتاز القدم بحائل .

ماتس الى الدور قبل النهائى

ملبورن ـ ا ف ب : وصل السويدي ماتس فيلندر ـ الذي تصدر المجموعة الثالثة ـ الى الدور قبل النهائي في العاب مولندا الدولية لرابع مرة . وكان فيلندر قد فاز بهذه البطولة في عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ .

القوس يستغنى عن مدربيه

الخرمة ـ عبد الله السبيعي :

اصدر سعادة وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية (الاندية الرياضية) قرارا بالغاء عقد كل من مدرب كرة القدم بنادي القوس بالخرمة محمد الحبيب البواردي ومدرب كرة الطائرة احمد محمد موقو وهما تونسيا الجنسية .

يأتي ذلك ضمن جهود الرئاسة من اجل تحسين مستوى الفرق الصغيرة . الجدير بالذكر ان التدريب حاليا يقوم به الاستاذ محمد شوقي مساعد مدرب كرة القدم، والمدرس بثانوية الخرمة .

قبل اللفة الاخيرة في الدوري الممتاز

لقاء حاسم بين فارس الدهناء .. وفارس نجد

الوحدة والاهلي ينشدان الامان امام القادسية والكوكب

الطائي .. ومحاولة القفز لاطفاء الهلال

كتب / حمد الراشد

اجمل ما في مشاوير التعب .. الخطوة الاخيرة واحلى اوقات السهر تلك التي تسبق انسحاب الليل واطلالة الفجر .. واغلى ثواني العمر تلك التي يقطف الانسان فيها ثمار تعبه ويحقق اعز امانيه .

واغلى ما في مشاوير المنافسة تلك اللحظات التي يتوج اصحابها رحلة المعاناة والكفاح والعرق بالفوز بالبطولة .. وها هو قطار الدوري الممتاز يقترب من المحطة الاخيرة . يدنو بسرعة من الحاجز الاخير . حيث تستريح عرباته . ويريح المسافرين معه في رحلة الاحلام والآمال ..

اليوم الخميس وغداً سيتحدد وبنسبة كبيرة مصير ست فرق . نصفها يبحث عن البطولة الهلال . الاتفاق . النصر . ونصفها الآخر يبحث عن الامن والامان .. عن الراحة والاستقرار بعد مشوار العذاب والمعاناة .. الاهلي . والوحدة . احد .

واليوم . يبدأ الامتحان العسير بلقاء الشباب واحد ولقاء اداء الواجب الاتحاد والنهضة ..

وغداً الجمعة تقام اربعة لقاءات مصيرية .. الوحدة والقادسية والنصر والاتفاق .. الهلال والطائي . والاهلي والكوكب . وجميعها يرسم ملامح الخطوة الاخيرة التي تسبق لحظة الحسم النهائية .

والآن تعالوا نستعرض مواقف الفرق وظروف لقاءاتها ونبدأ

« النصر والاتفاق »

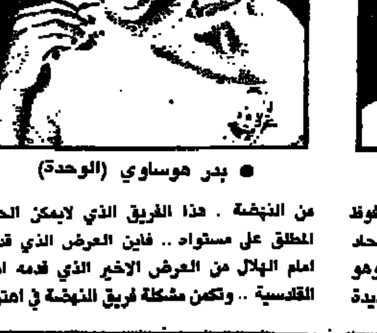
يدخل النصر هذا اللقاء بعد تحقيقه فوزاً ثميناً على الشباب ولقاء الغد يعني للنصراويين الفرصة الاخيرة لمواصلة مشوار المنافسة حتى النهاية . فلا سبيل امامهم سوى تحقيق الفوز .. ولكن .. الطريق اليه صعب ووعر ومفروش بالاشواك .. والفريق الذي سيقابله هو احد منافسيه الاشداء الذي يشاركه نفس الاحلام والآمال والتطلعات وهنا تكمن صعوبة اللقاء . فالنصر لايشكو فنياً من اية نقاط ضعف .. وقد تكون هذا الانطباع في اذهان الرياضيين بعد عروضه الاخيرة خاصة امام الاتحاد والشباب .. فخطوطه الثلاثة متقاربة المستوى .. والفريق يجيد تنفيذ طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ بشقيها الدفاعي والهجومي الى درجة كبيرة ويرجع هذا الى تحسن اداء رباعي الوسط ـ الحمالي . ناصر الفهد . محمد العبيد . سلمان القريني .

وكذا تحسن اداء وليد الطرير والذي حل اخيراً مشكلة الجناح الايمن .. واذا ظهر الفريق النصراوي بنفس مستواه امام الشباب فلا استبعد فوزه غداً رغم التحسن النسبي الذي طرا على مستوى الاتفاق خاصة امام الطائي نتيجة عودة عبدالحليم عمر الى مستواه السابق واسترداد عمر باخشوين جزءاً كبيراً من مستواه واعتقد وفي ظل تقارب مستوى الفريقين فان حسم نتيجتها مرهون بيد سانتانا والزياني . ومن يفاجيء الآخر بتكتيك مختلف . وقبل هذا الروح القتالية العالية في الاداء .. من يملك زمامها سيهدي الفوز لفريقه

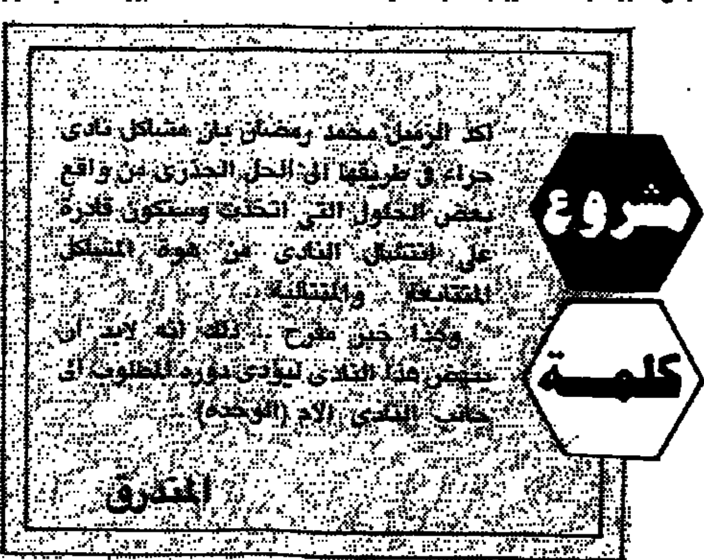
« الاتحاد والنهضة »

لايعني هذا اللقاء للاتحاد اكثر من رد اعتباره امام النهضة التي الحقت به هزيمة مرة في الدور الاول .. فالنتيجة لن تقفز به الى مركز متقدم .. والمتابع لعروض الفريق الاتحادي في المباريات الاربع الاخيرة يلحظ بوضوح تراجعاً طفيفاً في مستواه وبالتحديد في فعالية هجومه وقدرته على التسجيل .. وذلك لعدم وجود اللاعب المساند لصلاح المولد في الهجوم . وفي ظل غياب المالكي فان انسب اللاعبين لشغل هذا المركز محفوظ حافظ والذي يستعين به سكوتشيك لتدعيم الوسط واعتقد بعد عودة كمال فلاتر الذي انتهت مدة ايقافه [illegible]

● سلمان بن تمشان (الاتفاق)



● بدر موساوي (الوحدة)



مشروع

كلمة

[illegible] دفاعه وسلبية هجومه الذي سجل رقما قياسياً في اهدار الفرص السهلة لرعونة التسديد ومبالغة ناصر الدوسري في الاحتفاظ بالكرة ومراوغة كل من يقابله من المدافعين . ولو كان الامر بيده لراوغ الحكم والجمهور ايضا

« الشباب واحد »

● وضمن لقاءات اليوم . يلتقي الشباب واحد في لقاء مصيري وحاسم لفريق احد على نتيجته يتوقف مصيره في الدوري الممتاز . الفوز سيجعله قاب قوسين او ادنى من البقاء في الدوري الممتاز . والتعادل او الخسارة يقطعان اخر غصن متبقي من شجرة الامل .. الوارفة الظلال .. واذانظرنا للقاء من زاوية اهميته القصوى لاحد .. بعد ان جدد فوزه على القادسية الامل في البقاء وفي ظل التحسن الكبير الذي طرا على مستواه في اللقاءات الاخيرة فمن المؤكد انه سيقدم عرضاً كبيراً لكنني اشك في قدرته على العودة الى المدينة المنورة بنقطتي المباراة معاً وان كنت اتوقع تعادله مع الشباب رغم التراجع النسبي الذي سجلته عروضه الاخيرة على نحو مفاجيء وغير متوقع ويبدو ان الفريق الشبابي فقد الكثير من حماسته الطاغية التي كان عليها في مسابقة كاس الاتحاد .. ولان الفريق لم يتعرض لتغييرات جوهرية في صفوفه فان احتمال عودته الى مستواه المعهود وارد بنسبة كبيرة . فالمشكلة لاتكمن في قدرات الفريق وامكاناته وانما في «نفسية» لاعبيه التي اصابها نوع من الفتور واياً كانت الظروف فان احد سيواجه موقفاً صعباً امام الشباب .

« الاهلي والكوكب »

يمثل هذا اللقاء للاهلي فرصة العمر لرفع رصيده من النقاط الى ١٥ نقطة لاتقول تنجيه من شبح الهبوط الى دوري الدرجة الاولى ولكنها تهيء له فرصة مناسبة للخروج من النفق الطويل المعتم في حالة فوزه في اللقاء الاخير امام القادسية . والفريق الاهلاوي .. ليس سيئاً الى درجة ان يكون مهدداً بالهبوط فلديه حراسة مرمى مطمئنة واثقة .. «المترو» ولديه خط ظهر جيد يلعب فيه منصور حسين دور صمام الامان والسد العالي الذي يحجب عن المترو طوفان الهجمات الخطرة ولديه وسط نشط مجتهد والذي سيفتقد هو الاخر جهود فيصل عتيق ويبقى خط الهجوم . اقل خطوط الفريق انتاجاً وفعالية ويمثل الرشود اكبر نقاط ضعفه . واذا كان الاهلي يبحث في لقاء الكوكب عن فوز كبير فيجب اللعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ برأسي حربة دابو وعلي حسين ويكمل سالم مقبول مثلث الهجوم من الجهة اليمنى بحيث يتولى رفع الكرات العرضية على رأس علي حسين يهيؤها لامين دابو او لاحد لاعبي الوسط المندفع من الخلف خالد مسعد او يحيى عامر او وهيب عواد ولاشك ان كفة الاهلي ارجح بكثير للفوز بالنتيجة والحصول على نقطتي المباراة فقط هو بحاجة الى قليل من الحظ واذا حدث وان فاز كما هو متوقع فسيكون ذلك اول فوز يحققه الاهلي في الدور الثاني ومن اصل عشر مباريات .

« القادسية والوحدة »

بكل اماني و امال اهالي مكة المكرمة يدخل فريق الوحدة هذا اللقاء الصعب .. وهو لايدري هل يعود من الساحل الشرقي بنقطتي الامان ام يخطفها بنو قادس الذين يعيشون في منطقة امنة تحيطها الانهار والاشجار وحدائق الفاكهة . وسر مخاوف الوحداويين تكمن في تألق الفريق القدساوي امامهم وتحسن مستواه وارتفاع معنوياته بعد فوزه الاخير على النهضة والاهم من ذلك الخوف من توتر اعصاب لاعبي الوحدة وتسرعهم امام المرمى وتكون النتيجة اهدار كل فرص التسجيل بسبب استعجال النتيجة . وان كان هناك من تفاؤل ضئيل يغمر فرسان مكة المكرمة فمبعثه اشاعة لم تتاكد صحتها بعد وهي ان الفريق القدساوي لايجيد اللعب في العصر . كما صرح مدربه رابح سعدان .. واللقاء كما هو معروف سيقام عصراً والنتيجة ستؤكد صدق او كذب هذه الاشاعة

« الهلال والطائي »

لقاء الحسم الكبير الذي ينتظره جمهور الازرق بفارغ الصبر . فالفوز على الطائي يختصر كل المسافات التي يتعين على الهلال قطعها حتى يصل الى ضفاف البطولة الفوز على الطائي سيلقي عن كاهل الهلاليين عبئاً نفسياً ثقيلاً قبل لقاء الجولة الاخيرة امام الاتفاق حيث يحتاج لنقطة واحدة فقط من لقاء الاتفاق ليتوج بعد ذلك بطلاً للدوري الممتاز . بغض النظر عن نتائج منافسيه . والهلال كلما اقترب خطوة من قصر امانيه الوردية .. تزداد مهمته صعوبة . نتيجة الضغط النفسي الذي يفرض نفسه على اللاعبين اثر انتصاراتهم المتتالية ولاشك انه سيواجه معركة ساخنة مع ابناء حائل الذين بداوا العودة الى مستواهم السابق منذ لقاء الوحدة ـ فنياً الهلال افضل . وهو المرشح للفوز فخطوطه الثلاثة نسيج فني متماسك بديع الصنعة والحياكة .. فالدفاع بقيادة العواضي الفعلية صلب وعنيد والوسط سريع ومتحرك كخلية النحل بوجود الثلاثي وليد الدوح وعبدالرحمن القحطاني وناصر العبيد وقد يشرك ابوراس عبدالرحمن اليوسف منذ بداية اللقاء .. لتدعيم الوسط وزيادة فعاليته الهجومية والهجوم ـ فعال وعلى درجة كبيرة من الخطورة ـ هذال والجابرـ . في حين تشكو خطوط الطائي من اوجه نقص عديدة لاسيما الوسط والهجوم .. واخيراً . فان لقاءات الخميس والجمعة مصيرية لثلاثية لفرق الهلال والاتفاق والنصر والوحدة واحد والاهلي .. رغم اختلاف اهدافهم وطموحاتهم ..

● فرق القمة تبحث عن الصدارة وترنو للبطولة وفرق المؤخرة تبحث عن الامان وترنو للبقاء في دوري الاضواء ترى من سيكون سعيد الحظ .. من سيشعل شموع الافراح في معسكره ويعزف لحن النصر »

مع التحية

○ نجم المدرجات ـ عاطي الموركي

○ ابتعادك عن تشجيع الفريق الوحداوي في المباراتين الماضيتين امام الهلال والكوكب يرسم العديد من علامات الاستفهام

○ المقربون يعرفون ان هناك ظروفاً قاهرة حالت بينك وبين الهتاف والمؤازرة لفرسان مكة المكرمة .

○ لاعبو فريقك في حاجتك ولايستغنون ابداً عن وقوفك بجانبهم وخاصة في مباراتي الحسم امام القادسية والاتحاد .

○ انا اعرف حجم عشقك للشعار الاحمر والابيض وتضحياتك الكبيرة من اجل الفرسان .. فاللاعبون يتمنون عودتك .

ولك تحياتي

القرشي

هكذا اسم الأصل

الصفحة الاخيرة

قصائد من الامير عبدالله الفيصل خلال ندوات معرض الكتاب بالقاهرة

القاهرة/ يفتتح الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الخميس معرض القاهرة الدولي العشرين للكتاب الذي يقام بأرض المعارض بمدينة نصر شرقي القاهرة.

● الامير عبدالله الفيصل

ويشارك في المعرض هذا العام ٥٣ دولة عربية واجنبية يمثلها ١٧٠٠ ناشر يعرضون نحو اربعين مليون كتاب في شتى مجالات المعرفة

وقد نفى الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب وهي الجهة المنظمة للمعرض اشتراك اسرائيل في المعرض هذا العام واشار الى ان تل ابيب كانت قد تقدمت بالفعل بطلب رسمي للاشتراك الى وزارة الثقافة المصرية وبطلب آخر الى وزارة الخارجية الا ان طلبها قد رفض

ويقام على هامش المعرض مؤتمر للكمبيوتر يشترك فيه سبعون عالما اجنبيا يقدمون ابحاثهم التي لم تنشر بعد في هذا المجال

كما تقام طوال فترة المعرض ندوات شعرية يشارك فيها كل من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ونزار قباني وسعاد الصباح ومحمود درويش اضافة الى اقامة عروض مسرحية تجريبية وندوات للراي يشارك فيها كبار الكتاب المصريين

دراسة حول تسوس اسنان سكان منطقة بيشه !

بيشه ، عبدالله السبيعي

يجرى الان في منطقة بيشه وقراها دراسة شاملة على الاهالي من مختلف الاعمار لتحديد متوسط الاصابة بالتسوس في الاسنان مع بحث ودراسة مسبباته كالتسوس التي تشتهر بها المنطقة وتتم هذه الدراسة ميدانيا يشترك فيه اخصائيون للاسنان ومصانع الحلوى ببيشه

الجدير بالذكر انه تمت اقامة محاضرات وندوات طبية وارشادية في منطقة جاش قحطان ومنطقة الفرشه بتهامة قحطان وبعض مدارس المنطقة اشترك فيها مجموعة من الاطباء وتدور حول صحة الفم والاسنان والامراض الخاصة بذلك مع التوجيه نحو كيفية استعمال الفرشاة والمعجون والاهتمام بالاسنان اثناء الحمل والرضاعة

توصية بانشاء جمعية عربية لامراض القلب

دبي - اوصى المؤتمر الثالث لامراض القلب لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا في ختام اعماله بتاسيس جمعية عربية لامراض القلب والدعوة الى تاسيس مراكز متخصصة لاستخدام القسطرة في علاج القلب بالوطن العربي .

كما اوصى المؤتمر الذى كان قد بدا اعماله يوم السبت الماضي بتشجيع الشركات الاجنبية المنتجة لاجهزة منظمات نبض القلب لجعل منتجاتها متطابقة من حيث المواصفات لتسهيل استعمالها في الوطن العربي .

وقد ناقش المؤتمر الذى شارك فيه عدد كبير من المختصين في الدول العربية والاوروبية - على مدى خمسة ايام ٣٦ بحثا في مختلف مجالات امراض وصحة القلب ومنظمات نبض القلب وكهروفسيولوجيا القلب

■ عـزيـزى المواطن ..

المرجو عدم اعارة السيارة من قبل مالكها الا لمن يوثق به لعدم استخدام السيارة في نقل اشياء غير مشروعة ..

مع تحيات
الادارة العامة لمكافحة المخدرات

البعد الثالث

• الذرة تحطم كراسي المتعالين

□ الخبر الذي نشرته الندوة بعددها يوم الاحد ٢٩ - ٥ - ١٤٠٨ تحت عنوان (الامراض النفسية عضوية) له بعد ثالث وهو ان الطب النفسي على الطريقة الفرويدية اصبح وشيك الانقراض طالما استطاع الطب النووي ان يحل محل . الطب النفسي

وقد توقع بعضهم انقراض علم النفس . وتنحيته كعلم له رسوخه في العلوم التجريبية والنظرية من الاكاديميات والجامعات

والسؤال الطريف الذي يدور في ذهني هل ياتي اليوم الذي يستطيع فيه اطباء الذرة . استخدام وسائلهم الذرية . في الاضطرابات العاطفية

ان الاقسام الدنيا من (الدماغ) هي كهوف العواطف لدى الفرد كما يزعم علماء التشريح . والباحثون النفسيون . ويستدلون على ذلك بفقد الفرد المخدر سيطرته على عواطفه في مراحل التخدير الاولى فتراه يبكي . وهو في جو مضحك . ويثور في محيط هادىء . ويضحك في موقف يكاد الحزن يمزقه . ذلك هو الاضطراب العصبي الذي اعلن الطبيب النمساوي مواطن اكبر عالم نفساني سيجموند فرويد ان وسائل ذرية يمكن استخدامها لعلاجه . ولا ادري هل هذه الوسائل نفسها يمكن استخدامها مثلا في علاج حالات نفسية فردية . كالجشع . وحب الظهور . والبخل . والحسد . وداء العظمة . والوشاية . والطمع . والتعالي على الاخرين . كما يمكن علاج ادواء فكرية . كالانبهار بافكار منتجي التكنولوجيا الحديثة . والسعي الى اشاعة تلك الافكار . التي تحاول القضاء على افكارنا التاريخية . وهل من المستطاع استخدام وسائل الطب الذري في معالجة الامراض النفسية الاجتماعية . كظاهرة المباهاة بالتبذير في اقامة حفلات الزفاف وظاهرة إستعياب ظهور المراة بـ (فستان) لاكثر من مرة او مرتين في مجتمع وظاهرة البذخ والترف

انني اطلقت على هذه الظواهر مسمى مرض نفسي . لان لها في بحوث علم النفس مدلولاتها العلمية . فهناك ما يسمى بالمشاعر المصاحبة وهي مشاعر مطابقة للغرائز . بمعنى ان لكل غريزة شعورا مطابقا .. فمثلا غريزة (توكيد الذات) يصاحبها الشعور بالكبر . والزهو والامتياز بالسيادة . بالفخر . بالسيطرة ان توكيد الذات غريزة . ولكن بعض المشاعر المصاحبة لها نستطيع ان نصفها انها مرضية فهل يا ترى ياتي اليوم الذي تستخدم فيه وسائل ذرية تقضي على امثال هذه الامراض

ان يوماً كهذا لو شهده العالم . سيكون اليوم التاريخي في حياة الكون . لانه يوم يقضى فيه على كل اسباب المنازعات والحروب . يوم يختفي فيه ما يسمى العالم المتقدم . والعالم النامي والعالم المتخلف يوم يحطم فيه كل كرسي يعلوه متعال في مجتمع او ناد . ليقول ان فلاناً لا اسمح له بان يتحدث . وفلاناً هو الاحق بان يمثل اتجاهنا . في الاجتماع انه يوم ينظر فيه الفرد . الى الاخر . نظرته الى ذاته . ويعتبرها ذات موكدة وفي غنى عن توكيد الذات

محمد عبد الله مليباري

الفائز بالجائزة مشلول واخرس !

لندن - فاز كاتب ارلندى شاب في الثانية والعشرين من عمره يدعى كريستوفر نولان ومصاب بشلل في الاطراف ويعاني الخرس منذ ولادته ليلة امس بجائزة «كتاب وايتبريد لعام ١٩٨٧» . وهي احدى الجوائز الادبية المهمة في بريطانيا

وقد نال هذه الجائزة وقيمتها عشرون الف جنيه استرليني عن كتابه «تحت عين الساعة» . وهو سيرة ذاتية لشاب معوق اسماه كريستوفر في روايته «جوزيف ميهان» - وكانت موهبة الشاب ظهرت وهو لايزال في الرابعة عشر ة من عمره عندما نشر ديوان شعر بعنوان «شعاع الاحلام» . وكان قد ترك دراسته الادبية في «ترينيتي كولدج» بسبب عجزه ويقوم كريستوفر نولان بالكتابة على آلة الكاتبة بواسطة ذراع رفيعة مثبتة في جبهته وهو يعاني معاناة شديدة في ذلك ويقول . حاولوا ان تتخيلوا كم هو محبط ان تضطر للكتابة والابداع من خلال تحريك الراس فقط .

مجتمع الندوة

● تلقى الاستاذ/ فؤاد نواب/ مدير مدرسة العاصمة المتوسطة بمكة المكرمة خطاب شكر وتقدير من مدير التعليم على جهوده وطلاب مدرسته الذين قدموا مسرحية «ماذا اريد ان اقول» في حفل توجيه الطلاب وارشادهم الذي اقامته منطقة مكة المكرمة التعليمية مؤخرا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير/ سعود بن عبدالمحسن/ نائب امير منطقة مكة المكرمة.

وقد نال اعجاب سموه واشاد سموه بكل من ساهم في انجاحه.

● الاستاذ ابراهيم زقزوق عضو مجلس ادارة مؤسسة حجاج الدول العربية تعرض لوعكة صحية ادخل على اثرها مستشفى محمد صالح باشراحيل بمكة المكرمة .

تمنياتنا له بالشفاء العاجل ان شاء الله ..

● تم تعيين الملازم حسين العبادى مديرا لشرطة الحزنة بعد ان تم نقل مديرها السابق النقيب عادل حسن براشي للادارة بالطائف والملازم العبادى من الشباب المؤهل والكفاءات الوطنية كما تم تعيين الملازم مسفر الصواط مديرا لادارة سجون الخرمه وهو من الشباب المؤهل والكفاءات الوطنية الشابة

●● غادرنا الليلة الماضية الى لندن سعادة الشيخ عبدالله كعكى رجل الاعمال المعروف وعضو مؤسسة مكة للطباعة والاعلام يرافقه سعادة المهندس محمد عبدالله كعكى مدير عام مؤسسة مكة للطباعة والاعلام متوجها الى لندن للعلاج من الوعكة التى المت بالشيخ عبدالله .

تمنياتنا له بالشفاء والعودة سالما الى الوطن .

● غادر جدة الاستاذ علي ابو بكر العطاس صاحب المؤسسة العالمية للاثاث الى لندن والمانيا الغربية لحضور معرض كولون هناك بالسلامه

● يبدا الدكتور عبدالرازق محمد نور سلطان رئيس قسم العلوم الطبية بجامعة ام القرى بكتابة سلسلة من المقالات عن موضوع «المخدرات واضرارها وعلاجها» . الدكتور السلطان يحمل الدكتوراه من كلية الطب بجامعة ادنبره في الكيمياء الحيوية تخصص «ايض القلب» وهي تتعلق بعمليات البناء والهدم في القلب وتنظيم سير التفاعلات الكيماوية الحيوية في القلب البشري.

● عبدالله كعكى ● | ● عبدالرازق سلطان | ● علي العطاس ●

● الاستاذ محمد عادل ابو طالب مدير القسم الهندسي بادارة تعليم البنات بالباحة اهدته حرمه مولودا اتفقا على تسميته «ايمن» جعله الله من مواليد السعادة.

○○ تستضيف جامعة الملك سعود في الفترة من ١٢ - ١٥ رجب القادم الندوة السعودية الخامسة لطب الاسنان .. ويشارك في الندوة عدد كبير من الاخصائيين السعوديين والعالميين .

رحلات طلابية

مكة المكرمة/عصام عبدالملك خان

تبدا يوم الاربعاء القادم الرحلات الطلابية الخاصة بادارات التعليم وكليات الاشراف لزيارة المناطق السياحية والاثرية والاطلاع على النهضة السياحية والعمرانية والصناعية وتبادل الزيارات بين الطلاب في مختلف مناطق المملكة

اجر يوم لدعم الانتفاضة

صنعاء — قرر مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية التبرع باجر يوم لموظفى الدولة والمؤسسات العامة دعما لانتفاضة الشعب الفلسطينى في الارض المحتلة ..

وكان المجلس قد ناقش في اجتماعه العادى الاسبوعى امس تطورات الانتفاضة ودعوة الرئيس اليمنى علي عبدالله صالح المواطنين للتبرع بالمال لمساعدة اخوانهم الفلسطينيين ودعم ثورة الارض المحتلة ..

وفاة الحمامصي

القاهرة - توفي امس بالقاهرة الصحفي المصرى جلال الدين الحمامصي عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما على اثر اصابته بازمة قلبية

وقد عمل الاستاذ جلال الدين الحمامصي بالصحافة لنحو خمسين عاما على اثر تخرجه من كلية الهندسة في الاربعينات وتولى ٢٣ يوليو رئاسة تحرير صحيفة «الزمان» المسائية كما انتخب عضوا بالبرلمان المصرى .

وعمل الحمامصي منذ عام ١٩٥١م رئيس لتحرير صحيفة «الاخبار» اليومية ثم انتقل ليعمل رئيسا لتحرير صحيفة «الجمهورية» وعين بعد ذلك كاتبا بمؤسسة «الاهرام» الا انه لم يمارس الكتابة .. كما عمل استاذ للصحافة بكل من الجامعة الامريكية وكلية الاعلام بجامعة القاهرة ثم عاد الى العمل بالصحافة في السبعينات كاتبا بصحيفة «الاخبار» حيث واصل طوال هذه الفترة كتابة مقاله اليومى «دخان في الهواء» .

ابلغ كاذباً عن وفاة والديه !

باريس - تم التحقيق فورا مع احد مواطني اقليم (بيكاردي) في فرنسا بتهمة البلاغ الكاذب وحكم عليه بالسجن ثلاثة شهور بعد ان اتصل هاتفيا بالصحافيين ورجال البوليس وابلغهم ان شخصا يدعى (هوبير) قتل اباه وامه في قرية اونو . وعند وصول البوليس تبين ان الموتى مازالوا احياء واتضح من التحقيق ان الابن هوبير البالغ من العمر ٣٢ عاما هو مصدر هذا البلاغ الكاذب الذى اثار كل تلك الضجة .

نفثات يراع

بقلم طلال حسين قستي

الاهتمام بالشباب !

●● تابعت بحرص مطالعة سلسلة المقالات المفيدة التى كتبها الاستاذ «عبدالله جفرى» في زاويته اليومية مؤخرا .

وقد شد انتباهى الى تلك المقالات والتى ارجو ان لاينقطع رافدها من نفس الكاتب - اتجاهها المباشر في معالجة موضوعات حيوية لها اهمية خاصة ومتناسبة مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية والثقافية القائمة في حياة المجتمع . وهذه عودة حميدة للكاتب بعيدا عن موانىء الرحيل '

ان من الملفت للانتباه في عموم المقالات التى تنشرها الصحف بانتظام محاولة تقديم وجهات نظر في بعض المشاكل التى تتعلق بحياة المجتمع وتؤثر في مرتكزاته النفسية .. ورغم ان هذا الاتجاه مطلوب الا ان اغلب مايطرح لايكفي للوصول الى نتائج علاجية او تمنح الفرصة لمن يستطيع الاسهام بالعلاج !

ولكن عندما ياتى كاتب اديب ويطرح تصوراته الفكرية لمشكلة او لعدة مشاكل تواجه الشباب ثم يقترح الحلول كما فعل الجفري في مقاليه المنشورين في يومي السبت والاحد الماضيين عندما دافع عن الشباب السعودى وحاول رد التهم الموجهة اليه في نطاق العمل .. فان ذلك يعنى ان الواقع بدأ يفرض نفسه على ساحة الاهتمام عند هذا الكاتب او غيره وحتى لايذهب تفكير من يظن بعيدا فاننى اشير بوضوح الى ان دافع ماقلت هو الرغبة في تاكيد صيغة اتجاه مطلوب تحديد مساره في صحافتنا حتى تستطيع بالفعل ان تخدم المجتمع معايشة وطموحا وتطلعا '

ففى حياتنا المعاصرة الشيء الكثير مما يستلزم التامل .. ودقة التصور ..! ويستوعب المشاركة بالراى وعندما يكون الادباء والعلماء وقادة الفكر في موقع مميز عن غيرهم بحكم التوفر على مزايا التاثير والانتشار الاعلامى . فانه يكون من اوجب الواجبات عليهم ان يتعايشوا مع الواقع في احداثه .. ويتركوا المواضيع الجانبية والهامشية لمجالسهم الخاصة .. ويفرغوا اهتماماتهم من كل مايبعدهم عن مسؤولياتهم تجاه دينهم ووطنهم ومواطنيهم .. وان يتفاعلوا مع التطلعات في مهادها .. ولا يبخلوا بالنصيحة لمن هو بحاجة اليها ولا يترددوا في تحديد الاهتمامات العامة .. والسعى الشجاع للحديث عنها ! فالخوف عليهم ان ينسوا دورهم .. والخوف منهم ان يتجاهلوا واقعهم وينفردوا بانانية الظهور .. ولو على اشلاء الحقيقة .. وفي اعتقادى ان من ابرز الموضوعات الحيوية التي يجب الخوض فيها خدمته للحاضر والمستقبل المأمول هو تحديد اهم المشاكل التى يعانيها الشباب السعودى المعاصر وهم عماد الحاضر وعدة المستقبل مما لاشك فيه ان شبابنا يعيش مرحلة تحول حقيقي في حياته سواء في مجال العلم او العمل .. وانطلاقا من هذه الحقيقة لابد ان يعمد العلماء والمفكرون والادباء الى تحسس ارضية الواقع الذي تبنى عليه طموحات وامال ورغبات الشباب :

والعمل بالتالى على محاولة تسليط الاضواء على المصاعب وتقديم المشورة للشباب حتى يصمد امام التحديات ويستطيع اثبات وجوده الفعال في حاضر ايامه ' ولست هنا في مقام الناصح .. اطمح كغيرى الى التماس المشورة والنصح والتوجيه ممن هم اقدر على بذلها بدون ترفع او تكلف او ادعاء وانما بوضوح وموضوعية وصدق واخلاص .. ولا حاجة بنا للتذكير باكثر من ذلك فالشباب مشاكلهم مع الفراغ ! ومشاكلهم مع نتائج الاهتمام بالنشاطات السطحية التى لاتفيدهم في عقولهم واجسادهم وللشباب مشاكلهم على دروب العلم وعلى مفارق طرق العمل !

فهل تجد كل هذه الامور الهامة صداها الحقيقي في نفوس واحاسيس مفكرينا .

هذا مانرجوه وبالله التوفيق . .

اعداد مبكر لخدمات ضيوف الرحمن

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي

وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود التي تؤكد على الاعداد وتهيئة جميع الخدمات المختلفة مبكرا لخدمة ضيوف الرحمن من قبل الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج والحجاج .

● سعود بن عبدالمحسن ●

وانطلاقا من تلك التوجيهات يترأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية اجتماعا للجنة خلال الاسبوع القادم بديوان الامارة بمكة وبحضور اعضاء اللجنة والتى سوف تبحث في اجتماعها الاستعدادات التى اعدتها الجهات الحكومية لخدمة ضيوف الرحمن لموسم الحج القادم كما ستناقش التوصيات المرفوعة من اللجنة التنفيذية لاعمال الحج بمكة المكرمة واللجان الفرعية وستتخذ اللجنة حيال ذلك القرارات اللازمة

والجدير بالذكر انه يجرى حاليا تنفيذ عدد من المشروعات التطويرية في منطقتي مزدلفة وعرفات والمشتملة على انشاء دورات للمياه وتوسعة الطرق بين مزدلفة وعرفات .

جثة الطفل في «الامانات» طوال ٣ سنوات

طوكيو - ذكرت الشرطة ان امراة يابانية ظلت تتردد ثلاث سنوات تقريبا على مستودع الامانات في محطة قطار «اوميا» شمال طوكيو لتدفع اجرة احد صناديق الامانات حيث خبات جثة طفلها الذى ولد ميتا '

وكانت هذه المراة وهى في الثامنة والثلاثين من عمرها وضعت طفلا ميتا في مارس ١٩٨٥ ومنذ ذلك الحين وضعت الجثة داخل كيس من البلاستيك في احد صناديق مستودع الامانات وعلى مدى ٣٤ شهرا ظلت تتردد كل ثلاثة ايام على محطة القطار لتسدد المبلغ اللازم لاحتفاظها بالصندوق وهو ٢٠٠ ين '

وضبط رجال الشرطة المراة اثناء قيامها بنقل جثة الطفل الى مكان اخر بينما كانوا يحققون في قضية مشابهة .

العدالة الالهية

دالاس - توفي هنا رجل يبلغ الستين من عمره ظل يعاني من الشلل عشرين عاما بعد ان اصابته زوجته برصاصة في احدى مشاجراتهما

اصيب الزوج في النخاع الشوكى لكنه رفض باستمرار مقاضاة زوجته حتى بعد طلاقهما وكان يقول انه يؤمن بالعدالة الالهية '

«الساعة الواحدة» تدق في النماص

ابها - منصور مذكور - في نطاق الاعداد والتجهيز لبرامج تلفزيونية محلية خلال اجازة الربيع لهذا العام سوف تقوم محطة التلفزيون في ابها اليوم - الخميس بتسجيل حلقة تلفزيونية جديدة من البرنامج اليومي «الساعة الواحدة» وتشمل هذه الحلقة الكثير من الاستطلاعات التي تبرز التطور الذي تشهده المدينة . اضافة الى الفنون الشعبية والغنائية والبرنامج من اعداد وتقديم احمد عسيري واخراج فطيس بقنه واشراف فني مدير المحطة محمد نور ابوناصف وكانت المحطة قد قامت بتسجيل حلقات اخرى في الاسابيع الماضية من «بارق» «ورجال المع» وقبلها من جيزان وتاتي هذه الجولات بناء على توجيهات معالي وزير الاعلام وسعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون .

● صورتان من حفل الغداء الذى اقامته وزارة الاعلام امس تكريما لمديري عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية اثر الاجتماع الذى عقد برئاسة معالى وزير الاعلام يوم امس في الرياض ..

قصة غريبة لمواطن :

فقط بصره واستعاده فجأة !

الطائف - عبدالله السبيعي

فوجىء المواطن - تريحيب النفيعي - بعودة نظره اليه بعد ان اصيب بالعمى لمدة تزيد على شهرين .

وتبدا القصة حينما كان يغادر المدرسة في نهاية الدوام وبينما هو يسير احس بالم في عينيه واخذ يفركهما بيديه وتاكد من فقد البصر فجاة وصاح على اخيه الذى يسير خلفه فقاده وذهب به الى اهلهما ولما وصلا الى المنزل اصيب الاهل بحالة ذهول وحزن

وقد طرق المواطن النفيعي كل سبل العلاج المستشفيات والطب الشعبى على امل الشفاء .. ولكن دون جدوى - فالمعافي هو الله سبحانه وتعالى وبينما هو جالس بين والديه واخوته احس بالم في عينيه فاخذ يفركهما باصبعيه .. ولما انتهى من ذلك فوجىء بعودة حاسة البصر اليه خلال لحظة .

فقام من فرحته وصاح في اهله واخذ يجري ويقفز .. وعاش الجميع في سعادة كما اقاموا الحفلات فرحا بهذه المناسبة '

وقد التقت «الندوة» بالمواطن وقال ان القصة بدات بالقرب من مدينة القويعية وانتهت في احدى قرى عالية نجد وقال انه كان يحس بالم في عينيه بعد الساعة ١٢ ليلا ويضعف في نظره اما قبل هذا الموعد فهو يرى بنظر حاد .. وقوى جداً '

لقاء روائي عربى - فرنسي

باريس - تحت عنوان «الابداع الروائي اليوم» ينعقد في باريس مابين الثالث والخامس من مارس القادم لقاء بين الروائيين العرب والروائيين الفرنسيين في قاعة المؤتمرات بمعهد العالم العربي بباريس يناقشون فيه واقع الرواية العربية والعالمية .

الروائيون العرب الذين سيشتركون ضمن لائحة اولية كما اشار المشرفون على اللقاء حنا مينا وهاني الراهب وعبدالسلام العجيلي (سوريا) واميل حبيبي (فلسطين) وجمال الغيطاني وبهاء طاهر وغالي شكرى وادوار خراط (مصر) وسهيل ادريس والياس خورى وحنان الشيخ (لبنان) وجبرا ابراهيم جبرا وفؤاد التكرلى ومحسن جاسم الموسوى (العراق) وعبدالوهاب المؤدب (تونس) ومحمد ديب والطاهر وطار (الجزائر) ومحمد برادة والطاهر بن جلون واحمد المدينى (المغرب) .

اما الروائيون الفرنسيون المشاركون فهم الان روب غرييه وايف برجيه وهيكتور بيانكيوتي وجان جاك بروشيه وجورج اوليفييه شاتوربنو وشانتال شواف واندريه ميكيل وفيليب سولرز وفريديريك تريستان وديدييه ديكوان وايف سيمون

مناقشة تنفيذ مشروع «المطبخ الخيرى»

مكة المكرمة - احمد الاحمدى

عقدت اللجنة الاهلية لمشروع «المطبخ الخيرى» بالعاصمة المقدسة اجتماعا لها يوم السبت الماضى برئاسة فضيلة الشيخ عبدالله البسام نائب رئيس هيئة تمييز الاحكام الشرعية بالمنطقة الغربية والاستاذ امين عقل عطاس الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي للشؤون الادارية والمالية ونائب رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بمكة المكرمة وفضيلة الشيخ جابر المدخلي الامين العام لهيئة التوعية الاسلامية في الحج والاستاذ عبدالله بنيه الحازمي صاحب فكرة المشروع .

وقد تم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بفكرة تنفيذ المشروع الخيرى واخراجه الى حيز الوجود ليقوم باداء خدماته الجليلة للمواطنين والمقيمين وزوار بيت الله الحرام .

والجدير بالذكر ان المشروع يهدف الى جمع طعام الولائم الزائد من قصور الافراح والمناسبات واصحاب الخير ليتم توزيعه على المحتاجين على شكل وجبات ساخنة تقدم لهم وقد رحب الاستاذ امين عطاس بهذا المشروع الخيرى الذى يخدم زوار ومقيمي العاصمة المقدسة عن طريق تقديم هذه الوجبات مجانا كما علمت «الندوة» بانه سيتم استكمال مناقشة الموضوعات المتعلقة بهذا المشروع امام مجلس ادارة الجمعية الذى سيعقد اجتماعه قريبا حيث ان الجمعية الخيرية بمكة المكرمة تسعى الى تقديم وتنويع خدماتها الخيرة ..

● عبدالله البسام ●

أقدم سمكة عمرها ٤٧٠ مليون سنة

باريس - اقدم «فقرة» في العالم عمرها نحو ٤٧٠ مليون سنة وهي لسمكة بدون فك طولها ٣٥سم تقريبا تسبح كضفدع صغير حدد بقاياها المتحجرة في بوليفيا بيار ايف غانيي وهو باحث من متحف التاريخ الطبيعي في باريس

واوضح غانيي انه تم العثور على نماذج عدة محفوظة بشكل مدهش بين ١٩٨٦ و١٩٨٧ في صخور من جبال الانديز وسط بوليفيا وتابع الباحث الذي اعلن استنتاجاته انه «اكتشاف استثنائي لاننا لم نكن نعرف قبل ذلك سوى اجزاء صغيرة جدا من هذا العصر مصدرها امريكا الشمالية واستراليا» .

اللاجئون الى سويسرا

بيرن - اعلن بيتر اربينز مفوض شؤون اللاجئين في الحكومة السويسرية ان عشرة الاف و ٩١٣ شخصا طلبوا اللجوء في سويسرا عام ١٩٨٧ اى بزيادة ٢٨٪ عن العام السابق

وقد منحت سويسرا حق اللجوء في العام الماضى الى ٨٢٩ شخص بينما رفض ٨٢٩٢ طلبا وبلغت بذلك نسبة الموافقة ٩٪ غير انه اذا اضيفت الى هذا عدد الطلبات التى تمت الموافقة عليها لاسباب انسانية لارتفعت النسبة الى ٢٥٪

تطوير منطقة الاهرام

القاهرة - لاول مرة منذ سنوات شرعت هيئة الاثار المصرية في تنفيذ اضخم مشروع لترميم وتجميل واعادة تنظيم منطقة اهرامات الجيزة الاثرية واعدادها سياحيا بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين جنيه .

وصرح الدكتور احمد قدرى رئيس الهيئة في مؤتمر صحفي بان هذا المشروع يستغرق تنفيذه عاما كاملا ويتضمن اجراء ترميم معمارى دقيق لهرم (خوفو) الاكبر ومجموعات الاهرامات الصغيرة الواقعة شرقه وكذلك ترميم هرمي (خفرع) و (منقرع) واعادة الكسور الجرانيتية الساقطة منهما اضافة الى ترميم المجموعة الاثرية للملك (خفرع) التى تشمل معبد الوادي والطريق الصاعد والمعبد الجنائزى وتمثال ابو الهول واوضح الدكتور قدرى ان المشروع يتضمن كذلك تحديد مسارات جديدة لدخول منطقة الاهرامات السياحية وانشاء مواقع لانتظار السيارات وحدائق صحراوية وكافيتريات ومطاعم ومحلات لبيع الهدايا واعداد منطقة الاهرامات للزيارة ليلا واضاءتها الى جانب اعداد ساحة متسعة لالعاب الخيل ومراكز تجمع للدواب بمدخل المنطقة من ناحية (ابو الهول) اضافة الى مكتب للبريد والبنوك

ويذكر ان منطقة اهرامات الجيزة من اكثر المناطق السياحية في مصر جذبا للسياح ويزورها شهريا مالايقل عن مائة الف سائح .

حياة جديدة !

القاهرة - نجا عامل من الموت بعد سقوطه من الدور الخامس في احدي العمارات بالقاهرة يوم امس الاول .

وقد سقط العامل البالغ من العمر ٢٧ عاما نتيجة انزلاقه اثناء ترميمه للواجهة الامامية للمبنى الذي يعمل به حيث وقع على فرع شجرة ومنها الى الارض المكتب له الحياة من جديد باذن الله

العصافير تتلف محرك جامبو باكستانية وتعيدها الى الارض

اورلي - فرنسا - اضطرت طائرة (بوينغ ٧٤٧) تابعة لشركة الخطوط الجوية الباكستانية العالمية كانت اقلعت من مطار اورلي باتجاه نيويورك امس الاول للعودة الى مطار اورلي بعد ان تلف احد نفاثاتها بسبب عصافير علق مليدو .

وكانت الطائرة قد اقلعت وعلى متنها ٢٢٠ راكبا و ١٥ شخصا من افراد الطاقم من المطار الباريسي واضطرت للعودة من حيث انطلقت بعد ساعة وعشر دقائق

وحسب المعلومات التى اعطيت في اورلي فان جيبحات احد محركات البوينغ اتلفت بسبب دخول جسم غريب الى النفاث هو عصفور او عصافير عدة وبعد اصلاح العطل اقلعت طائرة البوينغ من جديد بركابها

كلمة حق

اذا جاءك انسان احمق وحاول ان يتخطى حواجز الادب .. وان يقفز فوق ركامات الانفلات .. وان يتوسد ساعة الحمق .. والتوتر .

فلا تغضب !! .. ولا تفلت اعصابك ولا تحاول ان تجاريه .. أو ترد عليه .. ودعه يحس بذل سخافته وانفلاته ..

تجاوز عن كل سقطاته .. لان التجاوز عن عبث الصغار هى ميزة الكبار والعقلاء .

وحاول ان تسامحه ايضا . فبعض الصغار لايستاهلون اكثر من التسامح .. والعطف .. والشفقة .. !!

الخياط

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ . تلكس . ندوتم ك ٤٠٩٧ - فاكس ٥٠٣٥٥
المركز الرئيسي . مكة المكرمة - حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذاكر

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ - ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف: شارع ابو العلية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١١٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج - شقة ٢٠٥ - ٨٢٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٣٤٠٢٤
أبها: عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقداي ص.ب ٤٤١ - ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت : ٥٢٠٣٠٥٤